

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ
ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ



ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων, πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἀγίων, ὡς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὗρισκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου.

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟΜΟΣ Β'

ΑΚΡΙΒΗΣ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883

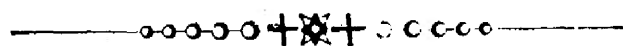


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
"Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ"
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

Μη προσευξώμεθα Φαρισαί, κωώς αὐτοὶ οὐ
γὰρ ὑψώωνται ἐν αὐτοῖς περὶ νοσήθη
σεταί, ταπεινώθη, μετένευ
τι οὐτοῦ Θεοῦ, ἡ δὲ ἀνηστίας κραυγὴ
αὐτοῦ οὐκ ἔστιν, ἡ δὲ λαοὶ Θεοῦ
τοῖς ἀμαρτωλοῖς
Φαρισαῖ, οὐκ ἔστιν, ἡ δὲ λαοὶ Θεοῦ
μετανοοῦσι, αὐτοὶ οὐκ ἔστιν, ἡ δὲ λαοὶ Θεοῦ
σοι τωμοὶ οὐκ ἔστιν, ἡ δὲ λαοὶ Θεοῦ

μυυ ^Δ εκ των α νο μι ω ω ω ω ν μυυ ρ ου δυ να α

μι α τε νι ται αι και ι ι δειν ^Δ τον αι θε ε ρα α τε ου υ

υ υ υ ρα α α νυ ^π αλ λα δε ξάι με ως το ον Τε ε

λω ω νην ^Δ με τχ νο υ υ υ υ υ ν τα α Σω ω ω τηρ και

Εἰς τοὺς Αἴνες
ε λε ε ε ε ε η ου ο ο ο ο ο ον με ιδιού ηχ γ Γαθα

Τ υ Τε λω νυ και τε Φχ ρι σχι υ το δι α α α φο ρον ^χ ^q

ε πι γνου υ υ σα α ψυ χη η η μυυ ^π τε μεν μι ση

σον την υ πε ρη φα α νον φω ω νην τε δε ζη λω ω σον την εκα

τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη η η ^π και βο ο η η η

η σον ^χ ^q ο θε ε ος ι λα α α α σθη τι μοι τω α μαρ

τω ω λω ^Δ και ε λε ε ε η ου ο ον με ε ^π Πα.

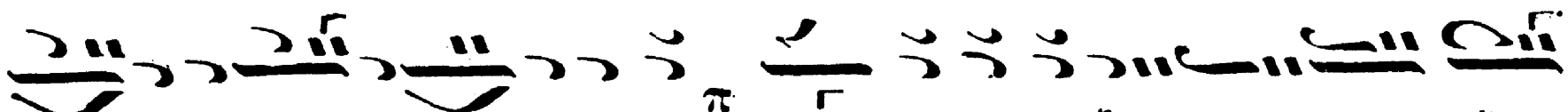
Τ ου Φα ρι σαι υ την με γα λαυχον φω ω νη ην ^χ ^q πι στοι οι

μι ι ση η σω ω ω με εν ^π ^q του δε Τε λω ω ω ω ω

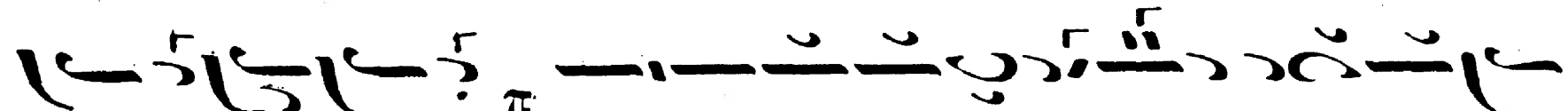
νυ την ευ ακ τα α νυ υ υ υ κτον ευχην ζη λω ω σω ω ω ω μεν ^π ^q



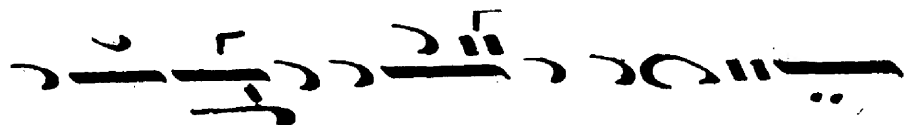
μητα α υ ψη λα α α φρο ο νυ υ υντες ^χ αλ ε αυ της



τα α α πει ει νυ υ υντες ^π εν κα τα νυ ξει κρα α α ξω

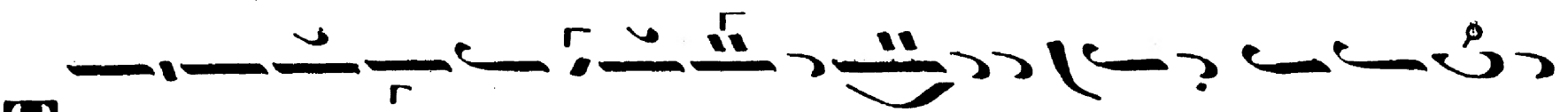


ω ω ω με εν ^π ο Θε ος ι λα σθη τι ι ταις α μα



αρ τι ι ι ι αι αις η η μων

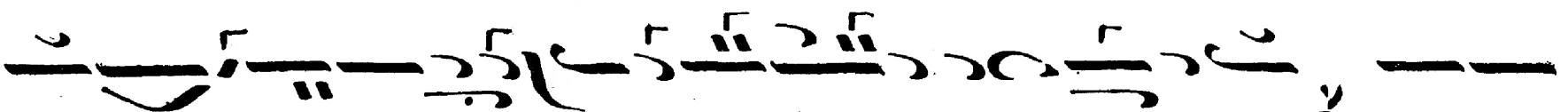
Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.



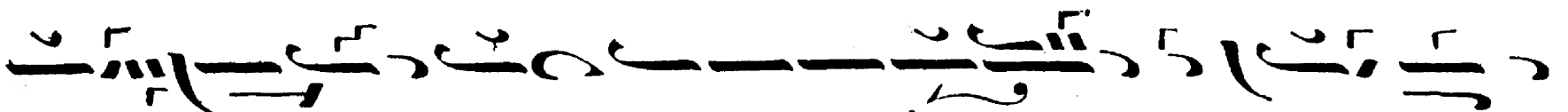
Ταις εξ ε ε ε εργων κα αυ χη σε ε οι ι Φα ρι σαι ον



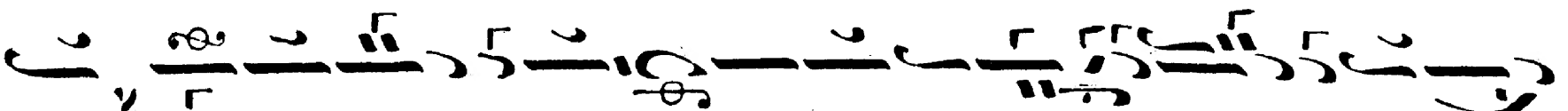
δι και υ υν τα ε α αυ τον κα τε ε κρι ι να ας ^φ Κυ υ



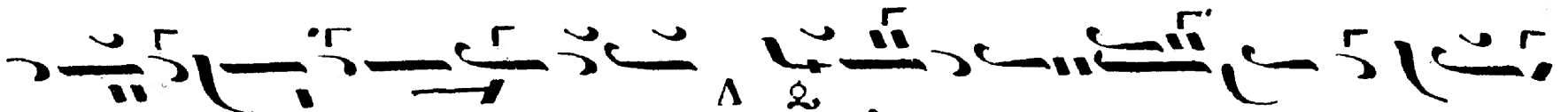
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ^γ και Τε



λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η η η σα α α αν



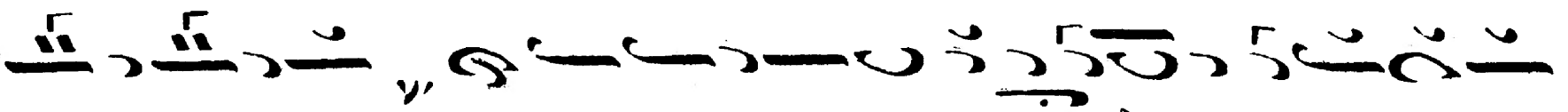
τα ^γ και στε να α αγ ροις ι λα σμο ο ο ο ο ο ο ον αι τα υ



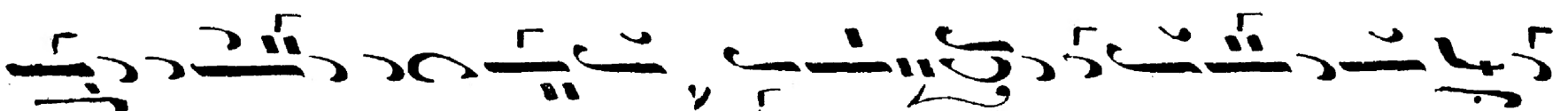
υ υ αι τα υ υ υ με νοι ^Λ ε δι ι και αι αι αι αι ω ω



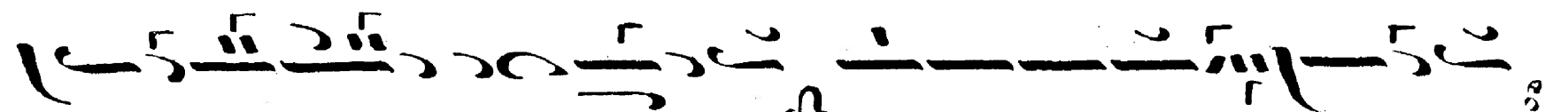
α ω σας ^γ υ γαρ προ ο σι ε ε σαι αι της υ ψυ λο ο ο φρονας




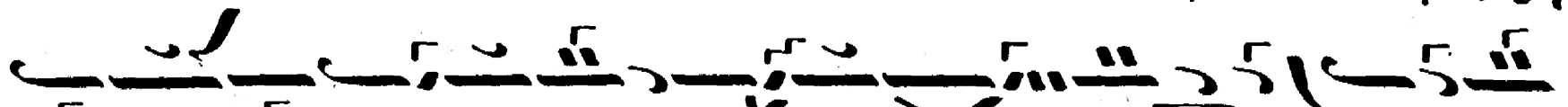
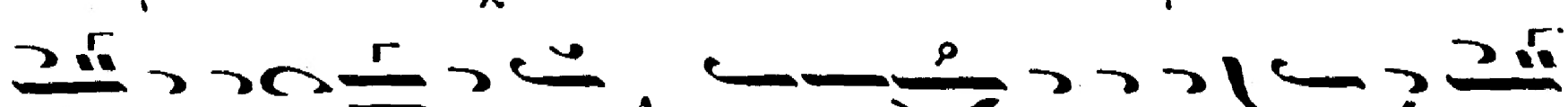
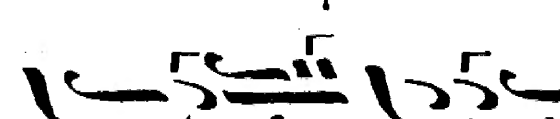
λο ο γι ισ μας ^γ και τας συν τε τριμ με νας κα αρ δι ι ι ας υκ ε



ε ε ε ξου υ θε ε νεις ^γ δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι

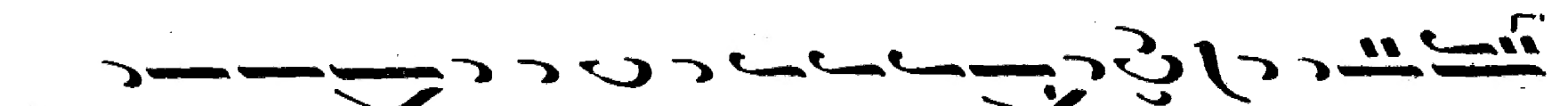



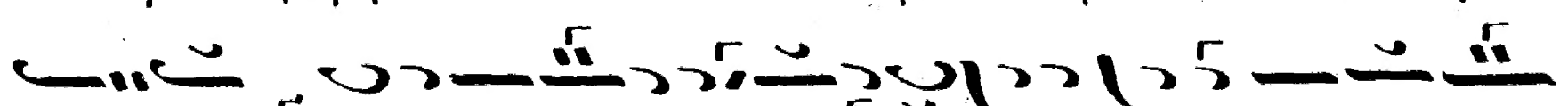
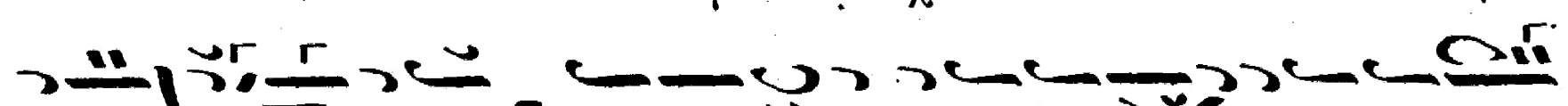

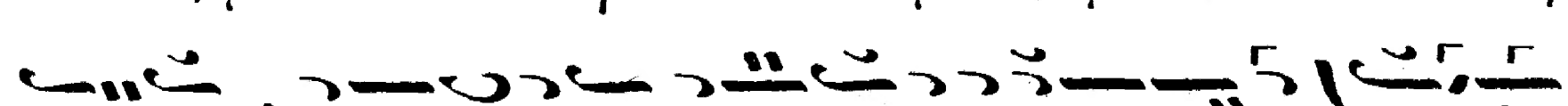
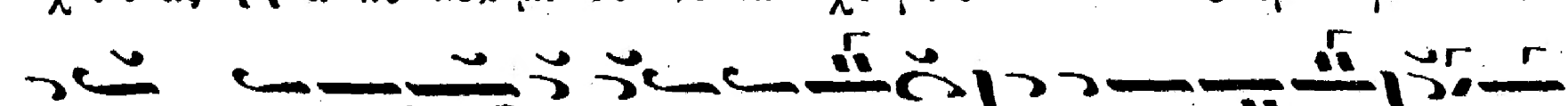


προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν ^Δ εν τα πει νω ω ω ω ω σει ^δ λ


 τω πα θο ο ο ο ο ο ν τι δι ι ι ι ι η η η η μας

 πα ρα α α α σχυ τη ην α α α α α α φε ε ε ε την

 α α φε ε ε ε σιν και το με ε γα α ε ε ε

 ε ε ε λε ε ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα


Ε ις α να μαρ τη τον χω ρην και ζω η ρα αν ε πι ι στε ε

 ε ευ θην q γε ω σπο ρη η η σχ α ας την α μαρ τι ι ι αν q

 τη δρε πα νη ε θε ρι ι σχ τος στα χυ ας της α με ε λει ει ε

 ας q και δραγ μα των ε στι θα α σχ πρα ξε ων μετας θυ υ μο ο

 νι ι ας η η ας και κα τε ε στρω σχ ρ χα λωω νι ι ι της με

 ε τα νοι οι οι ας q αλ λχι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο

 ον η μων θε ε ον q τω α νε μω της φι λε ευ σπλαγ

 χνι ι ας η η α πο λυ χ μι σον το α χυ ρο ον των ε ε ερ γω ω ω

 ων μ q και σι ταρ χη σον τη ψυ χη μ τη ην α α α φε ε

ε σιν ^π q εις την ς ρα νι ον σσ συγ κλυ ων με α πο θη κη και

σω ω ω σσ ο ο ον με

E πι γνω μεν α δελφοιτα μου ς η ρι ι ς την δυ υ υ να

α α μιν ^π q τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας ι προς την πα τρι

κη ην ε ε στι ι αν η η α να δρ α μον τα Α σω τον υι ι ον η η θ

πα να γα θος Πατηρ προ υ παντη σας α σπα α α ζε ε ε ε τα ^π q

και πα λιν της οι κει ει α ας δο ο ο ξης χα ρι ζε ται τα γνω ρι

σμα α τα ^π q και μου στι κη ην τη ης α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει

ε ευ φορ συ υ υ νην ^π q θυ ων τον μο σσ / ον τον σι τε ευ τον ι να

η μεις α ξι ως πο λι τευ σω με ε θα η η τω τε θυ σαν τι φι λαν

θρω ω ω πω Πα α τρι η η και τω εν δο ξω θυ μα α τι τω Σω τη ρι

τω ων ψυ γω ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Ω πο ο σων α γα α θω ω ω ων ο α α θλι ι ι ος ^Δ ε

μαυ το ον ε στε ε ε ε ρη σα ω ποι ας βα θι λει ει ει ει ει

α ε ξε ε πε ε σχ ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε

γω τον πλατον η να λω σχ α α α ον περ ε ε ε λα α

α α θον την εν το λη η ην πκ ρε ε ε ε βη οι οι οι

οι οι οι οι μοι οι οι τκ α λαι αι να α κ ψυ υ χη η η η σ τω

πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λαι πο ον κ τα α α α δι ι κα α

α α α α ζε εσαι δι ο ο ο ο προ τε ε ε λαι

βο η η βο ο η η τον Χρι σω ω ω τω Θε ε ω ως τον α α

α α α α α ω τον κ σω ω το η ο ο ο ο ο ον δε ε ξαι αι

με υι υι ο ο ον ο Θε ε ος και ε λε ε η η σο ο ο ο

ο ο ον με Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πλ.

Της πα τρι κη η η ης δω ω ρε ε ας δι α σκορ πι ι σα α

ας τον πλου ου ου τον α λο γοις συ νε ε βο ο σκο ο μην ο τα α

α α λα ας κτη η η η η νε ε κτη η νε ε σι και της αυ των ο ρε

γο με ενος τρο ο φης ε λι μω τον μη η χο ο ορ τα ζο ο με ε

ε ε νος ^π αλ λυ πο στρε ε ψκς προς τον ευ σπλα α αγ χνο ο

ον πα τε ε ρα ^κ κρα αυ γα α α α ζω συν δα α κρυ υ υ υ σι δε ξαι

με ως μι σθι ι ο ον προ σπι ι πτον τα ρ τη φι λαν θρω πι ι α

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα.
σου ε καισω ω ω ω σο ο ον με Ἦχος β'. Δ'.

Την τε Α σω ω ω τε ε φω ω ω νην προ σφε ε ρω σοι Κυ υ

υ ρι ε ^Δ η η μα α αρ τον ε νω πι ι ον των ορ θηλ

μων σα α γα α θε ^Δ ε σκο ορ πι ι ι ι σα τον πλσ ε ε τον

τω ω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σου ^ε αλ λα δε ξαι με με

τα α α νο ε ε ν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ον με

Ω ε ο Α σω ωτος υι υι ος η η ηλθο ον κα Ἦχος δ'. Πα.

γω οι κτι ι ι ρ μον ^π ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο λον δα πα

νη σαξεν τη α πο δη η μι ι ι ι ι α ^π ε σκηρ πι σα το ον πλσ

ε ε το ον ο ο ον δε ε δω κας μοι Ηχ α α τερ ^π δε ξαι με με τα

νο ε ε ε ε ν τα α α ο θε ε ος ^Δ και ε λε ε ε ε

η η σο ο ον με

Ἦχος λδ'. Νη.

Δ α πλ νη σας α σω τως της πα τρι κης ου αι το ον πλου ο ο

τον λ και κα τα να λω ω ω ω σας λ ερη μος γε ε γο ο

να λ εν τη χω ρα οι κη η η σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι

ι ι των λ και μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα του των ου

νοι οι οι κε σι ι ον λ ε πι στρε ψης βο ο ω ω ω σοι τω οι

κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μαρ τον εις τοι Ου ρα α νον η

και ε νω ω ω ω πι ι ο ο ον ος και ονκ ει ει μι α ξι

ι ος κλη θη η η νχι υι υι υι ο ο ο ο ος σου λ ποι οι

οι οι η η σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων σα λ

ο θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ο ον με Ἦχος λβ'. Πα.

Π α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε η η ε μα κρου υ υ υ

υ υ υν θη η η η ην α πο ο σου λ μη εγ κα α τα λι

ι ι πη η η ης με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δι ει ξης

της βχ α α οι λει ει α α α ας σα ο εχ θρος ο πχμ πο

ο ο νη η η η η ρος ε γυμνω σε ε ε ε ε με ε και

αι αι η η ρε μου τον πλκ ε ε ε τον της ψυ χη η η ης

τα χα α ρι σμα τα α α σω ω ω ω τω ω ως δι ε σχο ο

ορ πι ι ι ι ι ι σα α να στα α ας ου ουν ε πι στρε

φα ας προς σε ε Ε εκ βο ο ο ο ω ποι η σο ο ουν με ε

ως ε να τω ω ω ω ω ων μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ων

σου π ο δι ε με ε ε ε ε Στα αυ ρω τας α χραν τους σου χει

ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει νου θη ρο

ο ο ος α φα αρ πκ α ση η η ης με και την πρω ω ω την κα

τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο νος

πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Θ ρη νω και ο ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν εν νο η σω το αν θω

α α να α α α τον ^γ και ι δω εν τοι οισ τε α φαις κει ει με ε ε

νην την κατ ει χο ο να α θε ε ε λ πλ α σθεισαν η μιν ω ω

ραι αι ο ο ο τη η η τα ^Δ α α μορ φο ο ον α δ ο ο

ξον μ η η ε ε ε χυ σα α αν ει ει ει ει ει δας ^γ ω

τε θ αυ μα ατος ^Δ τι ι το πε ρι η η μας ^Δ τε το γε ε γο νε

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ^γ πω ως π η ρε δο ο ο θη η

μεν τη φθο ο ρα ^Δ πω ως συ νε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να

α α τω ^π ο ο ο ον τως θε ε ε προ στα α ξει ω ως γε ε

ε γρα α α πται ^Δ τε πα α ρε γο ον το ος τοις με τα στα

ε σι τη ην α να α α πα α α αυ σιν Εις τον στιχον Δόξα,
Ηχος λβ'. Πα.

Α ρ γη μοι και υ πο στα σις το πλα σερ γον ο γε ε γο ο ο νε προ

ο στα α αγ μα ^π βε λη θεις γαρ εξ α ο ρα τε ε τε και ο

ρα της με ζω ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ε ως ^π γηθεν

μου το σω ω ω μα δι ι ε ε πλ α α σης ρ δε δω κας δε

μοι ψυ υ χην τη θει ει α α σε και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ

πνε ε ευ σει δι ο Σω τη ηρ της δε λυ υς σε εν χω ω ω

ρα α ζω ω ων των εν σκη ναις δι και αι ω ων ανα α α α

πα α αυ σον

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λδ'. Γα. χ

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως πε αν τα οικο νο μων και το

συμ φε ρον πα σιν απο νε μων μο νε Δημι υρ γε α νη παυσον Κυ ρι ε

της ψυ χας τω ων δε λω ων σε η η εν σοι γαρ την ελ πι δα Α νε θεν

το το ποι η τη και πλαση και Θε ε ω η η μων

Θεοτοκίον.

Ἦχος λδ'. Γα. χ

Σ ε και τει χος και λι με να ε χο με και πρε σβυνευ προσ δε

κτον τρος ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε α νυμ φευ τε των πι

στων η σω τη ρι α α α α

Κοντάκιον.

Ἦχος λδ'. Νη. Γα. χ

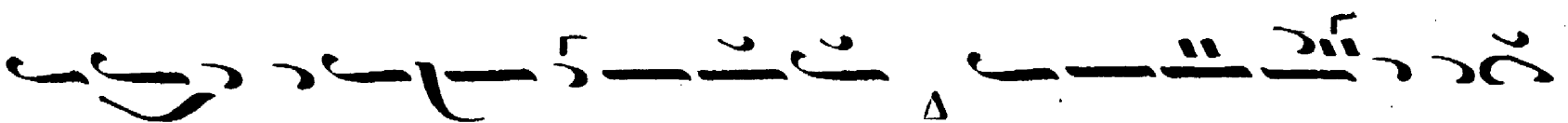
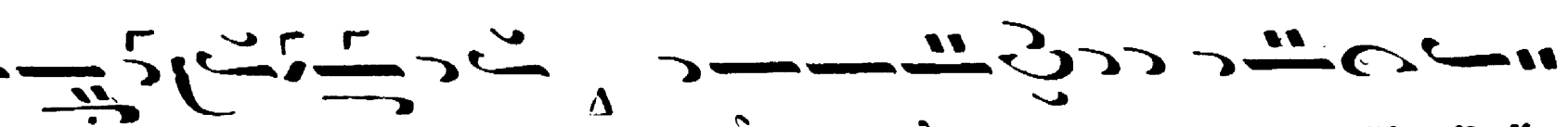
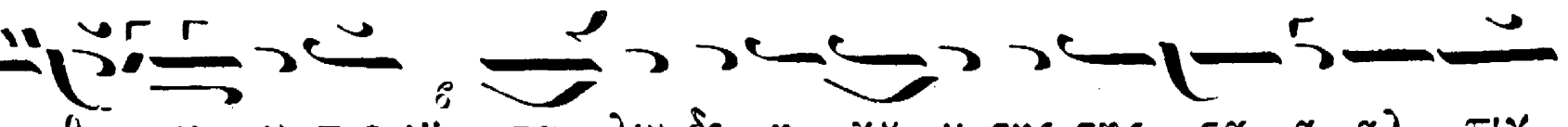
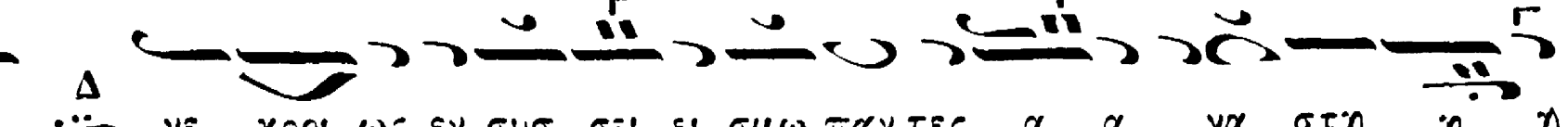
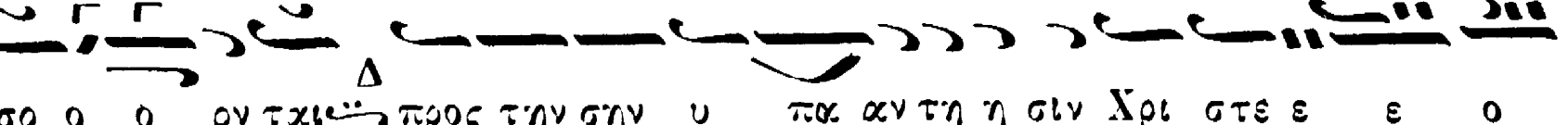
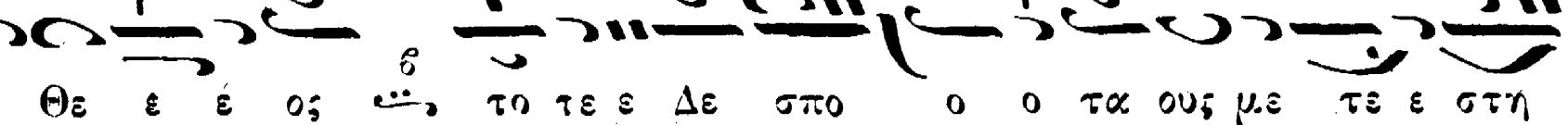
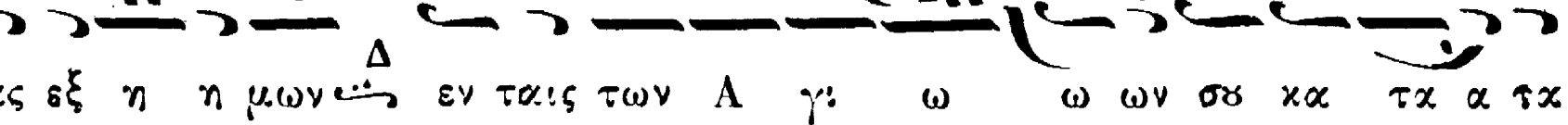
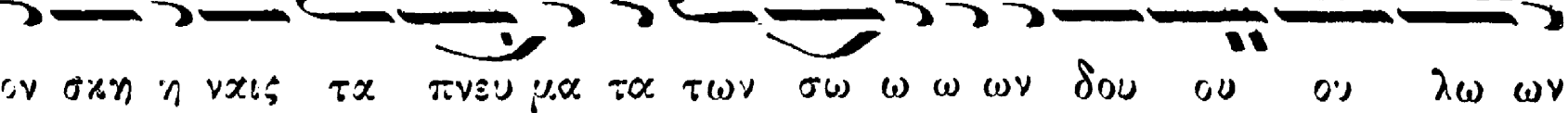
Μ ε τα των Α γι ων α να παυσον Χρι στε ο Θε ος τας ψυ

χας τω ων δε λω ων σε η η εν θα υκ ε στι πο νος ε λυ πη υστε να γ

μος α λ λα ζω η α τε ε λευ τη η τος

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα.

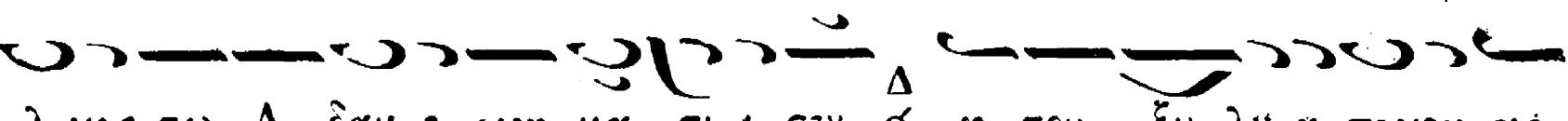
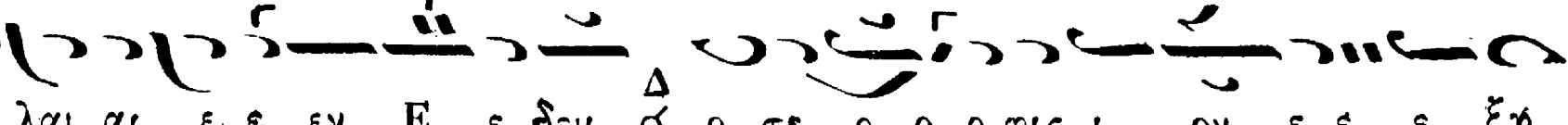
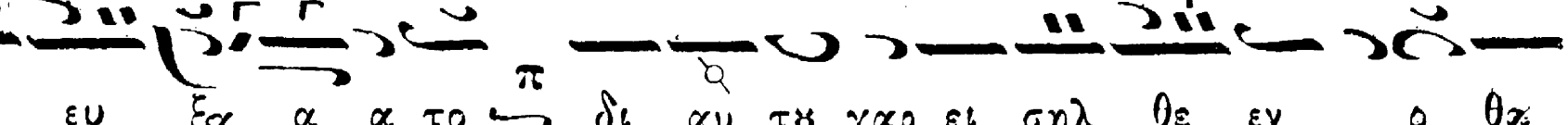
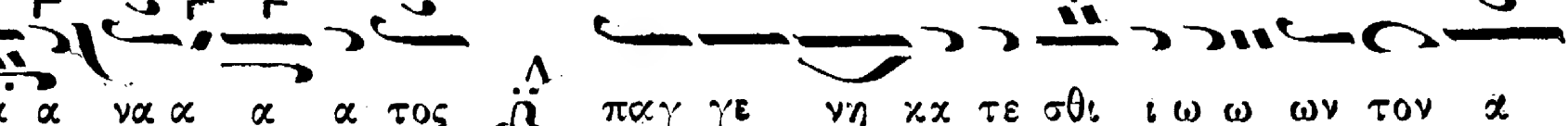
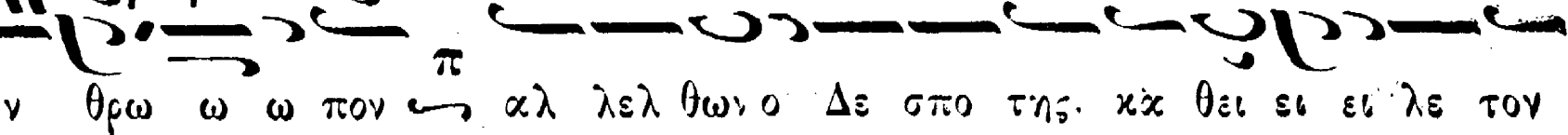
Ἦχος β'. Δι.


Ω ς α αν θος μα ρχι αι αι νε τχι ^Δ και ως ο νχ αρ πα

 ρε ε ερ χε ε ε ε ται ^Δ και δι α λυ ε ε ε ται πα ας α α

 αν θρω ω ω πος ^β πα λιν δε η χυ ε σης της σα α αλ πιγ

 γος ^Δ νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παντες α α να στη η η

 σο ο ο ον τχι ^Δ προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο

 ο Θε ε ε ος ^β το τε ε Δε σπο ο ο τα ους με τε ε στη

 σχας εξ η η μων ^Δ εν ταις των Α γι ω ω ων σα κα τα α τα

 α ξον σκη η ναις τα πνευ μα τα των σω ω ω ων δου ου ου λω ων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἵνων.

Χρι ι ι στε

Δόξα Ἦχος ^ω λβ'. Πα.


Α λ γος τω Α δαμ. ε χρη μα τι ι σεν ρ η του ξυ λη x πογευ σις

 πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ρ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη

 ρε ευ ξα α α το ^π δι αυ τχ γαρ ει σηλ θε εν ο θχ

 α α να α α α τος ^Λ παγ γε νη κχ τε σθι ιω ω ων τον α

 αν θρω ω ω πον ^π αλ λελ θων ο Δε σπο της. κα θει ει ει λε τον

ὁρα α κα ο ο ον τα και α να παυ σιν η μιν ε ε ε ὦ ρη η

σα α α το π προς αυ τον ου ουν βο η η η σω ω ω ω

μεν φει σαι σω τηρ και ου ους προ ο ο σε ε λα α α θου με τα των

ε κλε κτω ων σα ανη α α πα α αυ σον Καὶ Νῦν.

Ἦχος δ αὐτοῦ Πα.

Σ υ ει ο θε ος ημων ο εν σο φι α τα πα αν τα δη μι ους

γων και πλη η ρων Δ Προ φη τας ε ξα πε οτει λας Χρι ι στε ρ

προ φη τευ σαι σου ε τη η ην πα κα ρθ ε σι ι ι αν ρ και Α

πο ο στο ο ο λυς κη ρυ υ ξι χι σα ε τα με γχ λει ει ει

α π και οι μεν προ ε φη η τευ σα αν τη η γν ε ε ε λε ευ

σι ι ι ν συ οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι σαν τα

Εε ε ε θνη π μχρ τυ ρες δε εε πα α θο ο ον τεσ ε τυ χον

ων περ εε πο θουν ρ και πρε σβευ ει σοι ο χυ ρος των Α πο ο

στο ο ο λω / συν τη η η τε κου ε ση η η η σε π α να παυ

σιν ο θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α θε ρ και η

μας κχ τα ξι ω σον της βα σι λει ει ει α α α α σθ ο Σταυ ρον
 υ υ υ πο ο μει ει ει νας δι ε με ε το ο εν κα τα α
 χρι ι ι τον ο λυ τρω τη ης μη και θε ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Οταν τι ι θων ται αι θρη ο ο νοι οι και α νοι οι οι γων
 ται αι αι βι ι ι ι ι θλοι και θε ος εις χρι σιν κα α θε ε
 ε ε ε ε ζη η η η η η η η ται ω ποι οι ος φο ο ο
 ο θος το ο ο τε ε Αγ γε ε λω ων πα α ρι στα με νων
 ε ε εν φο ο ο θω ω και πα τα μη πυ υ υ ρος ε ελ κω
 ο ο ο ο ον τος τε ι ποι οι η σω με εν το ο ο τε ε
 οι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α
 α αν θρω ω ω ω ποι ο ο ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κχ
 λουν τος α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νου ους του Πα τρο
 ος εις βα α σι ι λει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους

δε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο ο λα α α α σιν Δ

τις υ πο ο στη σε ε τχι κι την φο δε ε ε ραν ε χει ει νην α

πο ο ο ο ο φα α πο ο φα α σιν ρη αλ λα μο νε φι λαν

θρω πε σω ω τη η η ηρ ο βχ σι λευς τω ω ω ων αι ω ω

ω νων ρη προ εν το ο τε ε λο ος φθχ α α ση η ρη δι α

της με τα νοι οι οι οι οι ας η ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε

λε η η η σο ο ο ον με Εις την Λιτήν Δόξα. Ἦχος βαρύς. Γα.

τας του Κυ ρι ου γνοντες ε εν το ο λας ου ο ο ο ο τω ω

πο ο λι ι τευ θω ω ω με εν ηη πει νων τας δι α α υρε

ψω ω με εν δι ψω ων τας πο τι ι σω ω με εν η γυ μνης πε ρι θα

λω ω με ε θα ρη ξε νος συ νει σχ γω ω με εν α σθε νουν τας

και τους εν φυ λα α κη ε πι ι σκε ψω με θχ α ηη ι να ει

ει πη και προς η η μας ο μελ λων κρι ναι πα σαν την γη ην ηη

δευ τε οι ευ λο γη με νοι οι τε Πα α τρο ο ος με κλη ρο νο

μη σα α τε την ητοιμασμε ε νην υ υμι ι ιν βα α σι λει

ει ει α αν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

οι μοι με ε λαι να ψυ υ χη q ε ε ω ω ως πο

ο ο ο ο τε των κα α ζω ω ω ων εκ ε ε εκ κρ ο ο

ο πτεῖς ε ε ε ω ως πο ο ο τε τη ρα θυ μι ι ι

α κα α τα α α α α χει ει ει εισαι τι ι ου ου κεν θυ υ

μη ταν φο βε ρα α αν ω ω ρχν του ε θα να α α του

τι ι ε ε τρε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ον βη η

μα τδ Σω ω ω τη η η η ρος α ρα τι ι α α πο

λο ο γη η η ση η Η τι ι α πο κρι ι ι θει ει ει ση η λ

τα ε ερ γα α σα πχ α ρι σταν ται προς ε ε ε λε εγ χο

ο ον σα αι πρα α ξεις ε λεγ χου σι ι κα τη γο ο ο ρε ε

ε εσαι λοι πο ο ο ο ον ω ψ η χη ο χρο ο νος ε ε ε

φε στη κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι ι σται ει

βο ο ο ο ο ο ο η σον Δ η μα αρ τον Κυ υ ρι ι ε.

η μα α αρ το ο ο ο ο ο ον σοι οι αλ λοι οι δαφι λαν θρω πε ε

το ευ σπλα α αγ νο ο ο ο ον σε ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ρη ση ης με τς εκ δε ξι ω ων σε ε πα ρα α

στα α α α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα σε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα.

Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι τη ην ω ω ω

ραν Δ ο ταν με ελ λω ω ω μεν πα α αν τες γυ μνοι οι και

ως κα τα α κρι ι ι τοι τω α δε κα στω κρι τη η η πα α

α ρι ι στα α α σθκι π το τε ε σα α αλ πι γξ η χη

σει ει ει με ε ε γα χ και τα θε με λι α της γης σει σθει σο ον

ται Δ ρ και οι νε κροι εκ των μνη μα των ε ξ α να στη η η

σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

σο ο ον ται π και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι

σταντοι αι ε γω ω πι ο ο ο ον συ και κο ο ψονται

και χλαχυ σο ο ονται και εις το πυρ το αι ω νι ον α πε

λε ευ σο ο ο ονται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η

σα α αντες και εν χα ρα και αι α α α γα α α λ λι α

α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων κλη η η ρος ρ

ει σε λευ σε ε ται εις πα στα α οχ α ε ρα α α νι ι ι ον

ποι α ω ρα το τεκχι η με ρα φο βε ε ρα ο ταν κα θη ση

ο κρι της ε πι θρο νου ε φο βε ε ρα βι βλοι α νοι οι οι γο ο

ο ονται και πρ α ξει εις ε λε εγ χο ο ονται και τα α

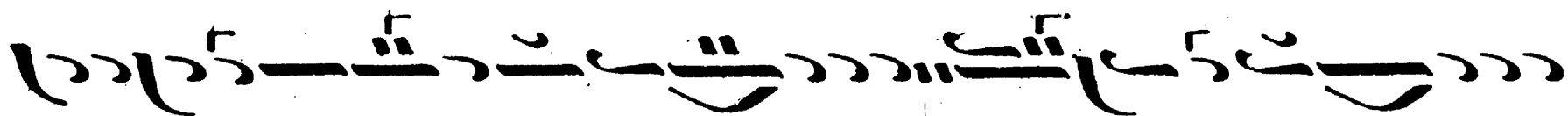
κρυ πτα α α τσ σκσ ο ο της δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον

ται Α γ γελοι πε ρι τρε χουσιν ε πι συ να γοντες πα α α αν τα

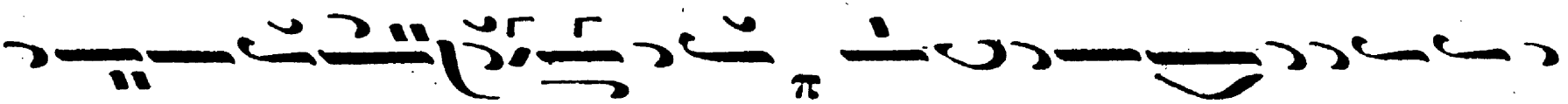
α τα ε ε ε ε θνη δε ε ευ τε α α κου σα α τε βα σι λεις

και αρ χοντες δε λοι και αι ε λε ε ευ θε ε ε ε ροι α

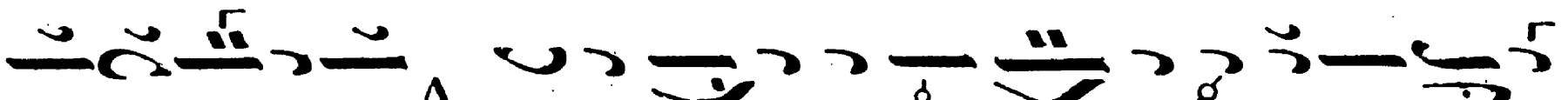
μαρ τω ω ω λοι και δι και οι π λησι ι οι και πε νη τες ο τι ερ



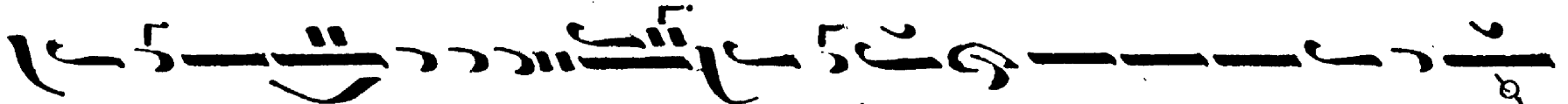
χε ε ται αι Χρι ι στος ο με ε ελ λων κρι ι ι ναι πα α α α



σα αν την οι κς με ε ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ



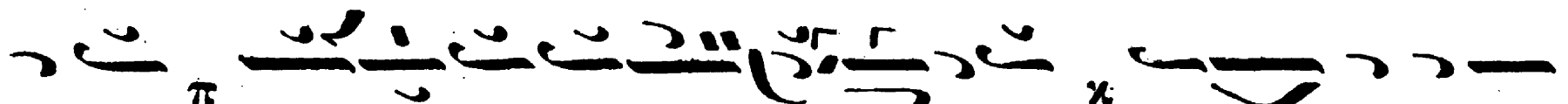
σω πα α αυ τα ρ ο ταν Αγ γε λοι πα ρι σταν ται ε λε εγ



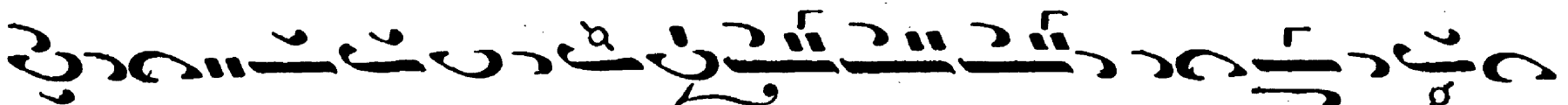
χο ο ον τε ε ες τας πρα α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν



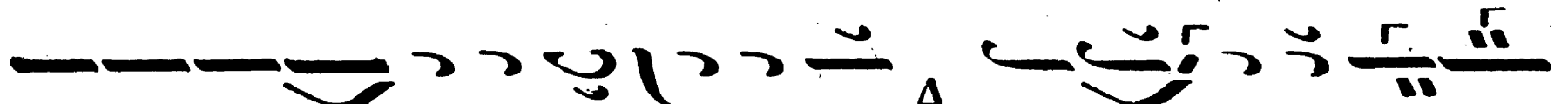
θυ υ μη η η σε ις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε



ε ρα π ω ποι α ω ρα το ο ο τε αλ λα προ τα φθα



σαι το ο τε λος σπς δα σον κρα α ζου σχ α ψυ υ υ χη ο

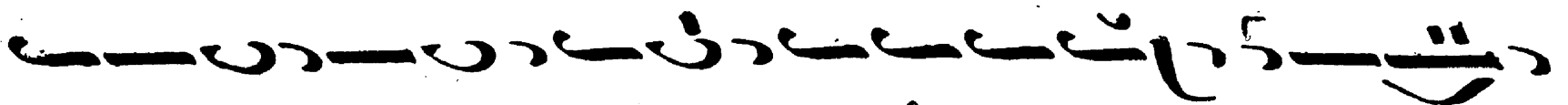


θε ος ε πι ρρε ψον σω σο ον με ρ ως μο ο νος ε ε ευ



σπλα α αγ χνος

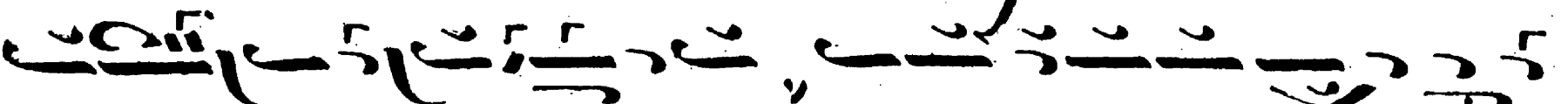
Ἦχος Ἀδ'. Νη.



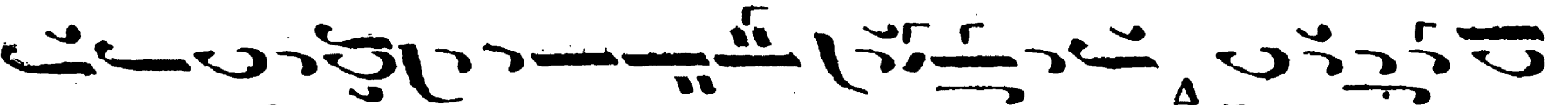
Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μει ων γε ε ε νο με



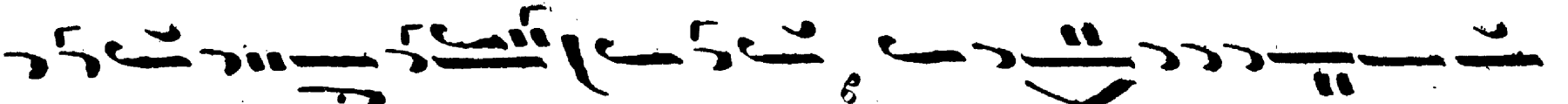
ε νος λ το ε ξη σι α στι κον θε ε υ λ θε ω ρη η η σα ας υ



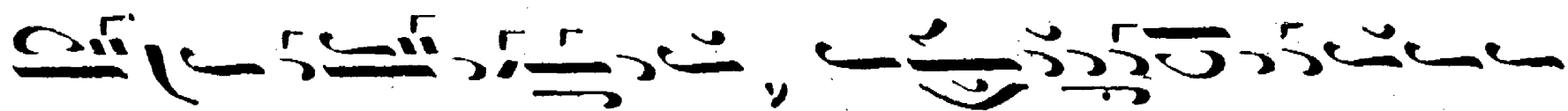
τως ε ε ε βο ο ο ο α ρη κρι τη ρι ον ε κα α θη η



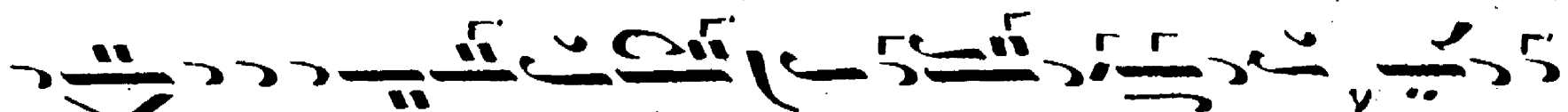
σε και βι βλοι η νε ε ω ω ω χθη η η σαν ε λε πε ψυ υ χη



η η με νη η στε ε ε ε ευ εις λ τον πλη σι ι ι ο ον σα μη



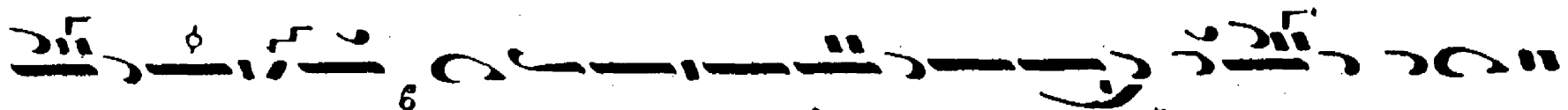
α α α θε ε ε ε ε τει βρω ρα των α α πε ε ε χεις τον α



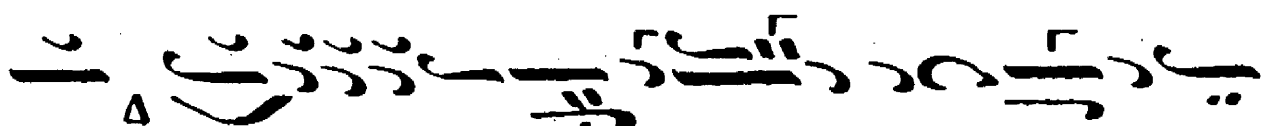
δελ φο ο ον ος υ μη κχ τα α α κρι ι ι ι ι νης ρη μη η η



τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα τα κα ης ω σει



κη η ρο ο ος λ αλ λα νεμ πο δι ζως ει σα α ξει σε ε Χρι ι

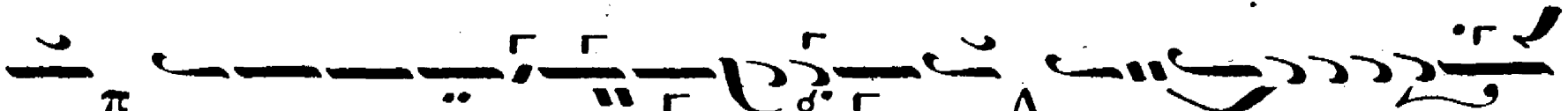


Δόξα.

στος εις την βχσι λει ει ει α αν α α αυ του Ηχος ά. Πα.



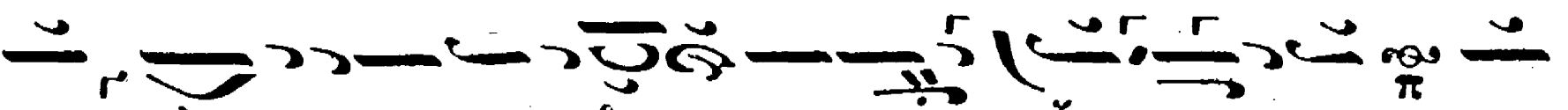
Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν η η ε αυ της α δε ελ



φοι η τη βα σι λι ι ι ι δι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ν



α α α α α α ρε ε τω ω ω ν ι δε γαρ πχ ρχ γε ε γο



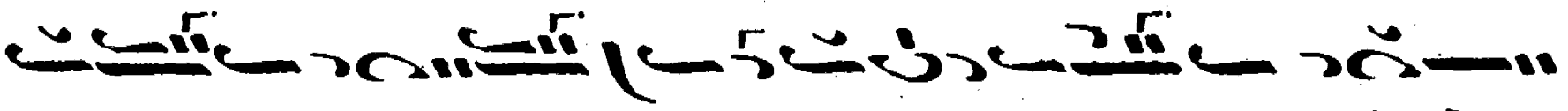
νε η η πλσ τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζε υ υ υ σχ η των



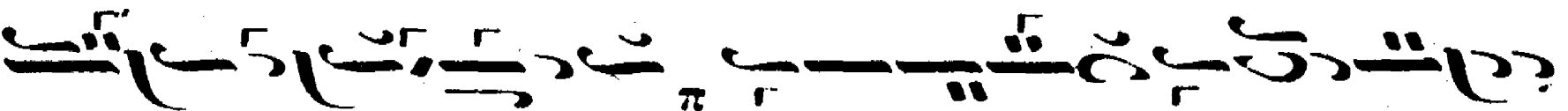
πα α θων κα τευ να α ζει τα α αι οι οι δη η μα α α τα



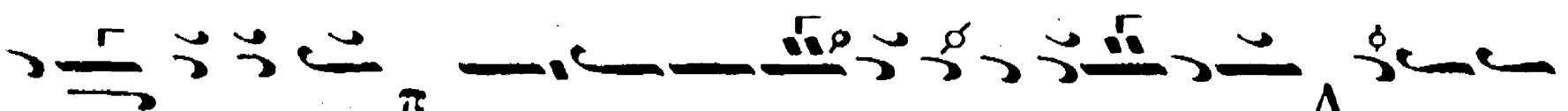
και τω Δε σκο τη κα τα λλα τ τει της πται αι σα αν τα ας δι ο μετ



ε ε ευ φο ο ου υ υ νης ταυτην υ πο ο δε ξο ο



ο ο ο με ε ε ε θα η βο ω ω ω ν τες Χρι ζω ω ω τω ω



ω ω ω θε ω η ο α να στα ας ε εκ των νε εκρων ρ α κα τα

κρί τες η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον ^Δδο ξο λο

γην τα ας σε τον μο νον α να μα α αρ τη η η η τον

Κοντάκιον.

Ο ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα ο ο ^ΓΗχος α. Πα. χ

ξης ^Δ και τρεμν σι τα συμπαν τα ^πη πο τα μος δε τα πυ ρος προ τα

βη μα τος ε ελ και και βι ι βλοι α νοι γονται και τα κρυπτα δη

μο σι ευ ον ται ^πη το τε ρυ σαι α με εκ τα πυ ρο ος τα α

σθε στες ^Δ και α ^σξι ω σον εκ δε ^Γξι ων σε με στη η και ^Δ

κρι τα δι και ο ο τα α τε ε ε

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ^ΘΗχος ^ββ'. Πα.

Ε κα α θι ι σε εν Α α δαμ α πε ε ε ναν τι ι τα ο

ο Πα α αρα α δει ει ει σου ^Δ και την ι δι ι αν γυ υμνω

σιν ^ση θρη νω ω ω ων ω ω δυ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το ^ποι

οι οι οι οι μοι οι τον α πα α α τη η η η πο νη η ρα ^Δ πει

αθε εν πα α και κλα πε ε ε ε εν τα α και αι αι αι δο ο ο ο

ο ο ο ξης μα α α α α α κρυν θε ε ε ε ε ε εν τα π

οι οι οι οι οι μοι τον α πλο τη η τι ι γυ υ υ μνον νυ υ

υν δε ε η πο ρη η η με ε ε ε νον αλ λω Πα α ρα

δει ει σε ου κε τι σε της τρυ φη ης α α α πο λχ αυ σω ου

κε τι ο ο ο ψο ο ο ο μοι τον Κυ υ ρι ι ον και αι

αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ον με και πλα α α α α α

α α στην εις γη ην γα αρ α πε λε ευ σο ο μοι ε ξης και προ

ο σε λη η η η η φθη ην ε λε η η η μων οι κτιρ μω

ω ων βο ω ω ω ω σοι οι ε λε ε η η η σο ο ον με

τον πα ρα α α πε σο ο ον τα α

Η λι ιος α κτι ι ι να ας ε ε κρυ υ υ ψεν η η σε

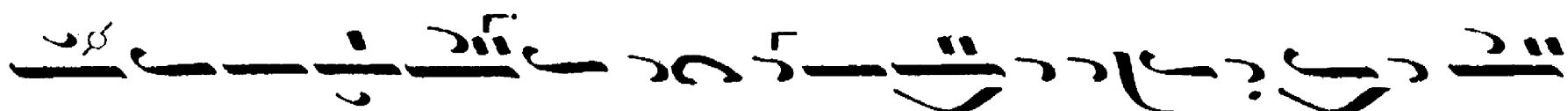
λη νη συν τοι οις α αστροις εις αι μα με τε τρα α α α πη

ο ο ρη ε ε φρι ι ι ξεν βυ νοι ε τρο ο μα α ξαν

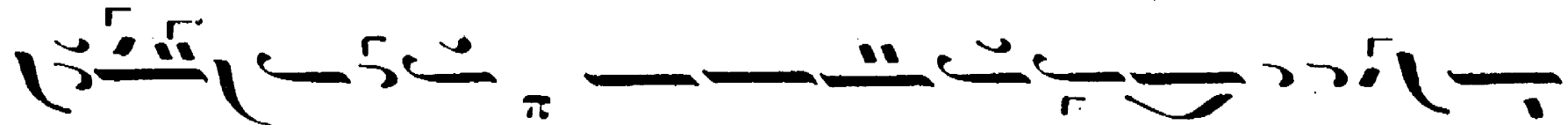
ο τε Πα ρα δει σης ε κλει ει ει σθη εκ θαι νων ο ο Α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

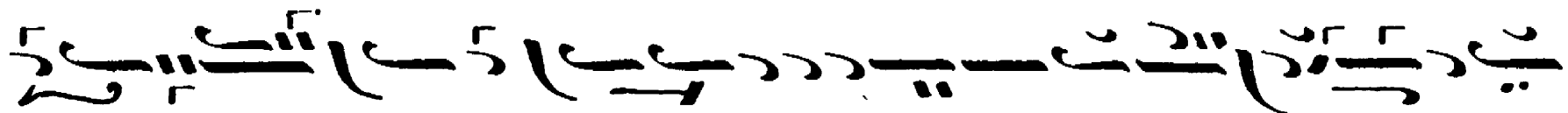
Ἦχος λβ'. Πα.



δαμ. χερ σι τυ πτω ων τα α ας ο ο ο ψει εις ε ε ε



λε ε ε ε γεν π ε λε η μων ε λε ε η η σο

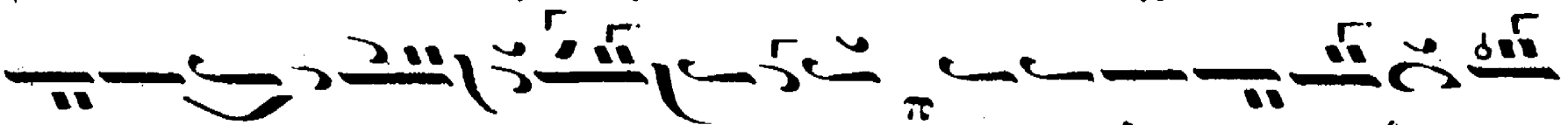


ο ο ο ο ο ον με ε ε ε το ον πα ρα πε σο ο ον τα



Και νυν

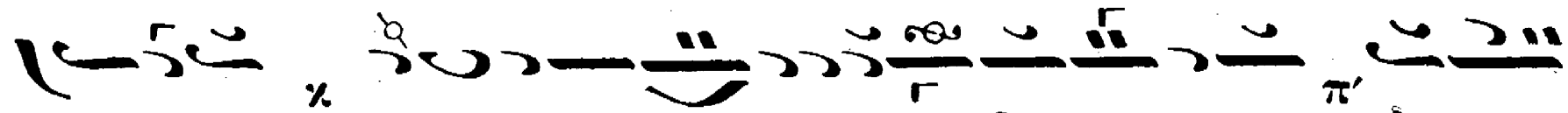
Μ υ στι κως α νυ μνου μεν σε θε ο το Ήχος ὁ αὐτός. Πα.



ο ο κε ε Μα ρι ι ι ι α α νε δει ει ειχ θης γα



αρ θρο ο ο νο ος τε με γα α α λε ε βα σι λε ε



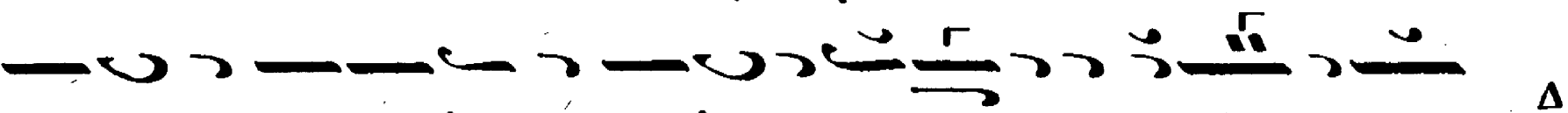
ε ε ως σκηνη πα να γι ι ι α των Ου ρα α νων ρ πλα τυ



τε ε ε ε ρα Χε ρι ρι μ α α αρ μα Α νω τε ε ε ρα α



δε ε ε Σε ε ρα α αφειμ νυμ φω ων δο ο ο οξ ης



εκ σε γαρ προ ηλ θε σαρ κω θεις ο πα α α αν των θε ε ος



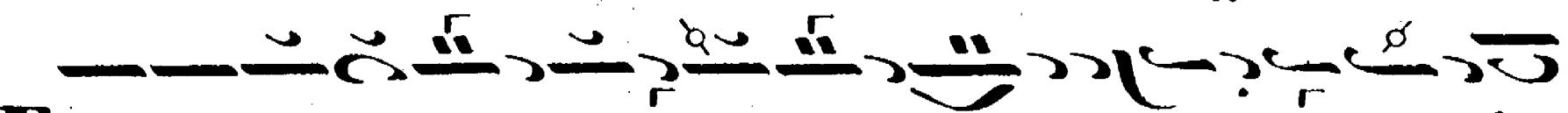
αυ τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η



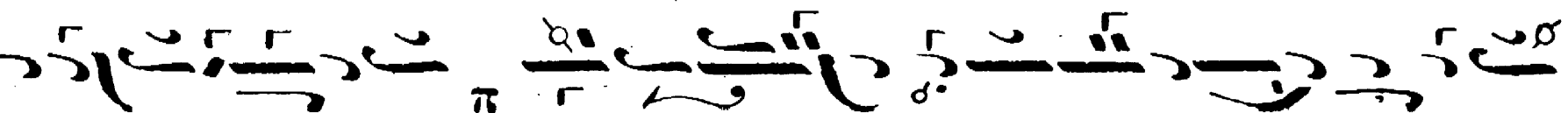
μω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ήχος λβ'. Πα.



Ε ξε βλη θη Α α δαμ τε Πα ρα α δει ει ει σου ου δι α της βρω



ω ω σε ε ε ε ως δι ο ο χα ι αι κα θε ε ζο ο με ε νος

α πε να α αν τι ι τδ υ υ τδ ς ω δυρε το Ο ο λο ο

λυ ζων ε λε ει νη η η η τη η φω ω νη και ε ε ε ε

λε ε ε ε γεν π οι ιι οι οι μοι τι πε πον θα ο τα α

α λα ας ε ε γω ηη μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η την

τδ υ υ Δε ε σπο ο ο τδ και των α γα α θων παν τοι οι ων ε ε

στε ε ρη η μαι αι Πα ρχ δει σε ε ε α γι ω ω τχ α α

α τε ς ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και

δι α τη ην Ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νος ι κε τευ ε τω

σε ποι η σαν τι ι ι κχ με ε πλα α σα α α αν τι ρ οπως των

σων αν θε ε ω ω ω ων πλη η σθη η η η η σω ω ω ω μαι π

δι ο και προς αυ τον ο Σω ω τηρ ς το ε μον πλα.σμα υ θε λω ω

ω α α α πο ο λε ε ε σθαι ς αλ λα βδ λομαι ιδ το σω ζε ε σθαι

και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ θειν π ο

τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος με υ υ μη η εκ

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα.

βα α λω ε ε ε ε ξω

Ἦχος λ᾿. Πα.

Ο ι οι μοι οι οι ο Α α δαμ. εν θρη νω ω κε κρα γεν ᾧ ο τι

ο φι ις και γυ υ νη ᾧ θε ι κης πα ρθ σι ας με ε ξωωσαν ᾧ

και Πα ρχ δει σου της τρυ υ φης ξυ λα βρωσις η ηλ λο ο τρι ι

ι ι ι ω ω ω ω σεν ᾧ οι οι οι οι οι μοι κ φε ε ε ρω

ω λοι οι οι πον το θ ο ν ι ει ει δος ο πο τε βα σι

λευς των ε πι γει ων κτι σμα των θε ε ᾧ νυ αιχ μα λω το υς

ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμα συ υμ. βα ᾧ κ λης

και ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι ας ημ. φι ε ε σμε ε ε

νος ᾧ της νε κρω σε ω ω ω στην δο ο ραν ᾧ ως θνη τος ε λε ει νω

ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ε ρω ᾧ οι οι οι μοι οι τι να των

θρη η η η η νων σου νερ γα α την ποι οι η η η σο

ο ο μαι ᾧ αλ λα συ φι ι λαν θρω πε ο εκ γης δημι υρ γη

σα ας με ᾧ ευ σπλαγχνι ι αν φο ο ρε ε ε ε σας ᾧ της δε λει α ας τε

ε ε εχ θρσ ρ α να κα λεσαι αι και σω ω σον με π
q

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω ω ω αται q
x

οι βου λο μενοι α θλη η η η ησαι ει σε ε ελ θε ε ε ε

τε ρη α να ζω σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη στει ει ει

α ας α γω ω ω να q οι γαρ νο μι μως α θλυντες δι και αι

ως στε φα α νθ ς ς εν ται q και α νχ λα βω ο ον τες την πα

νο πλι ι αν τς Στα αυ ρς ρη τω εχ θρω αν τι μα α χη η σο

ο ο ο ο με ε ε θκ q ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες

την πι ι ι στιν q και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην ρη και

περι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο συ υ υ νην q
π

αν τι μα χαι ρας την νη στει ει ει αν q η τι ις εκ τε ε μνει α

πο καρ δι ι ι α α ας πα σα αν κα κι ι ι αν ο ποι ων

ταυ τα τον α λη θι νόν κο μι ζε ται στε φα α νον q πα ρα τς παμ θα

αι λε ε ε ε ως Χρι ι στου q εν τη Η με ρα α της κρι ι σε ως π

Α δαμ. τϑ Πα ρα δει σου δι. ω ω ω κε ε ε ε ε ται ς τρο
 φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η κο ο ο ο ος π Μω ο ης θε
 ο πτης ε χρη μα α τι ι ι ι σε ς νη στει α τα ογ. μα α τα της
 ψυ χη ης κα α α θη ρα α με ε ε νος π δι. ο τϑ Πχ ρχ
 δει ει ει σϑ οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πι ι ι πο ο θου ϑ ϑν
 τες ς α πα λ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τε λης τρο ο φης ς και θε
 εν κα θο ραν ε φι ε ε με ε νοι Μω σα ι κως την τε ε τρα
 δα της δε κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν π προ σευ χη
 και τη δε ε η η η η η σει ει λι κρι νω ως προ σκα α αρ
 τε ε ρϑ ϑ ϑν τες ς κα τευ να σω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α
 τα ς α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η μα
 α α τα π κϑ φοι προς την α νω πο ρει α αν με τι ι ι
 ι ι ι ι ω μεν ς ο πα αι των Αγ γε ε λυ ω ων χο ρει
 ει ει αι ς α σι γη α η τοι οis φω ω ω ναις την α δι.

αἰ ρε τον α νυ μιν σι Τρι ι α δα ρ κα θο ραν το α μ η χα

νον κα α α λ λος και αι αι δε σπο ο τι ι ι κον ε κει α ξι

ω ω σο ο ον η η μας ρ Γι ε θε ς ζω ω ω ο ο δο τα ρ

της ε πι σοι πε ποι θο ο τας συ γ χο ρε ε ε ε ευσαι ταις των

Αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις ταις της τε κη ση ης σε ε

Μη τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις και Α πο στο ο ο λων και των

Μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των Ο σι ι ι ων Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ε φθα σε και αι ρος η των πνευμα τι κων α γω ω νων α α

α αρ χη η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νων νι ι ι

κη Η πα νο πλο ος εγ χρη α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευπρε πει α η προς θε ε ο ο ον πη ρη σι ι ι α

δι αυ τη ης γα αρ Μω ω ω υ υ σης ρ γε γο νε τω κτι στη η

συ νο ο ο μι ι ι ι λος και αι φω ω νην α α ο ο

ο ρα α α τω ω σεν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε ξα α α

το ^π Κυ υ ρι ι ε ε -δι α αυ της α ξι ι ω ω σο ο ον

και αι η η μας προ σκυ νησαι σε τα πα α α α α θη ρ

και την α γι α αν Α να α α στα α α α σιν ω ως φι

λα α αν θρω ω ω προς

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Δι. γ

Ν υν ο και ρο ος τω ων α ρε των ε πε φα νη και ε πι θυ ραις

ο κρι της μηρυ γνα σωμεν Δ αλ λα δευ τε νη στευ ον τες προ σα

α ξω μεν Δ οα κρυ α κα τα νυ υ ξιν και ε λε η μο συ νην

κρα ζον τες η μχρ τοομεν Δ υ περ ψαμμονθαλασσης αλ λα νες πασι παν

των λυ τρω τα Δ ι να και σχω μεν τον αφ θαρτον σε φα νο ο ον

Ε γ κρη τει α την σαρ κα τα πει Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.
Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

γνωσαι πα αν τες σε οα α α σω μεν Δ το θει ον υ περ χο με νοι

στα δι ον της α μω μω ο ο νη η στει ει ει ας ε και ευ χαις και

οα κρυ σι Κυ ρι ον τεν σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη τη η η

σω ω ω μεν ε και λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω

με ε εν βο ω ων τες η μαρ το με ε εν σοι σωσον ως πα

λαι Νι νευ ι τας Χρι σε βα σι ι λευ και κοι νω νης η ημ.ας ς ρχ

νι ς βα σι ι λει ει ει α ας ποι η η σο ον ε ε ευ

σπλα α αγ χνε

Ε μαυ τον α πελ πιζω εν νο ωντα ε εργα μ. Κυ υ υ ρι

ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε πα α ξι ι ι α

ι δουγαρ παρα α βλε ε ε ψας τα σε πτα σθ Σω ωτερ εν τα α

αλ μα τα α σω τωστον βι ι ι ι υν η να α α λω ω ω

σα δι ο καθ ι κε τε ε ε ε ευ ω με τα νοι α.ομ.βοις

με κα α θα α α ρας νη στει α κχι αι αι δε η η σει ως

μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ νον και

μη η η βδε ε ε λυ υ ξη η η με ο ευ εργε τα των α

παν των και υ πε ε ρα α α γα α α θε

Τ ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω με θα

προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α α τι ι κης ε αυ τη ς υ υ

υ πο θα αλ λο ο ον τες α γνι σωμεντην ψυ υ χην την σα

α α αρ κα κα θα α α ρω ω ω ω μεν νη στευσω μεν ω σπερ εν

τοι οι οis βρω μα α σιν εκ παν τος πα α α θης τας α ρε τας

κρυ φω ω ω ων τες τη Πνε ε ευ μα α α τος εν αις δι α τε

λθ υ υν τες πο ο θω α ξι ω θει η μεν παν τες κα τει δειν

το παν σε ε ε πτον πα α α θης Χρι ι στου υ υ υ τη θε ε

ου και το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως ε να γαλ λι ι ω

ω ω με ε ε νοι

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος δ'. Ηα.

Ε ε ε λα α α αμ ψε εν η χα ρι ις σβ υ Κυ υ υ ρι ι

ι ε q ε ε ε ε λα α ε ε λχ αμ ψεν ο φω τι σμος των ψυ υ

υ χω ω ω ων η η μω ων λ ι δυ υ υ και ρο ος ευ προ ο ο

ο ο σδε ε ε εκτος q ι δυ υ υ και ρο ος με ε τα α α

νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε θα τα ε ε ε

ἐρ γα του σαρ ο ο τας χ και εν ου σω ω ω ω ω με ε

ε ε θη ρ τα ο πλαα τε φω ω τος ο ο ο ο ο ο πως δι α

πλε ε ε ευ σα α αν τε ες λα το της νη η στει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αα ας η με ε γα α α πε ε λα α α γος εις την

τρι η με ε ρον Α να α α α α στω α α α σιν Δ κχ ταν

τη η η η η η σωω μεν ρ τα Κυ ρι ι υ υ και Σω ω

τη η η ρος η η η μων Ι η σθ Χρι στω υ λα του υ σω ζο ον το

ο ο ος τα κς ψυ υ χα τας ψυ χας η η μω ων Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον.

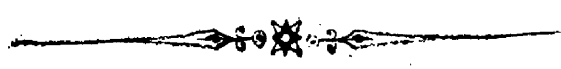
Π α νη γε ι ι α θε ο το ο ο ο ο ο κε τον χρ ο νον Ἦχος β'. Δι.

τη η ης ζω η η ης μου υ μη η εγ κα τα λι ι ι πρις με Δ

αν θρω πι νη η προ ο ο στα αι ι ι α α μη η κα τα πι ι στε ε

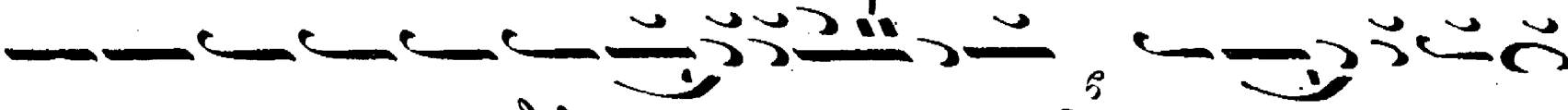
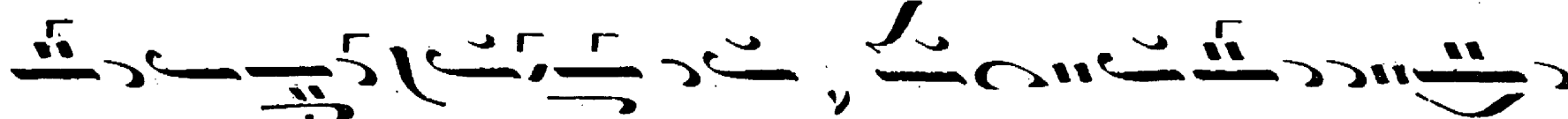


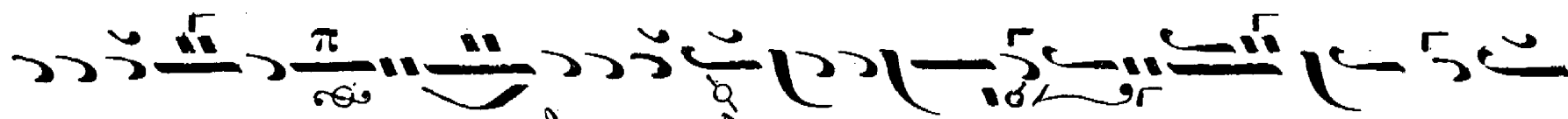
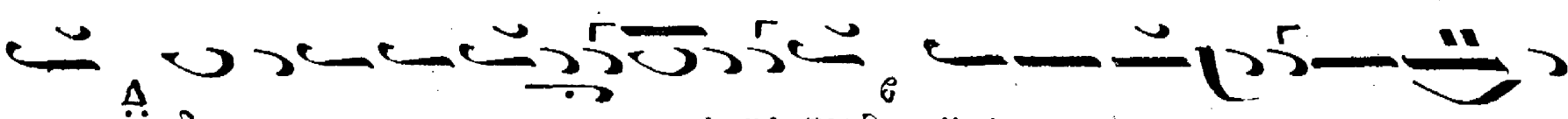
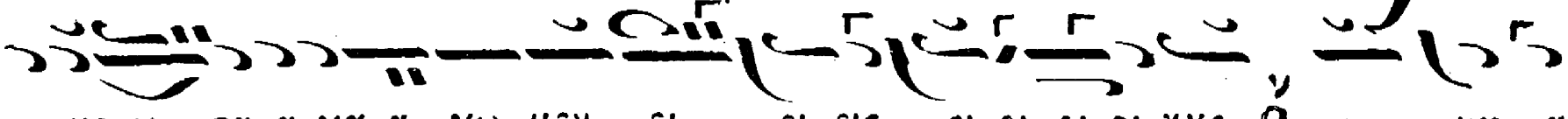
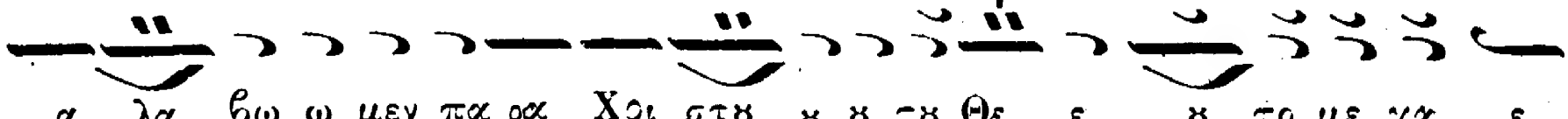
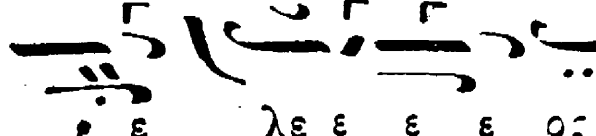
ε ε ευ ση η η ης με αλ λαυ τη η αν τι ι ι

λα α βα υ υ και ε λε ε ε η η σο ο ον με


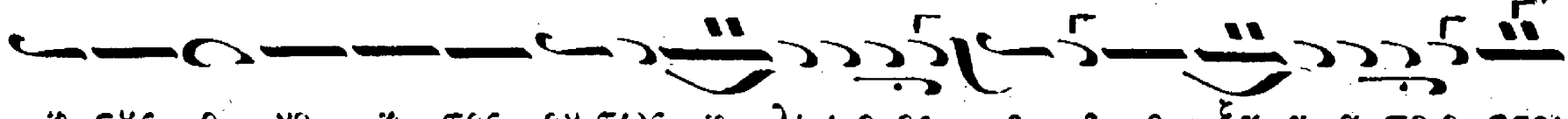
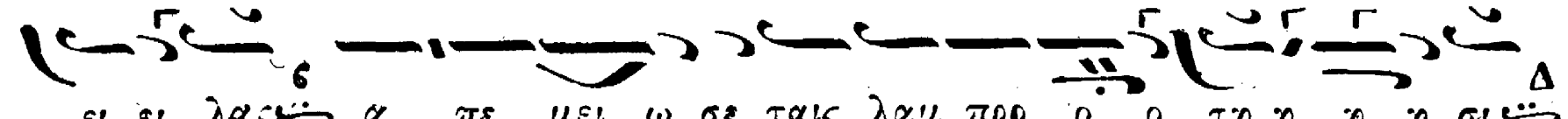
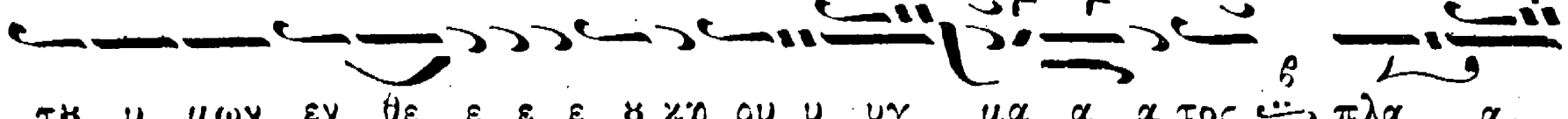


ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος λδ'. Νη.


Ν η στευ ον τες α δελ φοι σωμα τι ι κως λ^ς νη στε ευ σωμεν και

 πνε ευ μα α α τι ι ι ι κως ρ^ς λυ σω ω μεν πα αντα α συν δε

 εσμον α δι ι κι ι ι ας δι αρ ρη η η ξω με εν στραγ γα λι ι

 ας βι αι αι αι ω ων ου νηλ λα α αγ μα α α α των ρ^ς πα α

 σκανσυγγρα α φη ην α δι ι κον δι α α σπα α α α α α α σω

 μεν Δ^ς ρ^ς δω μεντοις πει νω σι ι ν α α αρ τον λ^ς και πτω χος α α α στε ε

 εγος ει σα α γα α γω μεν ει ει εις οι οι οι οι κος ρ^ς ι να α

 α λα βω ω μεν πα ρα Χρι στu u u τε Θε ε u το με γα ε

 ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος β'. Δι.


Φ εγ γο βο λος υ μος ως α ζρα παρεις πα α αν τα κο ο σμον I

 η σος ο νο η τος ον τως η λι ι ο ος ε ε ε ξα α α πο ο στει

 ει ει λας α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η η σι Δ^ς

 τε υ μων εν θε ε ε ε u κη ρυ υ υγ μα α α τος β^ς πλα α

νης το σκο ο ο τορ θε ο ο πται Α πο ο ο στο λοι και ε φω ω

τι ι σε ε ε τε υ υς ε εν ζο ο ο φω ρ τις α γνω σι ι

ι ας εκ κρα τη με ε ε νος πο ο νη η η ρως ον περ εκ δυ

σω πη σα x τε κx τx πεμ ψαικαι η μιν το ον φω τι ι σμον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ρε των Η λι ου προ σε πι θας αρματι ι θει ει ει ω τη νη

σται α λαμ πυν θεις α α νε φε ε ε ρε ε ε ε το ε

πι το υ υ ψο ος το ου ρx α α νι ι ι ον του τον

ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η μου και ιη σευ

σον πασης κα κι α ας και αι φηο ο ο νη και ε ε ε ρι ι ι ι

δος και τρυ φης ε πιρ ρε υ υ υ υ ση ης και ε νη δο ο ο ο

νου ο ο πως ο δυ νην χα λε ε πιν ε εκ φυ υ υ γης δι αι

ω νι ι ι ζυ υ υ υ σαν τις γε ε ε εν νης εκ βο ω σα τω

ω Χρι ι ι στω ω Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σι Πα

Α πο σο λοι θει οι του κο σμυ θερ μο τα τοι οι οι οι πρε ε σβε ευ

ται ^χ και των ορ θο δυ ξων προ α α α α α σπι ι ι σται ^π ^q

ε χοντες παρ ρη σι ας το ο κρα α α α τος ^χ ^q προς Χρι ζοντον Θε

ον η ημων ^Δ ^q υπερ η μω ων αι τη η η σα α α α σθε ^Δ ^q δε

ο μεθα πα αν σε βα α α α α σμι ι ι οι ^π ^q ι ι να

τω ωων νη η στει ει ων ^χ ^q τον α γα θον και ρον ευμα ρω ως ποι η η

σω ω ω με ε ε θα ^χ ^q και της ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α

α δος τη ην χα ρι ιν δε ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π ^q

με γα λο κη ρυ υ κες ε ε εν δο ο ο ο ξοι ^χ ^q ευ χε ε σθε υ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α'. Ἑβδομάδος
περ τω ων ψυ χω ων η η μων ἐσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος ^π ^α. Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα ερ γα α του Θε ε

ον ^χ ^q ως εν η με ρα ε ευ τχη μο ο νως πε ρι ι πα α τη η

η η η σω ω ω μεν ^π ^q πα σαν α δικον συ γ γρα φην α αφ ε

α αυ των τε πλη σι ον α α φε λω ω ω με ε ε ε θα ^χ ^q μη τι θεν

τες προ ο σκο ου μα του το ο ο εις σκα αν δα α α α λον π

α φη σωμεν της σαρ κο ος την ε ευ πα α α θει ει ει αν κ

αυ ξη σω ω μεν της ψυ χησ τα α χα ρι ι ι σμα α α α τα ρ δω μεν

εν δε Ε σιν α α αρ τον και προ σελ θω ω μεν Χρι ι στω εν με τα

νοι οι οι α α βο ω ω ω ω ν τε ς ρ ο Θε ο ος η η

η μων ε λε η η σον η η η μας Ηχος β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρε ς πα χν τε ς πνευ μα τι κω ς

ευ φραν θω ω ω μεν και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω

μεν ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα πε ζαν μυ ςι ι κην ο μα αρ τυ ς

Θε ο ο ο δω ρο ς ευ φραι νε σταν τε ς φι λε ο ο ο ο ρτε ς η η

μα ς τε βο η σαι προ ς α αυ το ο ο ον γαι ρο ι ς α θλο φο ρε

α α α ητ τη η η τε ο τας α πει λα α ς τω ω ω ν τυ υ

ρα α αν νων ε πι γη ην κα τα α α στρε ψα α με ε ε νο ς

χαι αι αι αι αι ρο ι ς ο το πη λι νον σου σω ω ω μα δι α

Χριστοντον Θεον εκ δε δω κω. ται αι αις βα α σα α α νοις 6

χαι αι αι ροις ο εν ποι κιλοις κι εν δυ υ υ νοις δο κιμος στρα τι ω ω

της α νη δει ει χθεις της υ ρα νι υ υ οτρα α τι ι α ας 6 δι ο δυ

σω πε με εν σε μαρ τυ υ ρων εγ καλλω ω ω πι ι ι σμα 6

πρε σβε ευ ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων Δ

Την θε ο δω ρη τον χαριν των θαυ μα των σε μαρτυς θε ε ε ο δω

ω ρε 6 πα α σι εν ε φα α πλοις τοις πι στει ει ει ει σοι προ στρε ε ε

χου υ υ σι 6 δι ης ευ φη μου υμεν σε λε ε ε γον τεσ 6 αιχ

μα λω του υ υς λυυ τρε ου υ σαι 6 θε ρα πευ εις νο σε υ υν τας

Δ πε νο με νης πλυ τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε ε ον τας 6

μα α α ται αι αι ο ον δρα α α σμονε πε χεις ι κε ε των 6

και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν α θλη η τα

α α α 6 και στρα τι ω τας παι δευεις της αρ πα γης α πε ε ε

χε ε ε ε σθα 6 νη πι οις χη ρι ζεις συ. πα θω ω ω ως τα αι

τη η η μα α α τα ^εθερ μοσευ ρι σκη προ στα α α της ^Δτοις

ε πι τε λου σι σα το ι ε ρο ον μνη μο ο ο συ νον ^Δμεθ ων

αχι η μιν α θλη τα ι ε ρω τα τε τοις α νυ μνη σι σα το μαρ

τυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δαι τηται πα ρχ Χρι ι στω το με ε γα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος ^Δ

^Δω ρον Θε ο υ περτα τον α νε ε δει ει ει γθη ης μα α α αρ

τυς Θε ο ο ο δω ω ω ρε ^εο ο τι και αι με τα τε ε

ελθ; ω ως ζων τοις προ στρεχθ ο σι πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η

σεις ^εο θεν Γι ον αρ πα γεν τα γυναι ο πο ο τε ^Δδο ρυ α α

λω ω ω τον εν αλ λο πι ι ι στω στρα α τω ^Δε πι στα σα

η η χη η η ρα τοις δα α α κρυ σι ^Δτον να ο ο ο ον σου

κα τε ε ε ηρε ε ε χεν ^εαυ το ος δε ως συμ πα α θης ^Δε

φιπ πω λευ κω ε πι βας ^Δταυτης τον παι αι αι δα ^Δα ο ρα

α α α τως πα ρε ε ε στη η η σας ^εκαι με τα τω το συν

του τω ε νερ γων τοις θαυμασιν εκ ε ε ε λι πες αλ λαι τησχι

Χρι στο ο ον το ον Θε ε ε ον σω θη ναι αι τας ψυ υ

γα α ας η η η μων

Θ ει ει ω ων δω με ε ων ε πω νυ μον σε γε ε ραι αι αι ρω

τρι σμα α α α καρ Θε ο ο ο δω ω ω ρε του φω το ος

γα αρ τε θει ει υ α δυ τος φωτηρ α να δει ει χθεις κα τε λαμ

ψα ας α θλοι οι οις σε την συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν

και πυ ρος ακμαι ο τε ε ρος φα νεις την φλο ο γα α α κκ τε

ε σβε ε ε σκας και του δο λι ι ου δρχ α α κ ο ο ο ον

τος την κα ρχν συ νε ε ε τρι ι ι ι ψκς ρ δι ο εν τεις α θλοις

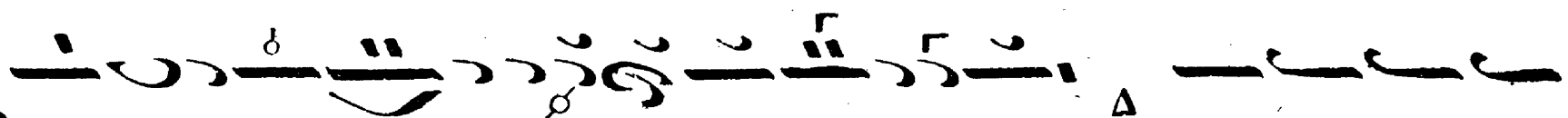
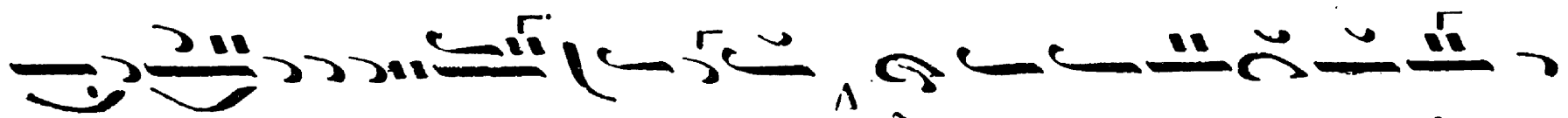
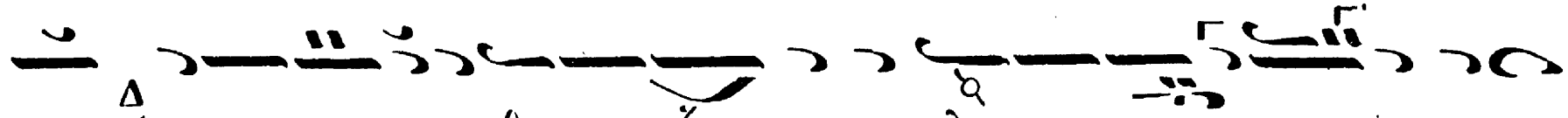
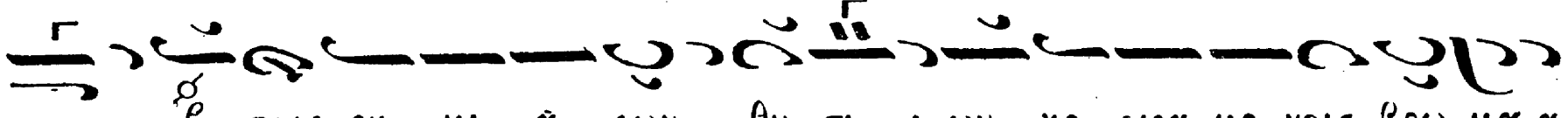
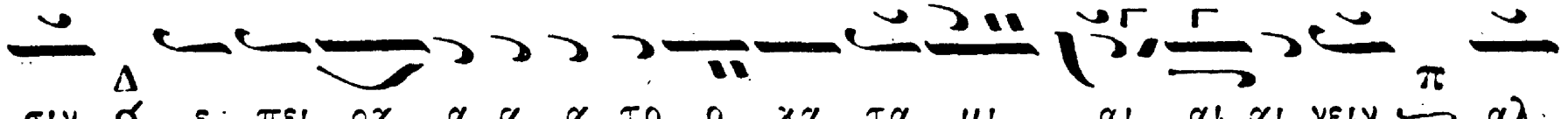
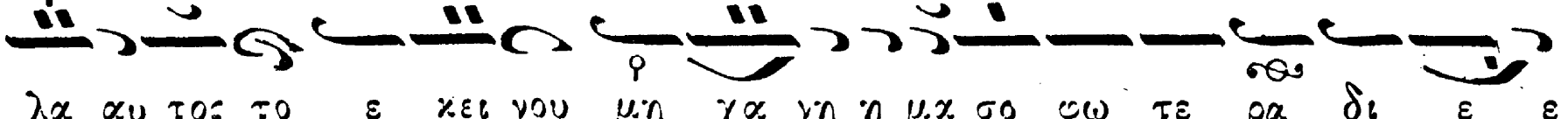
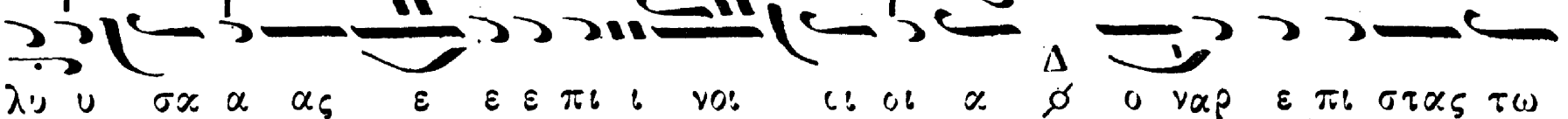
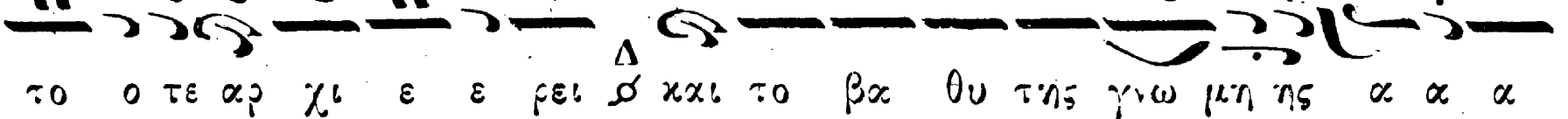
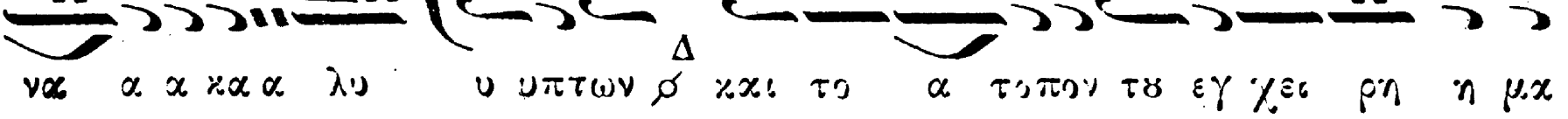
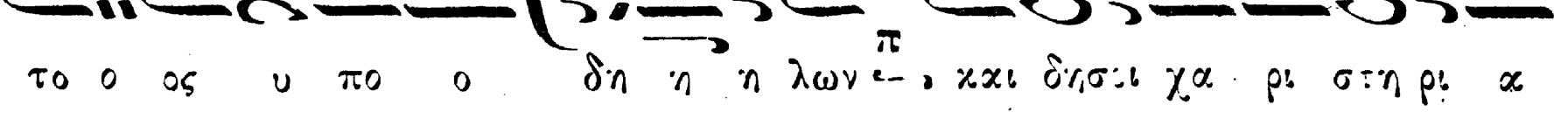
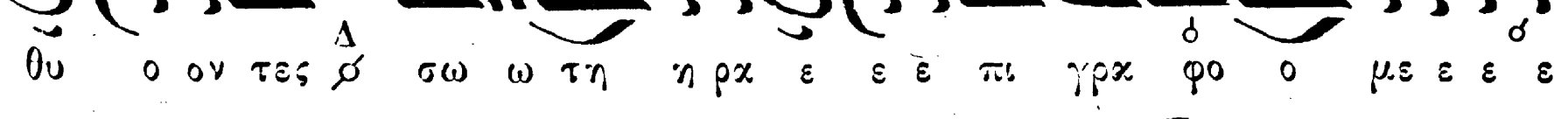
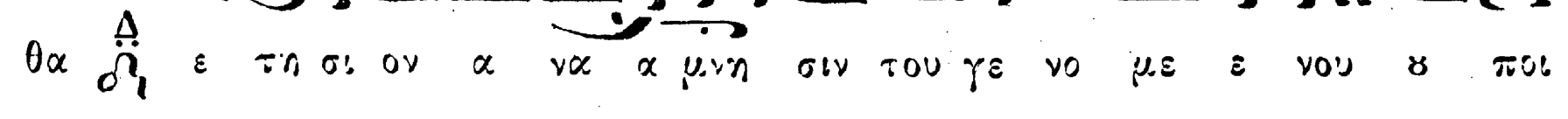
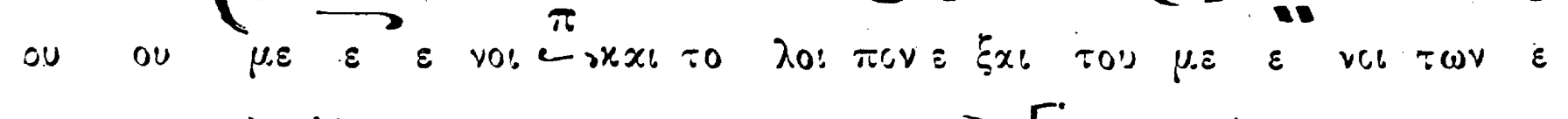
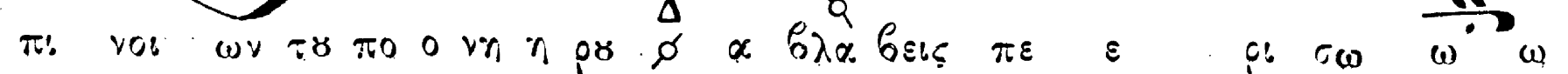
σε Χρι στος ε ε πι κα αμφθεις σε σε φκνω σε την θει ει αν κκ α α

ρα α α αν σε με γα λο μα αρ τυ υ υς α θλη η τα ως ε

χων παρ ρη σι αν προς Θε ον εκ τε νως ι κε τε ευ ε υ περ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λβ'. Πκ.


Ο ρ γα νω/ρη σα με ε νος ο δυ σμε ε ε νος ρ τω συ να πο

 στα α τη η η τυ υ ρα α αν νω ρ δι ε πι νει ας γα λε ε

 πης ρ τον νη στει α κα θα γνι ζο με νον λα ο ο υν ε ευ σε

 ε ε θη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε γρα με νοις βρω μα α

 σιν ρ ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι νειν π αλ

 λα αυ τος το ε κει νου μη χα νη η μα σο φω τε ρα δι ε ε

 λυ υ σα α ας ε ε ε πι ι νοι ιι οι α ρ ο ναρ ε πι στας τω

 το ο τε αρ χι ε ε ρει ρ και το βα θυ της γνω μη ης α α α

 να α α κα α λυ υ υπτων ρ και το α τρηον τε εγ χει ρη η μα

 το ο ος υ πο ο δη η η λων π και δεσει χα ρι στη ρι α

 θυ ο ον τες ρ σω ω τη η ρα ε ε ε πι γρα φο ο με ε ε ε

 θα θι ε τη σι ον α να α μνη σιν του γε νο με ε νου ς ποι

 ου ου με ε ε νοι π και το λοι πον ε ξαι του με ε νοι των ε

 πι νοι ων τε πο ο νη η ρα ρ α βλα βεις πε ε ρι σω ω ω

ζε ε ε ε σήχι ταις προς Θε ο ον σα ε ε πρε σθει ει ει ας ρ μαρ

τυ υ Θε ο ο ο ο δω ω ω ρε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι. χ

Με γα α λη τα της πι στε ως κη τορ θωρα τα εν τη πη

γη της φλο γος ως ε πι υ δατος α να πα αυ σεως ο α γι

ος μαρ τυς Θε ο δωρος η γα αλ λε το πυ ρι γαρ ο λο κκυ

το θεις ως αρ τος η δυς τη Τρι α δι προ ση νεκ τα ταις αυ τω ι κε

σι αις Χρι στε ο Θε ος σω στον τας ψυ χα α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα.

Α γι ω συ νη της δω ω ω ρε ε Ἦχος λβ'. Πα.

α ρ κχι πλα τος θει ει ει α ας ζω ω ω της πε φα νε ερω ω

σαι τω κω ο σμω ω Θε ο ο δω ω ω ρε Χρι στος

γα αρ συ ε ε σο ο ρε την μνη η η μνη η ην ε δο

ο ξα α α σεν εν τη συμ φω νως οι πι ι στοι γε

γη θο ο τε ε ες υ υ μνου ε ε μεν ρ της α γω ω νχας των

πο ο ο νω ω ων σα

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Η χα α ρις ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης α α α λη θει ει
 ας τα προ τυ που ε με ε ε να πα α λαι σκι ι ω
 ω ω ὡς νυν α να φαν δο ο ο ονεκ τε τε ε ε λε ε ε
 σται ι δε ε γαρ η η η Ε ε εκκλησι ι α την εν σω
 μυνει χο να Χρι ι στα ως υ περ κο σμι ον κο ο ο σμο ον ε
 ε ε ε παμφι ε ε εν νυ υ υ ται της σκη νης του ε ε
 μα α αρ τυ υ ρι ι ι ου τον τυ υπονπρο υ υ υπο γρα α
 φου ε ε σα και την ορ θο δο ο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χε
 σα ι ι να α ον σε βο ο με ε ε θα τε ε του και αι
 αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα ταν τε ε ε ες μη πλα νω ω
 ω με ε ε θα εν δυ σα σθω ω ω σα α αν αι αι σχυ υ υ
 νην οι ε τω μη η πι στε ευ ο ο ον τε η μιν γαρ
 δο ο ξα του σαρκω θεν το ος η μο ορ φη η η η ευ σε βως προ

σκυνῶ με ε ε ε ε νη ου ς Θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου

με ε ε νη τα αυτηνκα τα σπα ζη ο με ε ε νοι πι

τοι οι βο η η σω ω ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον

το ο ον λα ο ον σου και ευ λο ο γη η η ησον την κλη ρο ο

νο ο μι ι ι α α α αν συ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος β'. Δι.

Ο ι ες α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α α αν προ βα αν

τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ. φθε

ε εν τες ψαλ μι κως τες χει ει ρας κρο τη η η σω μεν

ευ χα μι στη η ρι ι ι ον αι αι νον Θε ω ω προ σα α α

γο ο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι πι νχ α ξι και

ι ε ροι οι οις σκε ευ ε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας

ι ε ε ρας Χρι ι ι στα ς ς Ει κο ο νας της Πα να α γνῶ

και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων τι μη τι κω ω ω ως

προ σκυ νη η η σω ω ω μεν α πο βα λλο ο με ε ε

νοί τη η ην δου υς σε ε ε βη των κα κο ο δο ο ο ξω ων

θρη σκει ει ει αν η γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο νος

ως φη σι Βα α α σι λει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ

πο ο ον δι ι ι α α βχι αι αι νει αι τε με νει ταις πρε

σθει αις της α χραν τε σα Μη η προς Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ο ο

ος η η η η μων και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι

ων δω ρη θη ναι η μ.ν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Τ ην α α χραν τον ει κο να σα προ σκυ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος β'. Δι. χ

νου μεν α γα θε αι τε με ναι συ γ χω ρη σιν των πται σμα των η

μων Χρι στε ο Θε ος βε λη σει γαρ ην δο κη σας σαρ κι α νελθε.ν

εν τω Στυ ρω ι να ρυ ση ς ε πλα σης εκ της δου λει ας τη

ε χθη ο θεν ευ χα ρι ς ως βο ω μεν σοι χα ρας ε πληρωσας

τα παν τα ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι

τον κο ο ο σμον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα,

Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει ει ας ρ νο

μο ο αν ε δε ε ε ε ε ξα α α α το και λα ο ο ον ε

ε ε ε ε πέ ε σπα α α α α σα α α α το π Η λι ε ας

νη η στε ε ευ σας Ου ρα α νους α πε ε κλει σε ε π τρεις δε

Παι αι δε ες Λ α α δα α α μι ι αι αι οι ρ τυ ραννον πα

ρα νο μα ς αν τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι κη η η η

σχιν π δι αυ της και η μας Σω ω τηρ α ξι ι ω ω ω ω σον της

Α να στα α σε ε ως τυ υ χει ειν ς τω ω βο ω ω ω ω ντας π

Α γι ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ

ρος ρ Λ γι ο ος Α θα α α να α α α τος ε λε ε

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας Ἰδιόμελον.

η σο ον η η η μας

Ἦχος λβ'. Βου.

Τ α των νη στει ων νυν δυ σε εδο μα ραι ορω ω ως ε ναρ ξω με







θα τε λα ς αν τες η με ραν εξ η με ρας α δελ φοι αρ μα

πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ως Η λι ας ο ο θε σβι τηςτας τε

ΕΣ ΣΑ ΡΑΣ ΜΕ ΓΑ ΛΑΣ Α ΡΕ ΤΑΣ Δ ΤΟΝ ΥΝ Α ΝΥ ΨΩ ΣΩ ΜΕΝ Α ΠΑ

Θεὸς ἡμῶν τὴν σάρκα καὶ οὐ πλῆσωμεν τὴν ἡμετέραν τρεπόντες καὶ


Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελον.

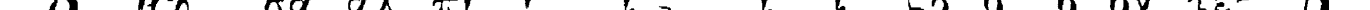







VI ΖΩΥ ΤΕΣ ΤΟΥ ΕΧ ΘΡΟΝΟΥ

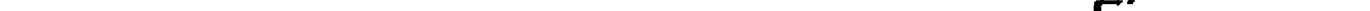
$$\gamma_{\chi_0} \frac{\lambda}{\pi} \delta' N \eta.$$

ΕΥ ΤΕ ΕΧ ΧΑ ΘΑ ΡΩ ΜΕΥ Ε Ε Α ΧΥ ΤΟΥΣ ΕΝ Ε Ε ΛΕ Ε Η


 μ.ο ο συ υ υ ναις και οι κτι ρ μ.ο.ς πε νη η η η η η η η η

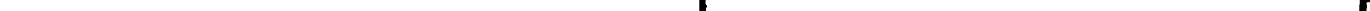


 η η τωι μη σα αλ πι ι ι ι ι ζ ο ο ον τες μη δη η

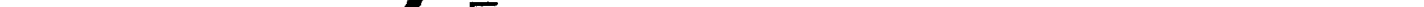


 μ.ο ο σι ι ευ ο ον τε ες η η μ.ο ων τηγ ευ ποι οι.οι ι ι ι

ἰ α ν ρ μ η η ε ε π ι γ ν ω ω ω τ ω ω π η η α α ρ ι



 ΓΤΣ Ε ρα Α της δε ξι α α α ας το ε ε ε ε ε ε




 κε ε ε ερ γον μη σχο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ση η θ η ζε υο οο ο ξι ι ι ι ι ι αα α α γγ

τον καρ πο ο ο ο ον τη η η η η η η η ε λε η μο


6 6 συ υ υ υ νης αλ λεν κρυ πτω τω ω τα α κρυ υ πτα α α

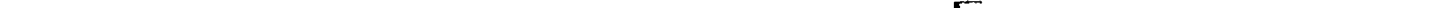
[illegible]


ω ω μ εν Δ Πα α α α α α α α α τε ερ α α α




 α α α α α α α α φ ε ε ε ε ς π τα πα ρα πτω μα τα η


 η μω ων ως φιλα α α αν θω ω ω ω προς


Tὴν πνεύματι καὶ ἀδελφοὶς να λαβοῦντες νηήσται εἰ εἰ


ει ει αν η τη γλωσση μη λα λη τε ε τα δο ο ο λι ι

ι ι α μη δε τι θε σθε προ σκο μα τω α δελ φω ω ει εις σκα

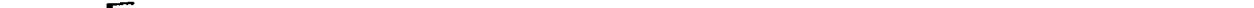


 α αν δα α α λον π αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ ναν

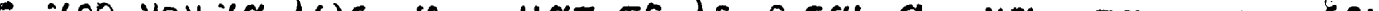
tes τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ. πα α α δα q τοις δα κου σι βο



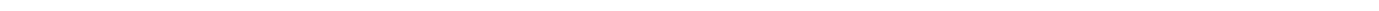
 η η σω με εν τω ω ω Χρ̣ι̣σ̣τ̣ε̣ Ι̣η̣σ̣ο̣φ̣ Ι̣σ̣τ̣ω̣ π


Ἦχος
 πτω ω μ χ τ α η η μ ω ν ω ς φ ι λ α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ς Γ'. Πα.

των θείων Αποστόλων Κυρίε δε η σέσις του της νη



 στεῖ ας γοο νον κα λως ἡ μας τε λε εσαι. π κα τα νυ ξεῖ δι α



 νοι ας κα τα ξι ω σον ως α γα θος ευσπλαγγνε ι να σω ζο

με νοι
 σε δο ξα ζω ω μεν παντες

Πα.

Μ ε γ α λ η και φρι κτη σε κυ ρι ε η ε λευ οis q εν η

κx θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε εσαι q μη εν κρι νης με τον κα

τα κε εκρι με ε ενον q αλ λως θε ο ος φεισαι με των Α πο

στο λων σε q ευ προ σδε κτοις πρεσβειαις Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β'. Ἑβδομ.
'ιδιόμελον. Ἦχος δ'. Πα.

Ν υν και ρο ος ευ προ ο ο σδε ε ε εκτος q νυν η η η

με ε ρα σω τη ρι ι ι ι ι ας q εν τω πλτθει τε ε λε υ ες

σε υ υ ε πι ι σκε ε ψαι με την ψυ υ χην q και το φορ τι ον των

α νο μι ων με α α α νε ες μο νε ε ρι ι λα α αν θρω ω ω πε

Τῇ Β'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Θ ι ι ε τρι ι σμα καρ Α Εἰς τὸ ἐσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

γι ω τx α α τε ε πα α α τερ ρ ο ποι μη η η ην ο

κx α λος και τε αρ χι ποιμενς Χρι ση μα θη η της ρ ο τι

θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ των προ βα α α των αυ τος και

νυν πα α τη ηρ η η η μων θε ο ρο ο ο ο ρε Γρη γο

ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρεσβει αι αις σε δω ρη θη η η ναι αι




Εἰς τὸ στίχον Δόξα.
 η η η μιν το με εγα ε ε ε λεε ε ε ος Ἦχος λδ'. Νη.

Ἡ γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα λι ι ι αν λεν τοις
 ω σι των καρ δι ω ων ε νη η χυ υ σα λ τας των ρα θυ υ μων ψυ
 χας δι α α νι ι ι στη η η η σι ρ και θε ο φθογ γοι οις
 λο γοις σου κλι ι μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται λ τους εκ γη ης προς θε ε
 ον α να α φε ε ε ρυ υ υ υ σα ρ δι ο Γρη γο ρι ι
 ε θι τα ι λι α α α ας το ο θα α αυ μα α ρ μη πα αυ
 ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω ρ φω τι σθη ηναι τω θει ει ει ω ω
 φω ω ω τι ι ι του υ υς τι ι μω ω ων τα α α ας σε

Ἀπολυτίκιον.

Ο ρθο δο ξι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι Ἦχος λδ'. Νη. Γα. χ
 ας το στη ρι γ μα και δι ι δα σκα α λε γη των μο νυ ξων η καλ λο
 νη ρ των θε ο λο γων υ περ μαχος α προ ο σμα χη η τος γη Γρη
 γο ρι ε θαυ μα τερ γε ρ Θε σκ λο νι κης το καυ χη μα κηρυξ τη ης
 χα ρι ι τος γη ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ

Εἰς τοὺς Ἀΐνους Δόξα. Ἦχος β'. Πα.


 την λυ σιν  νη στε ε ε ευ ωγκαι κρ αζων σοι  Δεσποτα Χριστεοι κτει ρη

σον με ^Δ δι α με ε γα και πλε υ σιον ε ε λε ε ος ^ν ^Δ

Ε με τον πλα νη θεν τα ^Δ ε πι ο ρη δει νων παρχ βα σε ων ^δ ^Δ

ζη τη σον λο γε ^Δ και προς σε α να κα λεσαι ^δ λ η θη πο νη ρα

εκ της δι α νοι ας με μακραν α πω θε μενος ^ν ^Δ θνη ξαν τα πα λιν

ζω ω σον και νη στει α κα θα ρι σον ^Δ εν κλαυθμω δι η νε κει βο

ω ω ω ντα και λε γοντα ^Δ Δε σπο τα Χρι στε οι κτειρη σον με ^Δ ^Δ δι

α με ε γα και πλε υ σιον ε ε λε ε ος ^ν ^Δ

Ν η στει ας ε ναρ ξα με νοι ^Δ ε βδο μχα δος της τρι της την

Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι στοι ^Δ το ε ξης πε

ρι χα ρως δι α νυ ον τες ^δ της σαρ κος δε τα πα χθη α πο μα

ρα ναν τες ^δ εκ ψυ χης η μων αν θη θει α δρε ψω με θα ^Δ ^Δ στε

φα α α νος πλε ξα με νοι της κυ ρι ας των η μερων ^ν ^Δ ι νη παν

τες τον Χρι στον ως νι κη την ^Δ ^Δ στε φα νη φο ρην τες α νυ μνη η σω ω μεν

Χ α λι νου ου ου υ υς α πο ο ^ν ^Δ Εις τὸν στίχον Ἰδιόμελον.
Ἦχος λδ'. Νη.

πτου υ υ υ γυ υ υ υ υ σας ις πλ τρι ι κα υ υ

υς α στχ α α α τω φρε ε νι τοις κτη νω δε ε σι της α

μχρ τι ιαας λογι σμοι σις συ νε ε ε ζη η η η σα ο λον

μου τον βι ι ι ο ον δα πλ νη σας α α σω ω ω ω τως λ

ο τα α α λα ας ε ε ε γω τρο φη γς δε λει ει ει

πο ο ο ο με ε νο ος λβαι βαι υ σης καρ δι ι ι ας προς και ρο ον

λι πι αι αι νυ υ υ υ σκν η δο νη η ην ε σι του ου

υ υ υ υ υ γυ υ υ υ μην αλ λα Πα α α α τερ α γα

α θε ε ε ε μη η κλει ει ει ει ει ει ει ει ση η η μη κλει ση

ης μοι γη τλ φι λαν θρω ω ω πα σπλα α αγ χνα α αλ λα νοι

ξα ας δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ξαι αι α

με ως τον Α σω ω τον υι ον και σω ω ω ω ω σο ο ο ον με

Α σω τως δι α σπει ρας τον

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα.

πλ τρι κον μου πλ υ υ το ον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο να

εν τη γλωρυκίᾳ καὶ τῶν πνεύματων ὡς ὡς οὐ λείπεται

καὶ τῇ ἀληθείᾳ ὡς ὡς θην ἀνοήτων τοιοῦτοι καὶ τῇ

νεῖσει καὶ πνεύματι ὡς ὡς μωμῶν καὶ αἰθερίας γὰρ ἀα

ρεῖται καὶ οὐδὲ οὐκ ἐστὶν ἰσχυρὸς ἐκ ψυχῆς βο

ὡς ὡς σοὶ καὶ τῶν ἐκπληκτικῶν καὶ ἐκτιμῶν οὐκ ἐκ

ἀατρί καὶ ἡ μαρτυρία δεξαμένη μετὰ νοῦν τὰ αὐτὰ θε

οὐκ οὐ καὶ αἰετὸς ἡ ἡ ἡ σοὶ οὐκ ἐν μέλλουσιν Πα.

A ποσολοι τοῦ ὁσώ τῇ ἡ ἡ ἡ ῥοὶ ὡς ὡς ῥεῖται

κου μενεῖ καὶ ἐν ἐργασίαι καὶ σωσάται

οὐ θεὸς τῆς δοξῆς ὡς οὐ καὶ νοὶ οὐδὲ ἡ γῆ ἡ

τὸ οὐκ οὐ καὶ πεποιθὲς μενεῖται τοῖς ἀστροῖς τῶν

ὡν θαύμα αἰώνων καὶ τοῖς τερασσιῶν ἰα

αὐτῶν ἐκτενάς ὑπερῶν ἡμῶν τὰς ἐκ τῇ

ρεῖται καὶ Κυρίως ὡς ὡς προσαγαγεῖται εἰς οὐ

σμεν α χραντοντας ευ χας δε χθη ναι. η ημων ^Δ και α ξι ω

θη η η η η ναι τον ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α

αυ ρον ^π και αι προ ο σπτυ υ ξασθαι ^κ και αι βλε ψαι αι αι αι φο βω

^δ α πα α α αν τας ^Δ αυ του τη προ ο ο σκυ νη η η σεί

κα τα πεμ ψον η ^ρ μιν τα α ε λε ε ε η η η η σου

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομ.
Σω τηρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος Ἦχος Βαρύς. Γα.

Α σω τε δι κην α πε ε στην της χχ ρι το ος σου Κυ ρι

ε ε και τον πλε τον δα πα νη η σας της Χρι ι στο τη η το ος ^π ε

πι σε ε ορα α μον ε ευ σπλαγ χνε ε κρυ γχ α ζων σοι οι η η ο θε

ε ος η η μα κρ το ον ε λε ε η σο ο ον με ε

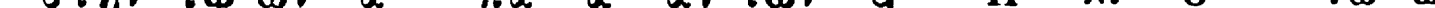
ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ.


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ Νῦν. ζήτει 13 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος ^λα. Πα.

Ο ρω σα α σε η κτι σι ις α α α πα α α σα ^κ ε πι

Σταυ ρα γυ υ μνον κρε ^μ α με ε νον τον δη η μι ου ουρ γον και



 ⲕⲧⲓ ⲓ ⲥⲧⲏⲛ ⲧⲱⲱⲛ ⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛⲧⲱⲛ ⲙⲉ ⲙⲁ ⲧⲱⲱⲛ ⲟ





 βω και ε πω δυ υ υ υ ρε ε ε ε το ο η λ ος δε

το ο φως συ νε ε στει λε ε ρ και η γη ε ε κυ μ.χι αι αι αι

αι νεεεετο q
π πε ε τραι δε Ε σ/ι ι ζοντο π και.



 υχ ς ς ς ς φαι δρο ο ο τη ης α α ερ ρυ υ υ υ υ





γυ υ υ υ το π νε κρι ε ξα νι ι σταν το εκ μη μα α α

των και Αγγελων αι δυ υ νη α α μεις ε ξι ι στα αν το

λε ε ε ε ε ε ε γυ σχι ω τθ θα αυ μα α α α

τος ο κρι τη ης κρι νε ται και πα α α α σ/ει θε ε



 ε ε ε ε ε λων π δι α την τα υ κο σμου σω τη ρι ι

Εἰς τὸν στίχον Δόξα
 ι κν και αι α νκ α πλα σι ι ι ι ι ι ι ν και Νυν ζήτει 1 Αὐγ.

Ἀπολυτίκιον ζήτηι 14 Σεπτεμβρίου.

Ἀπὸ τῆς Γ'. Ωδῆς. Καθίσματα Σταυρώσιμα τῆς Ὁκτωήχ. Ἦχος $\lambda\beta'$. Βου.

σταυροῦ σου Κυρι ε η γι α ς αι ε εν αυτω γαρ γι

γονται ἡ ἀμαρτία τοῖς ἀσθενοῦσιν ἐν ἀμαρτίαις δι.

αὐτὰ σοὶ προσπιπτομένη ἐστὶν ἡ σὸν ἡμᾶς

۱۰

Σ η με ρον το προ φη τι κων πε πληρω ται λο γι ον⁶ ι ο υ γαρ

πρὸς τὰς ἑξῆς τοὺς τοποθετοῦντες
 σου ἐξήσαν οἱ πατέρες σου Κύριε

καὶ ἔλυσω σὴ ριὰς γεύσας μενοὶ τῷ ἑξῆς ἀμαρτιῇ.

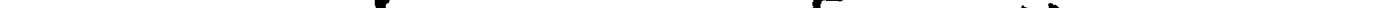
ας παθων ^Δ ελευθεριας ετυχομεν ⁶ πρεσβει ει ειαις της


Θε ο το κου μο ο νε φι λην θρω πε ε Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

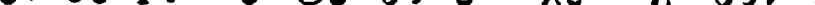
MονονεπααγητοξυλονΧριστετεστυρυς υ υ υ σ υ υ

σου ^ς τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα νη τη Κυ ρι ε ^Δ ον γαρ

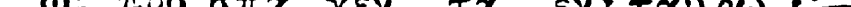

κα τε πι ε πο θω ω ο Α δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε

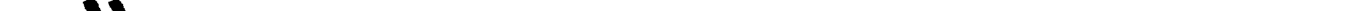


 δεῖ ξας ἡ μιν το σω τη ρι ον σα α α γι ε  και δο ξο λο


 γου μεν σε Γι ε Θε ου ε λε η σον η μας Καὶ Νῦν. Ἦχος δ' αὐτός. Δι.

Ε Ο ΤΩ ΧΕ ΠΑΡ ΘΕ ΥΕ Ι ΧΕ ΤΕΥ Ε ΤΟ ΟΥ ΡΙ ΟΥ ΣΑ Δ ΤΟΥ Ε



 κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα.

Τὴν υψήλοφρονα α γνω ω ω ἤχος λδ'. Νη.

μην των κχ κι ζων Φχ ρι ι σαι αι αι ων ο ο παν τω ω ων Κυ ρι

ι ο ος λ πα ρα βο λι κως εκ φε ευ γε ειν ταυτην ε ε δι ι ι

δα α α ξε ρ και μη η υ ψη λο φρο ο ο νει ειν πα ρο ο ο

δει φρο ο νειν παν τας ε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν ρ υ πο

γραμ μος και τυ υ πος ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο

με νος ρ με ρι Σταυ ρα και αι θχ α α να α α τχ ε αυ το ον

ε κε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν ρ ευ χχ ρι σταν τε ες ουν

συν τω τε λω ω νη η ει ει ει ει ει ει ει πω μεν ρ ο πα

θω ων υ υ περ η η μων ρ και α πα θη ης δι α μει ει νας Θε ε

ος ρ των πα θω ων η μχ ας ρυ υ υ σχι αι και σω σον τα ας ψυ

χα α α α χς η η η η μων ἤχος γ'. Πα.

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρως.

Ἰδιόμελον.

Με γιστον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται ρ εν ω Χρι στος σαρ

κι ε σταυ ρω ω θη ρ προ σκυ νει ει ο λο ο ο σμος ρ και φω τι ζο

με νος α να κρη α ζει ^πω του Σταυ ρε ε τη ου να με ^ζκαι θε

ω ρου με νος δι μο νας και αι αι ει και εκ τυ πε νος του τους

φλεγων δει κνυται ^πμα κκ ρι ζω σε το α α ρκν τον ζυ λον τι

μω κκι προ σκυ νω εν φο βω ^ζκαι Θε ον δο ξα ζω τον δι α σου

μοι χα ρι ζο με νον ζω τν την α τε λε ευ τη η τον

Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος λδ'. Νη.

ι ι ι σαι το ο ο ο ο ορ μα ^ελ ει; Ου ρα α νο ο ο

ον ^ζου το λ μω ω ο ο τα α α α λκ ας ε γω ω ^πεκ των

πο νη η ρω ω ω ων μου προ α α ξε ε ω ων ^παλ λω ω ως

ο ^εΤε ε ε λω ω ω ω νη ης ^ελ στε να α α α α ξα α

ας ^εκ ραν γα α α ζω ω ω ω σοι οι ο Θε ε ος ι ι λα α α

α α σθη τι ι ι μοι οι τω α μχ α αρ τω ω ω ω ω ω

ω ω λω ^πκαι Φκ ρι σκ ι κης υ πο ο ο κρι σε ε ω ως ^ελ


ρυ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με ^ελ


ως μο ο νος ε ε ε ε ε ε ε σπλ α α α γ γ νος

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα.

Η των α γα θων προ ξε νος νη η σται ει ει α την ε αυ της
 με σο τη τη νυ υ υν ε ε ε πη η γα α α γε q ταις προ λα
 θου σαις η με ε ραις ε ε ε ε α α ρε στη η η σα α α α σα q
 και ταις ε φε ε ξης την ω φε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει
 σχ q και γαρ των γρη σων η ε πι τα α σις πλει ω την ευ ερ γε σι
 αν πι ει ει ει ει ει σι q δι ο τω πην των κα λων δο τη
 ρι Χρι ι στω Δ ευ α ρε ε στα υ υν τε ες βο ω ω ω ω
 μεν q ο νη στευ σας υ περ η η μων Δ και Σταυ ρο ον υ πο ο μει
 ει ει νας λ α κη τα κρι τας η η μας α ξι ι ω σον με τα α
 σχειν Δ και τα θει ει υ Πα α σχ α α α σα q εν ει ρη η
 νη η βι ι ω τε ε ε υ ο ο ο ον τας q και α ξι ως συν Πα
 τρι ι ι σε ε και Πνε ε ει μα τι δο ο ξα ζο ον τε ες

Ο  ^{ἤχος} ^{λαΐ Πκ.}
 ι εν κυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε νοι ^π ^q
 Πνευ μα τι κας α μοι θας εκ δε χρ ο ο ο ο μεε ε ε νοι ^π ^q
 ου με σον τω ων πλα α τει ει ων θρι α αμ. δε ε ε ε ευ ου
 σι τα α αυ τας ^π ^q αλ λεν δον των κα αρ οι ι ων α πο
 φε ε ε ρου υ σι μα α α αλ λον ^π ^q και α παν των ο βλε πων τχ
 εν κυ πτω ω γι ι νο ο ο με ε ε να ^π ^q τον μι σθον της εγ κρχ
 τει αας πχ ρε ε ε ε ε χει ει η η η μιν ^π ^q νη στει αν
 τε λε σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τες τα α προ ο ο σω ω ω ω
 πχ ^Δ ^q αλλεν τοις τα μει οις των ψυ χων η η μων προ σευ χο με ε
 νοι ^Δ ^q α παυ στως βο η η η η η σω ω ω μεν ^π ^q
 Πα τερ η μων ο εν τοις Ου ρα νοις ^π ^q μη ει σε νεγ κης η
 μχς εις πει ρα σμον δε ο ο με θα ^{ἤχος} ^{Βαρύς. Γα.}

Σ 
 η με ρον τον Σταυρον τχ Κυ ρι ι ου προ σκυ νη ν τες βο η σω
 μεν ^π ^q χαι ρε ζωης ζυ υ λον α δε καθαι ρε ε τα χαι ρε χα ρας κοσμου

φθο ρα σς αναι ρε ε τχ γγαι αι ρε ο τας δαι μονασκορ πι ζων

τη θυ να μεισγατων πι στων το στηριγμα το Ο πλον το αρρηκτον Δ

τας α σπα ζο με νας σε φραρη σον α γι ασον δε ο ο με ε θα

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ς ς Δόξη και Νυν. Ήχος λδ'. Νη.

σι ι ι α λ προ σι τας μι οι γι νε ε τχαι και πχ σχει ει

πα α α θη ε λευ θερων με ε τω ω ω ω ων πα α α α θων

ο φω ως πα ρε ε ε χων τυ υφλοις Δ υ πο α νο μων χει λε ων

ε ε εμ πτυ ε ε ται αι λ και δι δω σι το ον νω ω ω τον λ υ

περ αιχ μω των ει εις μα α α α α στι ι ι ι γας Δ του ου

τον η η α α γνη Παρ θε ενος και αι μη η η τη ηρ λ ε πι

Σταυ ρς ς θε ε ω ω ρς ς ς σα ο θυ νη ρω ω ως ε φθε ε εγ


γε ε ε ε το Δ οι μοι τε ε ε κνον ε ε μον τι του ς το ο

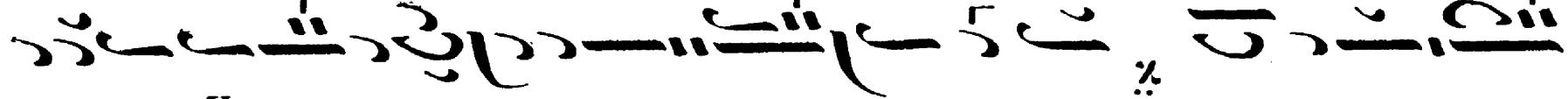

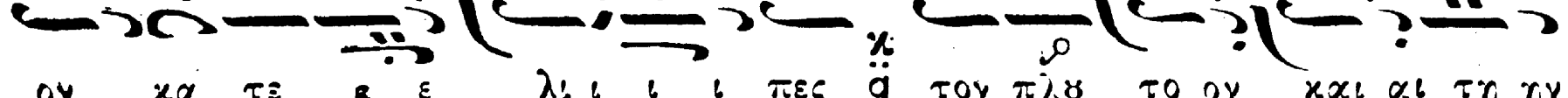

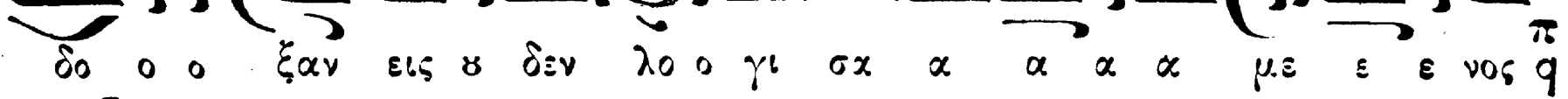
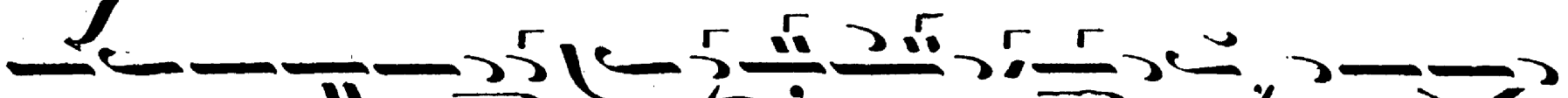

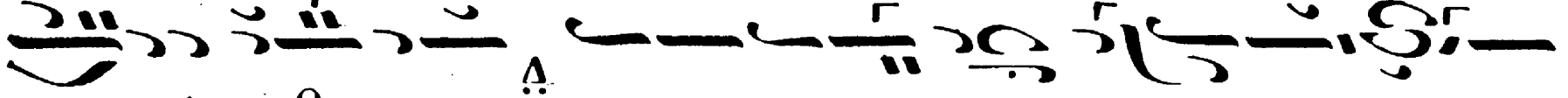
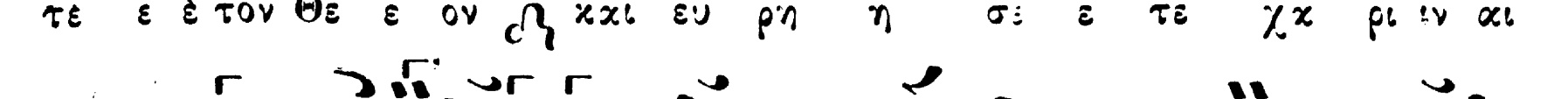
πε ε ποι ι ι οι οι οι οι η κας Δ ο ω ρχι αι ο ος κχ α

αλ λει πα ρα παν τας ερο ο τας Δ α πνο ς α α α α μορ φο

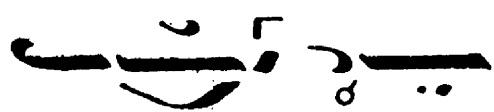
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.



Ο ο σι ι ι ε Πα α α τερ π της φωνης τῃ Ευαγγε λι

 ι σ του Κυ ρι ι ου α α κς σ σ σας χ το ον κο σμο

 ου κα τε ε ε λι ι ι ι πες χ τον πλσ το ον και αι τη ην

 δο ο ο ξαν εις σ δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε νος π

 οθεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο ας χ α γα πη σα

 τε ε ε τον Θε ε ον Δ και ευ ρη η σε ε τε χκ ρι ιν αι

 ω ω ω ω ω νι ι ι ον π μη δεν προ τι μη ση η τε τις

 α γα α α πης α αυ τς χ ι να ο ο τα αν ε ε ελ θη εν τη

 δο ο ο ξη η α α αυ τς Δ ευ ρη ση τε α να α πα

 α αυ σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων π ων ταις ι

 κε σι αι αις Χρι ι ι στε χ φυ λα α ξον και σω ω σον τα ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.


 ψυ χα ας η μων

Ἦχος β'. Δι.


Τ ον ε πι ι γης Α αγ γε ε ε λον και εν Ου ρα νοις

α α αν θρω πο ο ον Θε ε ε ε ε του κο ο σμκ τη η ην

ε ε ευκο σμι ι αν την τρυ φητων αγαθων και των α α ρε ε

των των α σκη των το ο α και η η η η ω α α αν γιν τι

μη η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με ε νο ο ος γαρ

εν τω οι οι κω ω τα Θε ε ε ε ξην θη σε ε δι ι ι και αι αι

ω ως και ω σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω ε πληθυ νε τα

ποι μι α Χρι ι στου των λο γι κω ω ων προ βα α των εν ο σι

ο ο τη η η τι και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ νη

Της ε ρη με πο λιτης και εν σω ματι Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α. Πα. χ

Αγ γε λος και αυ μα τερ γος α νε δει χθης Ι ω α αν νη πα τηρ η

μων νη στει α Α γρυ πνι α προ σευ χη ε ρα νι ι α χα ρι σμα τα λα

βων θε ρα πε ευ εις τας νο σον τας και τας ψυ χας των πι

στει προσρεχοντων σοι δο ξα τω δε ω κο τι σοι ι σχυν δο ξα τω

σε ε στε φα νω σαν τι δο ο ξα τω ε νερ γαν τι δι α

σου πα σιν ι α α μα α τα

Ἀπὸ Γ'. Ὠδῆς. Κάθισμα.

Ἦχος λζ. Πα. Κε.

Τον ἀχραντον Σταυρον σε Σωτηρ η μωνη ως ο πλονσωτη ρι ι

ας κα τε χοντες εν αυ τω σοι βο ω μεν τω ω σον η μας η

ο πα θων ε κου σι ι ως υ περ η μων ο παντων θε ος ως

πο λυ ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος α. Πα.

Δευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ πε ε λω ω

ω ω νι καρ πους με ετα α νι οι ας εν τω τω ποι ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ο θυκ εν βρω μα σι και χι πο μα ασι κο ο ο

πι ι ω ω ων τες ο αλ λεν προσευ χαις και νη ησται ει αις τας α

ρε ε τα α α ας κα α τορ θου ο ον τες ο του τρις α ρε σκο

με νος ο Κυ υ ρι ο ος του ο ε ερ γα ο οδυ υ να α α ρι

ο ον πα ρε ε ε χει ο δι ου ψυ χας λυ τρου ται χρε ε ε ους

α α α μα αρ τι ι ι ας ο ο μο νος πο ο

λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Προσόμοια. Ἦχος γ'. Πα.

Ε ερ γα α α α α α α α α α α τας να λε ε ε ε σας η

εγ γυ υ υ υ υς υ υ πα α α αρχει Σω ω τηρ η δε ε ευ

τε ε οι τις νη η στει ει ει ας α α γω νι ι στσι Δ μι σθο ο

ο ον α α πο λαυ σω με εν η η ο τι πλου ου σι υς υ υ πα

α αρχει ο δο ο τη ηρ και αι ε ε λε η η η μω ων η η μι

κρο ο ο ο ο ο ον π ερ γα σα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι q κο μι σω ω ω με ε ε ε θα το της ψυ χη η ης ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος λβ'. Πα.

Α η σται αι αι αι αι αις λο γι σμοις πε ε ρι πε σω ω ων

ο ο Α α α δαμ Δ ε ε κλα α α α α α α α α

α α πη το ο ο ο ο ο ον νου υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ τραυ μα

τι σθει ει εις τη ην ψυ υ υ χην και ε χει ει το γυ υ μνος ρ

Δ αν τι λη η η η η ψε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π

ου υ υ υ υ υ τε ε Ι ε ε ρευς ο προ του νο ο ο ο μου προ

σε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν α αυ τω π υ υ υ τε λευ ι

ὁ θς ο λην μκ την ψυ χην τε τρα α αυ μα τι ι σμ αι αι λ και εν θεν

κει μαι γυ μνος αρε τω ων ε εν τη τε ς βι ι ι ου ς ο ο

ο δω ς ι ε ρευς δε ι δων με τω μω ω λω ω πι ο δυ νο ο με ε

νον ς δι α το α νι α τον πα ρο ρω ων ς ς ς ε πι

ι βλε ε ε πει ει ει ει με ς Λευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την

ψυ χο φθο ρον αλ γη η δο ο ο να λ και αυ τος κα τι δω ων

α αν τι πα α ρη η ηλ θε ε ε ε μοι ς συ υ δε ο ευ δο

κη σας ς εκ Σα μα α ρει ει ει ας λ α λ λεκ Μα ρι ας σα ρ κω θη

ναι Χρι στε ε ο θε ε ος ς τη φι λαν θρω ω πι ι α α σου πα ρχ

σχ μοι τη η ην ι α α σιν λ ε πι γε ων ε πε ε με το

με ε ε γα α σθ ε ε ε λε ε ε ε ος Προ σό μνιον. Ἦχος λδ'. Νη.

Α πο στο λοι πα νευ φη μοι οι του κο σμου πρε σβευ ται ς α

σθε νουν των ι α τροι της υ γει ας φυ λα κες ς αμ φο τε ρω θεν

η μας συν τη ρη σα τε λ της νη στει ας τον χρονον δι ιπ πευ ον

τέσ^Δ εν αλ λη λους εν θε ως ει ει ρη νευοντας^δ τον νου ουν α

νε νο χλη τον των πα θων φυ λαττοντες^Δ ι να α σωμεν Χρι στω ως

νι κη τη ε ξα να σταν τι υμνον α α πα αν τες

Α υ τε ξυ σι ως ε ξε δυ θην Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος. Ἰδιόμελον. Ἦχος λδ'. Νη.

τη πρωτη μου πα ρα α θα α α σει λε των α ρε των την ευ πρε ε ε

πει ει ει αν^δ ημ φι α σα μην δε ταυ την

α α αυ θις^δ τη προσμε συγ κα τα θα σει σου Λο ο ο ο γε Θε ε

ου^δ ου πα ρει ει ει δε ες γα α αρ με τον ευ δει

νοις πα θη η μα α σι κα τα α α α α στι χθε ε εν τα λ και

λη σρι κω ω ως ο ο δω πκ τη η η θε ε ε ε εν τα^δ αλ

λα τη πα ναλ κει σα δυ νχ στει ει α πε ρι ποι η σα α με ε

νο ο ος με^Δ αν τι λη ψε ε ως η ξι ω ω σα α ας πο ο λυ

ε ε ε λε ε ε ε Προσόμοιον. Ἦχος λβ'. Πα. Βου.

Τ ον ζω ο ποι ον προ σκυ νουν τεσσα^δ σταυρον της α φρα α στα προς

ἡ μα α ας σε α με τρε α γα θο τη τος Χρι στε και εν

αυ τω φωτι σθεν τες τας ψυχας α νυ μνη ε μεν σε α πα α αυ

στιως αι τε μενοι ευθυ μως εν γα ρα τε λεσαι το στα δι

ον της νη στει ει ει ας και φθασαι τα παθη σα α α νυ μνησαι

Κυ ρι ε δι ων ε σωσας η μας Τῇ Παράσκευῇ τῆς Ε'. 'Ευδομάδος.
Ἰδοόμελον. Ἦγος λβ'. Ηχ.

ς εξ Ι ε ρα σα α λημ σουτων θει ων εν το λων ε ξερ χο με ε

νος ρ και προς τα παθη της Ι ε ρι χω κα α α ταν τη η

σας ρ τη δο ζητης α α τι ι μι ας ρ των βι ω τι κων με

λη μα των κατα συ υ ρεις ρ λη ξαις περι ε πε σο ο οντων λο ο γι

ι ι σμων της υι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χι των α υπαυ

των εκ δυ υ θεις ρ και ταις πλη γαις ως α πνης κα τα κει ειμαι Ι

ε ρευς δε πα α ρων ρ και το πτωμα κα τι ιδω ω ων ου ου προ

σε ε ε σχε Λευ ι ι ι της και αυ τος βδε λυ ξα α με ε

νος αν τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε μοι συ δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου α φρα α στως σαρκω ω θεις ρ τη εκ χυ σει τη
 σω τη ρι ου κχι ε κχ σι ως εκ πλευ ρας σθ ε εκχυ υ θεν τος ρ
 αι μα το ο ος και υ υ δα α α τος π ως ε λχι ον ε πι
 στχ ξας Χρι σε ο Θε ε ος ρ τας ου λας των τροχυ μα των μη τη μω
 τω ω ω σει πε ρι ι σφι ι ι ι γ ξον και προς ου ρα νι ι ον συγ
 κα τα ρι θ μη σον χο ο ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ.

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄. Πα.

Γ λω σσαν ην εκ ε ε γνω η κχ κ κ σε εν η Θε ο το
 ο οκος q ε λχ λει γαρ προς κυ την ο Αρ χηγ γε ε λος του Ευ αγ
 γε λι σμου τα α ρη η μα α α τα q ο θεν πι ζως δε ξα
 με νη τον α α σπα α σμην ᾠ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι
 ω ω νι ο ον Θε ε ε ον q δι ο και η μει α γαλ
 λο ο με ε νοι οι βο ω ω με ε ε εν σοι q ο εξ αυ της σαρ
 κω θεις α τρε πτως Θε ε ος ᾠ ει ρη νην τω κο σμω ω δω ρη

ἡ σαι και ταις ψυ χαις η μω ω ων το με γα ε λε ε ο ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ε'. Ἑβδομάδος
Ε ε ε θα αυ μα α τερ Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

γη η σε Χρι ι στε τα Σταυ ρα σα ρ η η δυ η υ γα α α μιν π q

ο τι και η πρω η ην πο ο ορ νη q α σκη τι κον α γω ω να α

η η γω νι ι ι σα α α α το q οθεν και το α σθε νες α πορ

ρι ψα α με ε ε ε ε νη q γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε

ξη κα α α τα α του δι α βο ο ο λου οι ο και το βρα

θει ον της νι κης κο μι σχ α με ε ε νη πρε σβε ε ευ ει υ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 πε ε ερ των ψυ χων η η μω ων Ἦχος β'. Δι'.

Τ α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α θη η τη ης σα

αρ κος Δ τω ξι ι φει τες εγ κρη τει ει ας ε ε τε ε ε ε

μες Δ τα της εν ναι ας ε ε εγ κλη η μα α α τα τη σι ι

γη η της α σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ξας και ρει

θροις των δα κρυ υ ω ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν κα

τη η ηρ δευ σας ^Δ και ε βλα ψη σας η μιν της με τα νοι οι

οι ας κα αρ πης ^Δ δι ο σε την μνη η η μην Ο σι ι α ε ο ορ

τα α α α ζο ο ο μεν

Ἀπολυτίκιον.

Ήχος λδ'. Γα. γ.

Εν σοι μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα α τει κο να η λα

βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λω θη σας τω Χρι στω ^Δ και πρατ τς σα

ε δι δα σκες υ πε ρο ραιν με σαρ κως πα ρερ χε ται γαρ η ε

πι με λει σθαι δε ψυ χης πραγματος α θα α να του η δι ο και

με τα Αγ γε λων συ να γαλ λε ται ^Δ Ο σι α Μα ρι α το ο

πιευ μα α σου

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος α'. Πα.

Ουκ εστιν η βα σι λει ει α α του ε θε ε ου ^π βρω ω

ω σι ι ις και πο ο ο σις ^π αλ λα δι και ο συ νης και α σκη

η σις συν α γι ι ι α α α α σμ.ω ^π ο θεν ε δε πλ ε σι ι οι

ει σε λε ευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^π αλ λο σοι τους

θη σαυ ρς α αυ των η εν χερ σι πε νη των α α πο τι ι ι

θε ε ε εν ται q ταυ τα και Δα βιδ ο Προ φη η της δι δα σκει.

λε ε ε ε γων q δι ι και ος α α νηρ ο ε λε ω ω ω ν ο ο

ο λην τη ην η με ε ε ραν q ο κα τα τρυ φων τω Κυ ρι ι

ω η και τω φω τι πε ρι πα τω ω ω ν ο ο ος υ μη η προ σχο ο ο

ο ο ο ψη q ταυ τα δε πα α αν τα προς νου θε σι ι αν η

μων γε ε ε γρα α α πται q ο πως νη στευ ο ο ν τες χη στο τη

τα α ποι η η η σω ω ω ω μεν q και δω η Η μιν Κυ ρι ι ος αν

τι των ε ε πι ι γει ει ω ν τα ε που ρα α α νι ι ι ι α

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Την εκ των επτων ηζει ω ε βδο Προσόμοιον. Ἦχος ζ. Πα.

μα α δα προθυ μως α παρ ξω με θη q Κυ ρι ω προ ε ο ορ τι ον

υ μνον Δ των Βα ι ω ν α σω μεν πι στοι Δ ερ χο με νω εν δο ο

ξη δυ νη α μει θε ο ιητος Δ ε πι την Ι ε ρου σα λημ νε

κρω ω σκι τον θη να τον q δι ο ε τοι μα σω μεν ευ σε βως Δ

τα της νι κης συμ βο ο λα τους κλα δουσ των α ρε των το Ω σην

Εἰς τὸν στίχ. Ἰδιόμελ.

να εκ βο ησαι τω ποιη τη η τε παντος Ἦχος α. Κε.

Θ αυ μα στη η η η του ς ς Σωω τη η η η η η η ρος

η δι ι ι ι ι η η μα α α ας ρι φι λα α αν θρω

πο ο ος γνω ω ω ω μη q των μελ λον των γαρ την γνω ω ω ω

ω ω ω σιν Δ ως πα ρο ο ον των κε ε κτη με ε ε ε ε

νο ος q του λα ζα α α α α ρου και τε πλα σι ς τον

βι ι ον ε στη λι ι ι ι ι ι τε ε ευ σε q των ε

κα τε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο τε ε ε λος q ε

νο πτρι ζο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι q τε με εν φυ υ γω ω

μεν η η το ο ο ο α πη η νες ρ και μι σα αν θρω πο ον Δ τε

δε ε ζη η λω ω ω ω ω ω σω μεν Δ το καρ τε ρε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες και μα κρο ο ο ο θυ υ μο ο ο ον q προς

τοις συν α αυ τω ω ω ω ω η η τε Α θρα α α α αμ κο ο

ο ο ολ ποις q εν θηλ πο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι βο ο α α α αν χ
 η

δι και ο κρι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα

α σοι οι οι οι

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος $\lambda\alpha$. Πα.

Π λου σι ος εν πα θε σιν υ υ πα α αρ γων χ την α πα τη
 η

λην της υ πο κρι σε ε ως πε ρι ι κει ει μαι αι στο ο λην Δ ευ
 η

φραι νο με νος εν τοις κα κοις τις α α κρα α σι ι ας Δ και την
 η

α με τρον α σπλαγ χνι αν ε ε πι ι δει ει ει ει ει κυ υ υ

μαι π πα ρο ρων με τον νουν προ τω πυ λω νος βε βλη με νον της
 η

με τα α νοι οι οι ας χ λι μωτ τον τα παν το ο ος α γα α θου Δ
 η

και νο σον τα τη ην α προ ο σε ξι ι ι αν η αλ λα συ Κυ
 π

ρι ε Λα ζα ρον με ποι η σον πτω χον α μαρ τη η μα α α των χ
 η

μη πο τε δε η θεις α πο τυ χω δα κτυ λα δρο σι ζο ον τος Δ
 η

ο δυ νο με νης μου κ τη ης γλω ωτ της εν α σβε ε ε ε στω

ω φλο ο ο γι π ρ εν δε τοις του Πατρι αρ χου με κολ ποις Α α

βρα α αμ ρ κκ τα σκηνω σον ω ως φι λα αν θρω προς λβ'. Πα.

Δ ι η με ρευ ει Λα α ζα α ρο ο ις ε ε εν τω ω τα

α α φω ρ τας α παι ω νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε

εν τας π ε κει τε θε α ται δη μα τα α ξε ε ε ε ε να

πλη θυν α α να α ριθ μη η τον α α α δε κρα τα με ε νην

τοι οις δε ε ε σμοις π δι ο αι συγ γο ο νοι θρη να σι ι

ι πι ι κρω ρ προ σβλε πα σαι αι τον τα α φο ον α α

αυ του π Χρι στος δε ε η κει ει ει ζω ω ω ω σαι τον φι ι ι

λον του ον ε ε ε α αυ του ρ του μι ι α α αν πα α α ρα α

πκ α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι ι ι αν

ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω τηρ ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Τῇ Παρασκευῇ τῆς 5'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ην ψο χο φε λη πλη ρω σαν τες τες σα ρα κο ο στην και

την α γι αν ε βδο μα δα του ου πα θους σε κ αι του κ μεν

κατ ι δειν φι λα χ αν θρω ω ω ω πε ρι τε δο ξασαι εν

α αυ τη τα α με ε γχα λει ει ει αα α α σου ρι και την

α φα τον δι η μα ας οι κο νο μι ι ι αα α αν σου ρι

ο μο φρο νω ως με ε λω ω ος κ αν τε ες Κυ υ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λβ'. Πχ.

Κ υ ρι ι ε Λα ζα ρθ θε λων τα φον ι ι δειν ρ ο μελ λων γνω μη

τα φον οι οι κειν ρ ε πη ρω τας πα τε θη η κκ τε ε α

α αυ τον π μκ θων δε ο κ κ κ κ η η γνω ω ω ης ρ ε φω ω

νεις ον ε ε πο ο ο θης Λα α α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε ε

ε ξω π και ε πη κου σε ν ο α πνους τω πνο ην αυ τω ω ω

ει ι δου ου συν τι ρ σοι τω σω τη η ρι των ψυ χω ω ων

η η η η μων

Κ υ ρι ι ε Ε πι τον τα φον του τε τρα η με ε ε ρου ε πι

το μνημη η ηλθεες Λα ζα α α ρε και ε πι φι λω

δα α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα η με ρον η η

γει ει ει ρας ο στα α α χος τη ης ζω ω ω ης δι ο

θα να τας ε δε θη φω ω νη τα σπαργανα ε λυ υ θη χε

ε ερ σι το τε χα α ρας ε πλη ρο το το στι ι ι φος των μα

α θη η η των και μι α α α πα α α ρα α πα α αν των

ε λει τερ γει ει το συ υμ φω νι ι ι α ευ λο γη με νο

ος ει ει Σω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Κυ ρι ι ε η ρω νη σα κα τε λυ υ σε του α δα τα βα

σι λει ει α α και ο λο γος της ε ξο σι α ας σα η η η

γει ει ει ει ρεν εκ τα φα τε ε ε τρα η η με ε ε ρον και

γε γο νεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε ε σι ι ι ας προ οι μι ον

σω τη η η η ρι ι ι ον παν τα δυ να τα σοι δε ε ε

σπο ο ο ο τα τω παν των βα σι ι λει δω ρη σαι τοις δου

ἔλοιςσα ἰ λα α σμον ς και το με ε γαε ε ε λε ε ε ος π

Κ υ ρι ε πι στω σαι θε ε λων τϑ ϑ ϑς μα α αθη η τα α ας

σου ρτην εκ νε κρων σϑ ε ε ε γε ε ε ερ σιν εν τω μνη μα τι

Λα ζα α ρϑ πα α α ρα γε ε γο ο ο νας π και φω νη η

σα αν το ο οςσ τϑ ϑ ϑ τον ο α δης ε ε σκυ λευ θη ς και

α πε λυ σε τον τε τρα η με ρο ον βο ω ω ων ταα α α

σοι Δ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Κ υ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τϑς μχ θη τα α αςσ εν Βη θα

νι α πα ρε ε γε νου ι να ε γει ει ρη η ης τον Λα α ζα

α α ρον π και δα κρυ σας ε πα αυ τον νο μω φυ σεωσαν θρω πι νης

ως θε ε ος ς τϑ τον τε τρα η με ε ρο η η γει ει ει

ρας και ε βο ο α α σοι Σω ω τηρ χ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρϑ ο Σω ω ω τηρ η ημων και

φω νη σας τον νε ε κρον ως εξ υ υπ νυ ε ξα α νε ε ε ε

στη η η η σας ρη α πε ε σει σα α το ο ο τη η ην φθο ο

ραν Δ της α φθαρ σι α ας τωω πνευ ε ε ε ε ε ευ μα τι ρη

και συ νε ξηλθε τωω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κη η η

ρει ει ει ει αις ρη παν τα α δυ υ να α σαι παν τα σοι δοϋ λευ

ει ει φι ι λα α α α α αν θρω πε ρη παντα σοι υ πο ο ο

τε τακται σω τη η ηρ η μω ων δο ο ο ξα α α α σοι ηχος λδ', Νη

την ψυ χο φε λη πλη η ρω σαν τες τε εσ σα ρα κο ο

στην βο ο η η η σω ω ω μεν ρη χαιροις πο ο λι ις Βη

θα α νι ι ι απα α τρις η η του Λα α α ζα α α α ρου ρη

χαι ρε ε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι α αι τϑ τϑ υ α α α

δε ε ε ελ φαι ρη αυ ρι ι ον Χρι στο ος πα α ρα α γι ι ι ι

ι ι ι νε ται ρη ζω ω σαι αι ρη μα α τι τον τε θνε ω τα

α α α α α α δε ε ε ελ φον ρη ου φω ω νη ης α α κϑ υ

η ηλ q εν οι οis ε πε σκεψα α το η η μας Α α να α το λη ε εξ

υ υ υ ψους και κα τευ θυεν η η μα α ας εις ο δο ον ει

ρη η η η νη η η ης

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα. χ

Τ ην κοι νην Α ναστα σιν προ του σου παθους πι στου με νος εκ

νε κρων η χειρας τον Λαζαρον Χρι στε ε ο Θε ος q ο θεν και η μεις ως οι

παιδες τα της νι κης συμ βο λα φεροντες q συ τω νι κη τη η τε θα

να του βο ω ω μεν ωσ σαν να α εν τοis υ ψι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ου Εις τους Αϊνους Ιδιόμε. Ἦχος α'. Πα.

Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω ωπων υ πα αρχων Χρι ι

στε q εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου ου ε ε πε ε στης πι στου μενος η

μιν τας δυ ω ου σι ας σα μα κρο ο ο θυ υ υ υ με q ο τι

Θε ος και αν θρω πος εξ α γνης Παρ θε ε νου πα α ρα γε ε ε

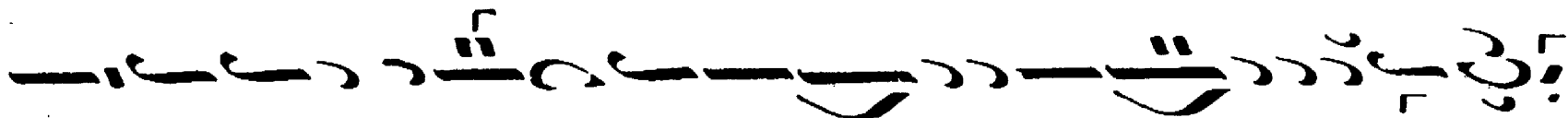
γο ο ο ο νας q ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας που τε ε θα α

πται η ως δε Θε ος α νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι τον

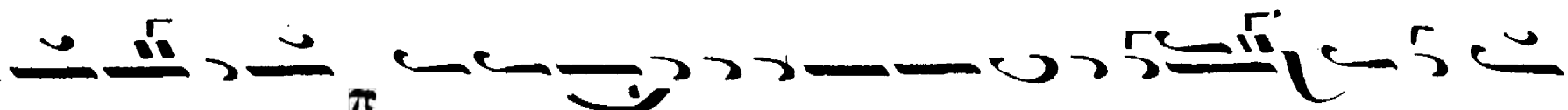


τε τρα η η η με ε ε ε ρον

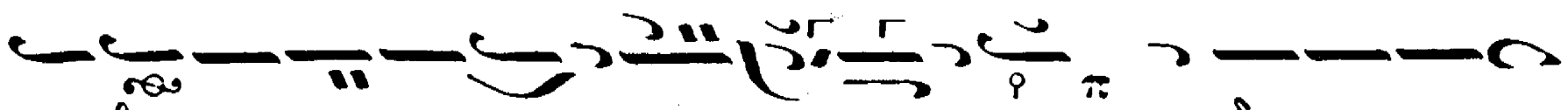
π
q



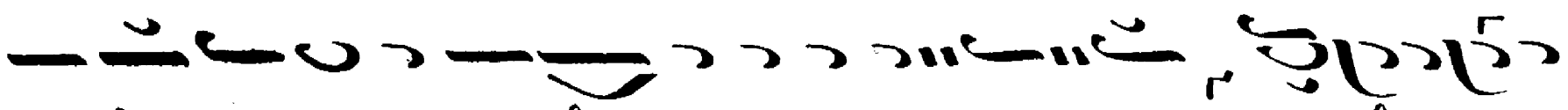
A α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε ζη η σκς ες α α



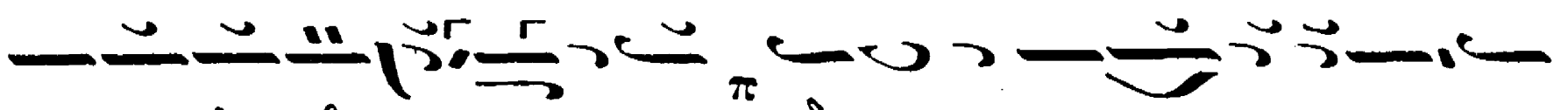
δου Χρι ι στε q προ του σου θα να τς δι α σει ει ει ει ει ει σας



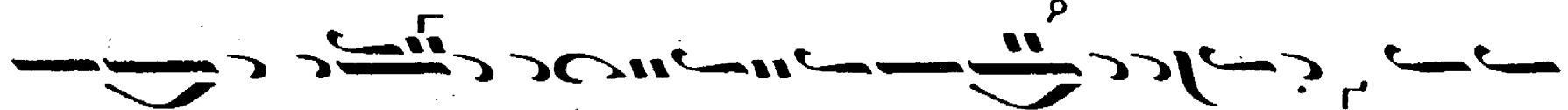
τς θα να α α του υ το κρ α α τος q και δι ε νος προ



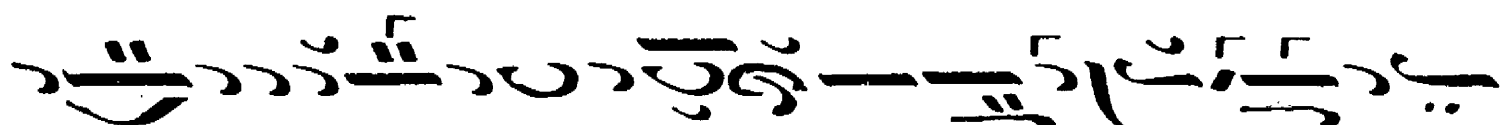
σφι λς την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων η η εκ φθο ο ρα α



ας ε λευ θε ρι ι ι αν q δι ο προ σκυ νουντες σε την παν

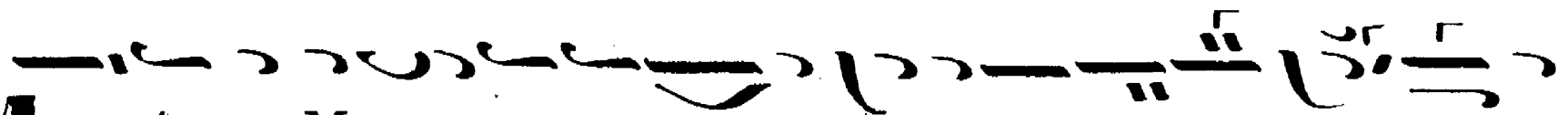


το δυ να μον ε ε ξου υ σι ι αν βο ω ω ω με εν η η ευ λο

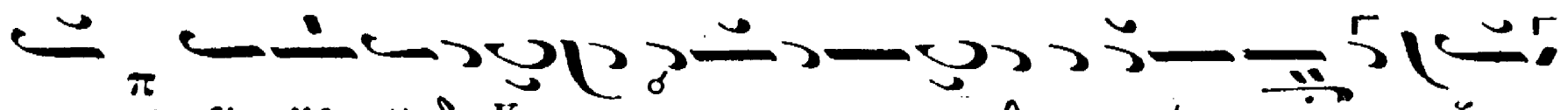


γη με νο ος ει Σω ω τη ρ ε λε η σο ο ον η η η η μας

π
q



M αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε λε ε ε



γεν q ει ης ω δε Κυ ρι ι ε υ καν τε θνη κε λα α α ζα α



α α ρος q Χρι στος δε η Α να στα σις των κε κοι οι οι οι



μη η με ε ε νων q τον η δη τε τρα η η με ε



ρον η η εκ νε κρων α νε ε ε στη η η σε q δευ τε παν τε



ες οι πι ι στοι q του τον προ σκυ νη σω ω με εν Δ τον ερ ο με

νο ον ε εν δο ο ξη σωσαι τας ψυ χα α ας η η η η μων π q

Τ ης Θε ο τη το α ος σε Χρι ι στε q πα ρε χωντοις μα θη

ταις σε τα συμ βο ο λα q εν τοις ο ο οχλοις ε τα πει ει νης

σε α αυ τον q α πο κρυ υ υ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην

βα λο ο ο με ε ε νος q δι ο τοις Α πο στο λος ως προ γνω στης

και Θε ε ος η η τα Α ζα ρα τον θα να α τον προ ο η γο ο ο

ρε ε ε ευ σας q εν Βη θα νι α δε πα ρω ωντοις λα α οις q

τα φι λη σε τον τα φο ο να γνω ω ων η η μα θειν ε ζη τει ως α α αν

θρω ω ω ω προς q αλ λο δι α σε τε τρα η με ε ρος α να α

στας Δ το θει ον σου κρα α α τος ε ε δη η η λω ω ω σε q παν

το δυ να με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος δ'. Πα.

Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σε Χρι ι στε και τον της

Μαρ θας και Μα ρι ας θρη η νο ον ε ε ε πα α αυ σας q υ πο

δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων

Θε ι κη δυ υ να α στει ει ει α αυ τε ξα σε ω ω ω θε

λη η η μα α α α τι q ω τα Χε ρου ο βια βο α α Α

α πα α αυ ζως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ζεις

ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν των θε ο ος δο

ξα α σοι οι

π
q

Μ αρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α λ ο δι δα σκα α λος

πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει σε προ ο σε ε ε ελ

θε q η δε δο ρο μαι α ελ θα σα ο πα ην ε στως ο ο ο Κυ ρι

ι ος λ ι ος ο σα α α νε ε βο ο ο η η η σε q πε σου σα α

προ σε κυ νη σε και τας α γχα αν τας πο θας οκα τα φι

λου σα α ε ε λε ε ε γε q Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω

δε ε λ ο καν α πε θα α νεν η μων ο ο α δε ελ φο ος λδ' Νη.

Δ α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει ρας τε τρα

η η η με ε ε ε ρον μ ο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω

μνημα α τι ^ε λ η φω νη ζω η τω τε θνε ω τι ι γε ε ε

γο ο ο νε ^Δ και στε νχ α ξας ο ο α α α δης α πε ε

ε ε λυ σε ε ε φν ο ο ο ο βο ^Δ με γα α το θα α

αυμα ^Δ πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο

ξ α α α σοι ^Δ

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα ^ε λ ε γω ει μι ι

η η Α α να α α στχ α α σις ^Δ ερ γω τον λο γον ε ε ε

πληρω ω σκς εξ Α α οε κα λε σας τον Δα α α ζα α α α ρον ^Δ

κα με φι ι λαν θρω πε νε κρον τοι οι οι πα θε ε σιν ^ε λ ως συμ πα α

θης ε ξα νχ α α στη σον δε ε ε ο ο ο ο μι ^Δ Δόξα. ^Θ Ήχος β'. Δι.

Μ ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυμα ^Δ τε ε τε

ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ρον ^ε ο ο σι νε κρον τε ε ε

ταρ ται αι ον ^Δ εκ τα φα Χρι στος φω νη η σας η η η γει ε

ει ει ρε ^Δ και αι φι ι ι ι λον ε κχ α α λε ε ε σε ^ε δο

παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι ων ρ κλαδης χειρσι κκ τε χοντες ευ

φη η η η η μου αν φω ω ω νη ω σαν να α ε εν τοι οι ος υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νος βα σι λευς του Ι ι ι σρα α α α ηλ π

Δ ε ε ευτε και η η μεις ση η η με ε ε ε ρον πας ο νε ο ος

Ι ι ι σρα α ηλ ρ η εξ ε θνω ων Ε ε εκ κλη σι ι ι

α ρ με τα του Προ φη του Ζα χα ρι ου ου κ εκ βο η η σω

ω ω ω μεν ρ γαι αι αι ρε ε ε σφο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ

Σι ι ι ων κη ρυσ σε θυ γατερ Ι ε ε ρκ κ σα α λημ ρ

ο τι ι δκ ο Βα σι λε ευσσ ερ χε ται σοι οι πρα α α υ υ

υς και σω ω ω ζων ρ και ε πι βε βη η κως ε πι πω λον

ο νου Υι υι ο ον υ πο ζυ γι ι ι ι ου ε ορ τα ζε π

τα των παι αι δων κλαδης χειρ σι κα α τε χσ σα α α ευ φη η

μη η η σον ω σαν να α ε εν τοι οι ος υυ ψι στοις ευ λο

γῆ με νος ο ο ερ γο ο ο με ε ε ε νος βα σι λευς

τα Ι ι ι ι σρα α α ηλ π

Την σε πτην Α να στασι εν την σην ρ προ τυ που με νος η η

μιν ρ η η η η η γει ει ει ρας εκ τα φετε ε ε τρα η η

με ε ε ρον π τον α πνον Λα ζα α ρον τον φι λον α γα θε εκ

του μνη μα α τος ρ τε τα ααρ ται αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο

τα π ο θεν και τω πω λω ε πι θας συ υμβο ο λι ι κως ρ ωσπερ

ε πο χη ματος φε ρο με ε νος τα ε ε εθνη τεκμαι ρο ο ο με

νο ος Σω ω ω τηρ π ο θεν και την αι νε σι ι εν προ σρε

ε ε ρει ρ ο η γα πη με ενος Ι σρα α ηλ ρ εκ στο μα α

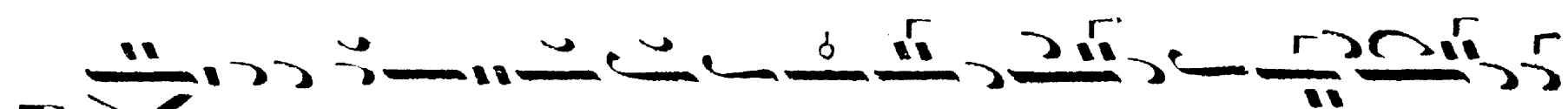
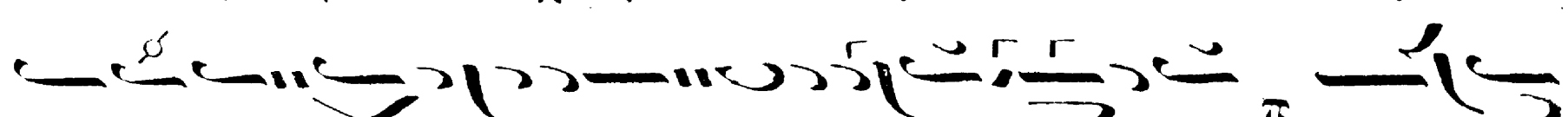
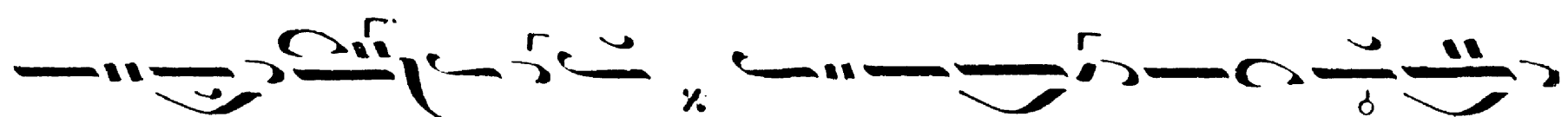
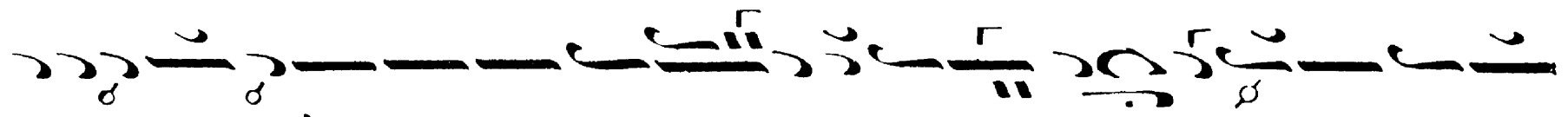
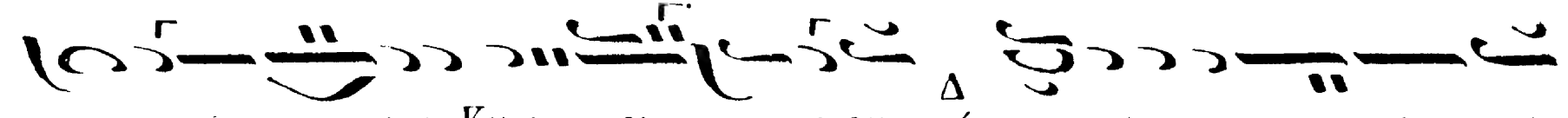
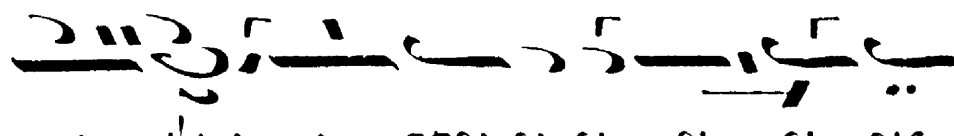
τω θη η η λα α ζον των και νη η πι ι ι ων α κα α α κωνι π

κα θο ρων των σε ε ε Χρι ι στε ει σερ γο με νον εις τη ην α α

α γι ι ι α αν πο ο ο λιν ρ προ ε ε ε εξ η η με ρω ω των

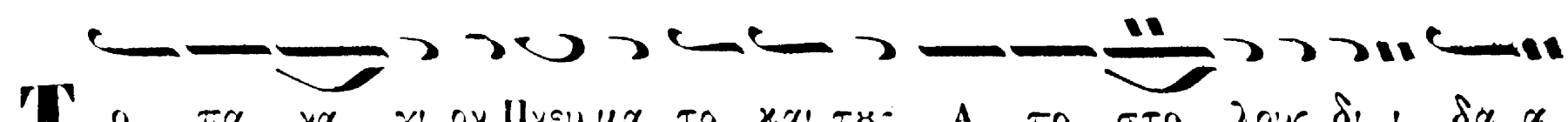
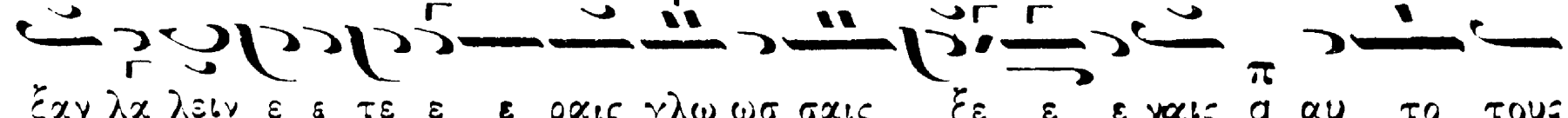
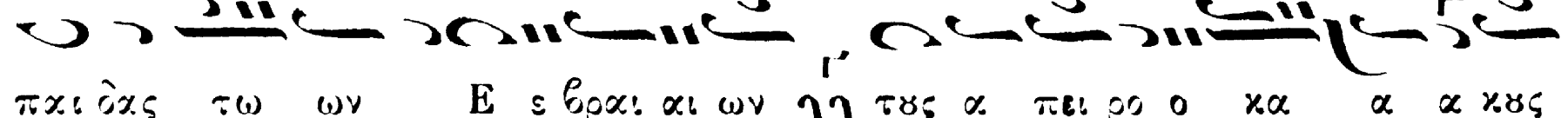
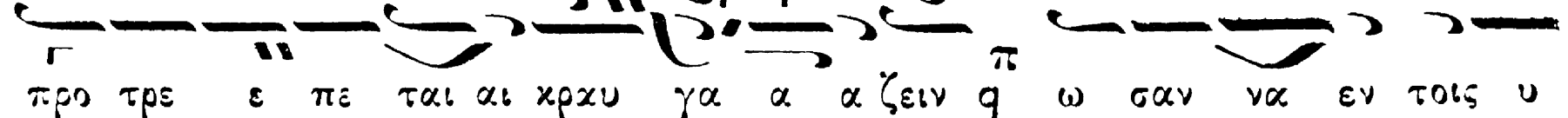
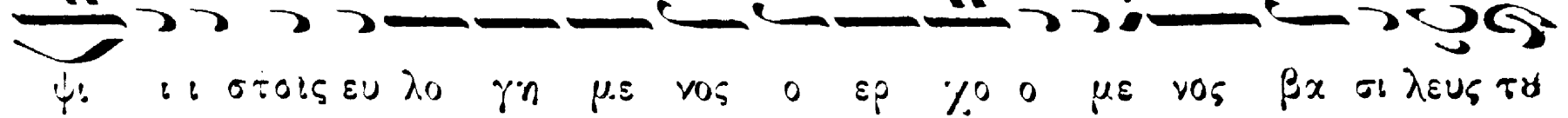
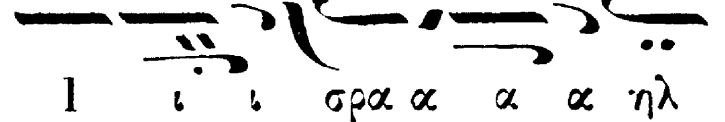
του Πα α α α σγα

Δόξα. Ἦχος: λβ'. Πα.

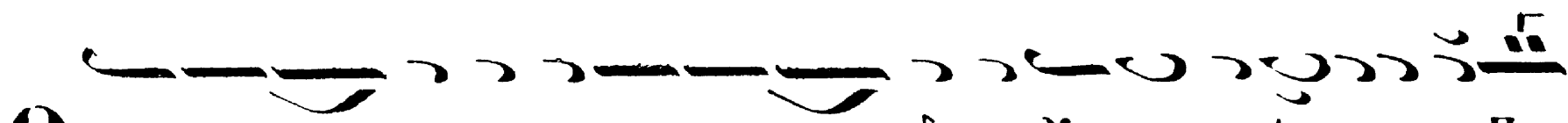
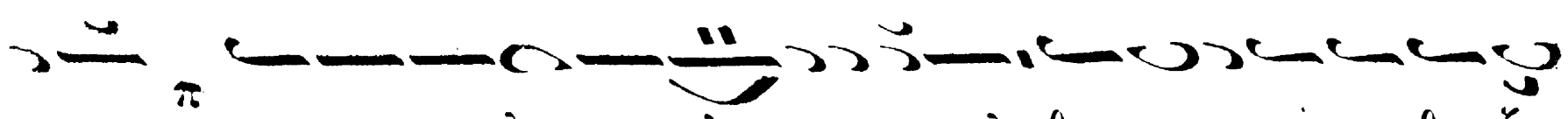

Σ η με ε ρον η η χα ρις του Α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α

 τος η μα α α ας συ υ νη η η η η χα α α α γε ^π και παν

 τε ες αι αι ρο ο ον τες ^χ το ον Στα α α αυ ρον σου λε ε γο

 ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο

 μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ρ ω σα αν να α εν τοις

 υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι ος

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ἀ. Πα.


Τ ο πα να γι ον Πνευμα το και τες Α πο στο λους δι ι δα α

 ξαν λα λειν ε ε τε ε ε ραις γλω ωσ σαις ξε ε ε ναις ^π q αυ το τους

 παι δας τω ων Ε ε θραι αι ων η η τες α πει ρο ο κα α α κες

 προ τρε ε πε ται αι κρυ γα α α ζειν ^π q ω σαν να εν τοις υ

 ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος βα σι λευς τῃ

 I ι ι σρα α α α ηλ

^π
q


Θ συ να να ρ χος και συ νκ ι δι ος Υι ος και Λο γος τῃ Πα

 α τρος ^π q ε πι πω λου α λο ο ο γῃ ηλ θες ση με ρον κα θε ζο

με ε νος η η ε πι την πο λιν Ι ε ρου ου ε ε ε σα α α

α λημ π ον τα Χε ρα βιμ με τχ δε ες α τε νι ι ι ι σαι αι

ου δυ υ υ να α αν ται αι Δ παι δες α νευ φη μη σαν με τα

βα ι ω ων και κλα α δων η η τον αι αι νο ον μυ στι ι κως α να με ε

ε ε ελ πο ο ο ον τεσ π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοι οις τω ελ θον τι σω σαι ε εκ πλα α νης η η α πα αν το

γε ε ε ε ε νο ος η η η μων π q

Π ρο ε εξ η με ρων του Πα α α σχα η φω νη σε η κου

σθη Κυ ρι ι ε η η εις τα βα α θη τε α α α δε ε Δ ο θεν

και τον Λα ζα α ρον τε τρα η η με ρο ον η η η γει ει . ει

ρας π οι δε παι δες των Ε βραι ων ε εκρα ζον η η ω σαν να ο

θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι Ηχος β'. Δι.

Ε ι σερ χο με νε σε Κυ ρι ι ε εις την α α α α γι ι ι

αν πο ο λιν Δ ε πι πω λε ε κα θη η η η η η με ε

ε ε νος ε σπευδες Ελ θειν ε πι το ο πα α α θος ι

να πληρωσης νο ο μον και αι αι Προ φη η η τας λ οι δε

παιδες τω ω ων Ε βραι αι ων της Α να στα σε ως την νι κην προ

μη η η νυ υ ο ο ον τες υ πη ην τω ων σοι οι οι

με ε ε τα κλα α δων και βχ ι ι ων λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες ευ λο γη με νος ει Σω ω τηρ ε λε ε

η η σο ο ον η η η μας Δι.

Δ ο ξα α σοι Χρι ι στε τω εν υ ψι στοις κα θη με νω ε πι του

θρο ο ο νου και νυν προσ δο κω μεν νω με τα του τι μι ι ι

ου σε Στα αυ ρου δι ο ευ φραι αι αι αι αι νε ε ε ε

ται θυ γα τηρ Σι ι ων α γαλ λο ον ται τα ε ε ε ε θνη η τη

ης γης κλα δες κα τε ε χυ υ υ σι παι αι δες χι τω νας οι

μαθηται και πα σχ η Οι κου με νη ε δι δα χθη η η του ου ου

βο α αν σοι ευ λο γη με νος ει Σω τηρ ε λε ε η η σο ογ

ον η η η μας

Δύξα και Νυν. Ἦχος γ'. Πα.

Προ εξ ημερων τε γε νε ε ε σθαι αι το Πα α α α σχα q

ηλθεν I η σους εις Βη η η η θα α νι ι ι αν q α να

κα λε σασθαι τον τε θνε ω τα τε τρα η με ε ρο ον Λα ζα ρον

και προ κη ρυ υ ξαι τη ην Λ α νχ α α στα α α α σιν q

υ πην τησαν αυ τω και αι αι γυ ναι αι αι αι κες Μαρ θα και αι

αι αι αι Μα ρι ι ι α q α δελ φαι του Λα ζα α α ρου ου

α νχ α βο ω ωσαι προ ο ος α α αυ τον q Κυ ρι ε ει

ης ω ω ω δε εκ αν α πε θα νεν η η μων ο α δελ φος q

το τε λε γει προς α αυ τας q ε προ ει ει πο ον υ υ μιν q

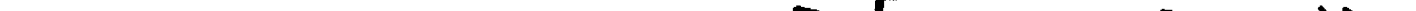
ο πι στευων εις ε με καν α πο θχ α νη η ζη η η σε ε ε ε

ται αι q υ πο δει ξα τε εμοι πα ρτε εθ η κα τε αυ τον q και

ε βο α προς α α αυ τον ο κτι ι στης των α πχ α αν των q

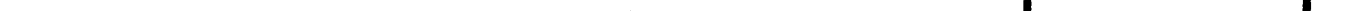
Λα ζαρς δε ε ευρο ε ε ξω ω ω ω ω ω Ἦχος λδ'. Νη.

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιώμ.


X α ι ρ ε κ χ ι ε υ φ ρ α ι ν ο π ο ο λ ι ε ς σ ι ε ω ν λ τ ε ρ π α κ α ι α α γ α

α α λ λ α η Ε κ κ λ η σ ι α τ ο υ υ υ Θ ε ε ε ε ο υ υ ι δ υ γ α ρ ο


βα σι λευσα πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη λ ε πι

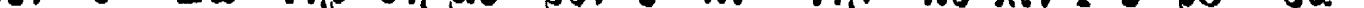


 πωλϑ κα θε ε ε ζο με ε νοϑ λ υ πο παι αι δων α νυ υ μ ου ϑ

ΟΥ Χ Χ Μ.Ε.Ε.Ε.Ε. ΝΟΣΗ Ω ΣΑΥ ΥΑ Α ΕΥ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ

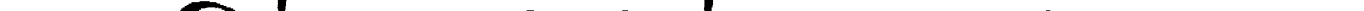
ψι ι ι στολοις ελ ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη η η



 θος υι κτι ιρ μω ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η μας



Η λθεν ο Σωτηρ σημερον επει την πολιν Ιερυσαλημ πλη

ρω ω σαι την γρα α φην Δ και παν τε ε ες ε λα α βον ε εν

ται αἱς χερσὶ βα-
α α ι ι ι ι α οἱ τοὺς δε χι

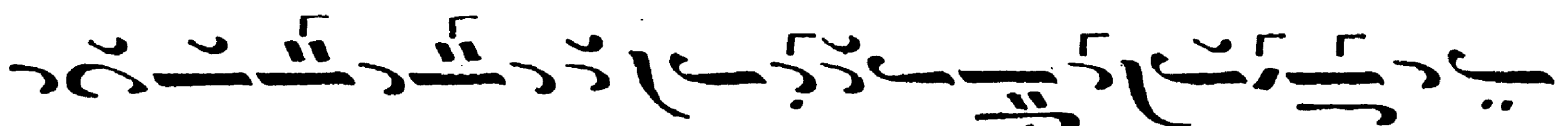


 τω νας υ πε στρω ων υο ον α αυ τω  γι νω ω σxon τε; ο


 ΤΙ ΑΥ ΤΟΣ Ε ΣΤΙ Λ Ι ΛΥ Ο ΘΕ Ε ΟΣ Η ΗΜΩΝ

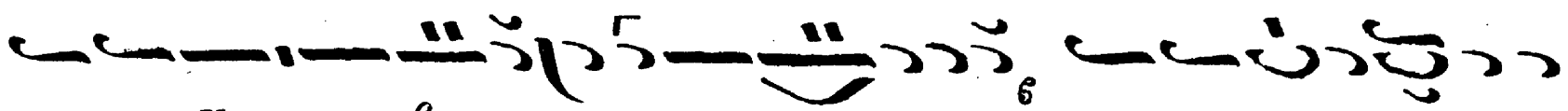
60 α α α α πχ α αυ στω ως ω σχν νχ α α εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ς ο ις εϋ λο γη με ε νο ο ος ει ο ε χων πλη η η

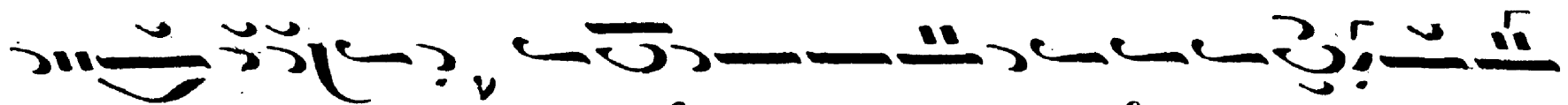


θος οι κτιιρωων ε λε εη σο ο ον η η η η μας

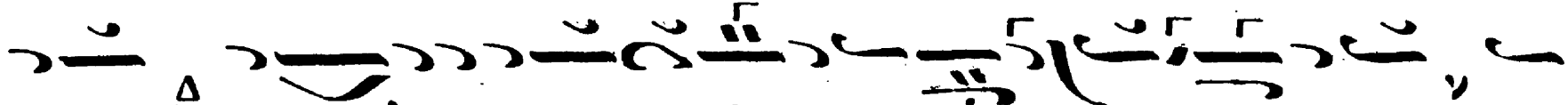
δ



Ο τοις Χερ ρα βιμ ε πο ο ο χου με ενος λ και υ μ ου με νος υ υ



πο ο των Σε ρα φι μι δ ε πε βης ε πι πω λα Δα βι τι κως α γα



α θε δ και παι δε σσε α νυ μ νη ν Θε ε ο ο ο πρ ε ε ε πω δ Ι



ου δχι οι ε βλα σφη μ νη πα ρα α νο ο ο μω λ το α κα α



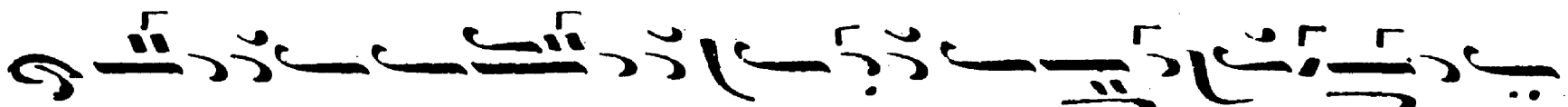
α θε κτον των ε ε θνων δ η κα θε ε δ ρα τε πω ω ω λου προ ο



ε ε τυ υ υ πδ δ εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι ι στιν με



τα ποι οι ου ου με ε ε ε νοι δ δο ξα σοι Χρι ι ι στε ε

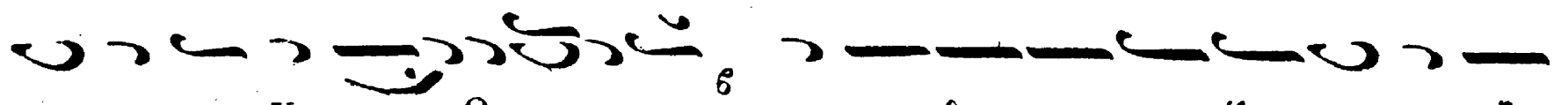


ο μο ο νος ε λε η η μων κχι αι φι λα α αν θρω ω ω πρ ε

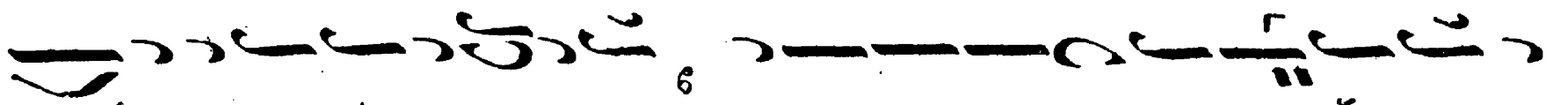


Δόξα. Τοῦ Ἑσπερινοῦ.

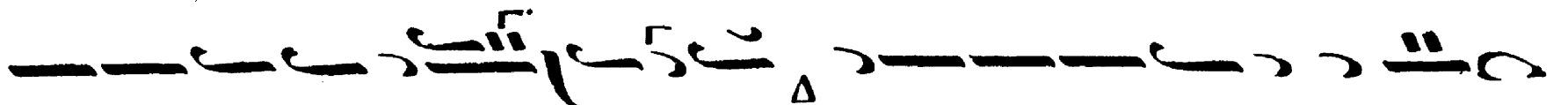
Σ υν τα φεν τες σοι δι α του βα Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι γ



πτι σμα τος Χρι στε ο Θε ες η μων της α θα ια του ζω ης η ξι



ω θη μεν τη Α να στα σει σαι και α νυ μ νη ν τε κρα α ζο μεν ω



σαν να εν τοις υ ψι ι ι σις ευ λο γη με νος ο ερ χο με



νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος β'. Δι

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι στος ει σερ χε εται εεν πο λει τη η η α
γι ι α εν πωλω χα α α θη με ε ε νος την α λο γι ι
ι α αν λυ υ υ ων των ε ονων την κα κι ι στον πα α α λαι
Εις τούς Αΐνους Ίδιόμελα. Είρημολογικά.
κε χε ερ σω με ε ε νην Ἦχος δ'. Βου.

Ο πλει σος ο χλος Κυ ρι ε ε Ε στρων νυ ων εν τη ο δω τχ
ι μα τι α αυ των λ αλ λοι οι δε Ε κο πτον κλα α δους α πο
των δεν δρων και ε βα στα ζον οι προ α α γον τες δε και οι
α κο λου θουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ω σαν νχ τω Υι ω
Δα α βιδ q ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α λιν ερ
χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Μ ελ λον τος σε ει ει ε ε νχι εις την α γι αν πό λιν Κυ ρι ε
τα κλα δη των φυ των λ οι λα οι ε βα στα α ζον σε υ μνη εν
τες τον των ο ο χων Δε σπο την λ ο ρων τες σε ε πι πω ω λε κα
θη με νον ως ε πι των Χερσ βι ιμ ε θε ω ρην λ και δι α

του το ου τως ε βο ων ω σταν να εν τοις υ ψι ι ιστοις ευ λο

γη με νος ει ει υ ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου

δ
λ

Ε ξελ θε τε Ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα οι λ και θε α

σα σθε σημε ε ρον π τον βα σι λε α των Ου ρα νων Δ ως ε πι

θρο νος υ ψη λου ε πι πω λα ευ τε λους λ την Ι ε ρυ σα λημ

προ σε πι θαι νον τα λ γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μι χα

λ ις δευ ρο θε α α σχι ον ει δεν Η σα ι ι ας Δ εν σα ρ κι δι

η μας πα ρα γε νο με νον πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο να την

νε ε αν σι ων και α πο θαλ λε ται την κα τα κρι τον συ να γω

γην η ως εν α φθα ρ τω δε γα μω και α μι αν τω Δ α μι

αν τον συ νε δρα μον ευ φη με θν τεσ οι α πει ρο ο κα κοι

παι δεσ λ μεθ ων υ μνουν τεσ βο η σω ω μεν υ μνον τον αγ γε λι

νον ω σταν νε εν τοις υ ψι στοις τω ε χου ντι το με γα ε λε ος λ

Την κοι νην Α να στα σιν προ του ε κου σι ου πα θης σε εις

πι στω σιν παντων ^Δ προ εν δει ^β ξα με νος Χρι στε ο θε ος ^β λ τον μεν

Λα ζα ρον εν Βη θα νι ι α ^Δ τη κρ̣α̣ ται α δυ να μει σου τε

τρα η με ρον νε κρο ον ε ξα νε ρη σας ^β λ και τυ φλοις δε το

βλε ε πειν ^Δ ως φω το δο της εδω ρη σω σω τηρ ^β λ και εις την πο

λιν την α γι αν με τα των σων μα θη των ει σηλ θες κα θη με ε

νος ε πι πω λη ο νη ^Δ τα των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ γμα

α τα ^Δ ως ε πι των Χε ρου βιμ ε πο χου με νος ^β λ και παι δες Ε

βραι αι ων ^Δ με τα κλα δων και βα ι ων προ υ πην των σοι ^β λ

δι ο και η μεις κλα δες ε λαι ων βα στα ζον τες και βα ι α ^β λ

ευ χα ρι ζω σοι βο ω μεν ^Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^β Δόξα και Νυν. ^β Ηχος ^β Πά.

Προ εξ η η με ε ε ρω ω ων του Πα α σχα ηλ θεν Ι

η η σου ους εις Βη θα νι ι ι αν ^π και προ σηλ θον αυ τω οι

Μα θη ται α αυ του λε ε ε γον τε ες α α α αυ τω π Κυ ρι

ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι ιι φα γει ει ν

το Πα α α σ/α π ο δε α πε ε στει λε ε εν α αυ της Δ ρ

α πελ θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι Κω ω μ.ην Δ ρ και ευ

ρη σε τε α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ οα α τος βα

στα α ζο ο ο ον τα Δ ρ α κο λα θη η σα τε ε α αυ τω ρ και τω

οι κο θε σπο ο τη ει ει πα α α τε π ο δι δα σια α

α λος λε ε ε γει ρ προ σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε

τα α των μα θη τω ω ω ν μου

Κοντάκιον.

Ἦχος λβ'. Δι γ

Τω θρω νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε πι της γης Δ ε πο

χα με νος Χρι στε ο θε ος λ των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των

παι δων α νυ μνη σιν Δ προ σε δε ξω βο ω ν τω σι εν λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος Δ τον Α δαμ. α νη κα λε σα σθαι αι αι

ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Εκ βαίων και κλαδων ως εκ θείας εορτης εἰς θειαν μετὰ
 θαντες εορτην ^Δ πρὸς σε βασιλεων Χριστου παθητημα
 αα των πιστοι συνδραμωμεν ^Δ τελετην σωτηνη
 ριλιον ^Δ και του των υπερημων παθος υφισταμενον ^Δ
 κα το πτε ευσωωμεν εκου ^δ ^δ σιλιον ^δ αυτω
 δε εε τον υμνον ^Δ ευχαριστηντες αα να με εελ
 ψωωωμεν ^Δ αρμοδιον ανακραααζοντες ^Δ η
 της ευσπλαγχνιας ^Δ πηγη ^Δ και της σωτηριας λιμνην Κυ
 ρι εεδο ^Δ οο ^Δ ξααα σοι

Ἦχος γ'. Γα.

Φοβερὸν το εεμπεεεσειν εἰς χειρας Θεου ζωω
 ωωντος ^χ ^χ ουτος κριτηης ^χ ^χ εεεστιν ^χ ^χ ενθυμητησων και
 εεενοιων καρδι ^π ^π αας ^π ^π μηδεις ει σε ε
 ελ ^δ ^δ θηηπειραααζωντην ^δ ^δ πι ^δ ^δ σιν τηην ^δ ^δ αα ^δ ^δ μωωωμητη

η το ον q αλ λεν πρα ο τη τι και φο ο βω Χρι ι ζω ω προ σελ

θω με εν d ι να λα α α βω ω μεν ε ε ε λε ος q και

χα ριν ε ευ ρω ω με εν q εις ευ και ρον βο η η η η η

η θει ει ει ει αν

Ἦχος Βαρύς. Γα.

Σ υ να γω γη πο νη ρα α και μοι χα α λισ η τω ι δι ι ι

ω α αν δρι μη φυ υ λα α ξα α σα πι ι ι στι ιν η η

τι κx τε χεις δι ι α θη η η κην ης ου δει εις κλη η ρο

νο ο ο μο ος τι καυ χα α α σαι εν Πα α τρι τον Υι ο

ο ο ον α α θε τη σα σα α η η τους Προ φη τας εκ ε ε δε ε

ε ξω ω τον Υι ο ο ο ον κα α τα γ γει λαν τας η η καν τx ι δι

α α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ ην θυ η τι ι ου τω ω

βο ω ω ων τα α η η ω σαν να α α α τω ω Υι ω Δx βι ο η η

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα τι ι

Κυ ρι ι ου

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Ερχομενος ο Κυριος προς το εκουσσιον πεχααθος ^π _q

τοις Αποστολοις ελεγε εν εν τη ηη ο ο ο ο δω ^π _q

ιδου αναβαινομεν εις Ιερουσαλυμα ηη και παραδο

θησεται ο Υιος του ανθρωπου ηη καθως γεεγραπται αι

περι ι ι α α αυτα ^π _q δευτε ουν και ημεις κεκαθαρμεναις

διαανοι οι οι αις ^π _q συμπορευθωμεναυτωκαι συστααυρω

θωωμενηη και νεκρωθωμεν δι αυταις τριβις ηδ ο ναις _q

ινα και συζησωμεν αυτω και ακωσωμεν βοωωντος α αυ

του ηη ουκ ετι εις την επιγειον Ιερουσαλημ διατο πα

θειν ηη αλλα Α ναβαινωπρος τον Πατερα με και Πατερα υμων

κχι θεον με και θεο ο ο ον υ υ υ υ μων ^π _q και ευνα νυ

ψω υμας εις την ανω Ιερουσαλημ εν τη βασιλει ει

ει α α των Ου ουρα α ανων

Ἦχος λ'. Πα.

Φ θα α α σα α αν τε ες πι ι ι στοι π η το σω τη ρι ον πα

θος Χρι στου χ χ τα θε ε χ η την α φα τον γυ τα μα κρο θυ μι

α αν δο ξα α α α α σω ω ω μεν π η ο πως τη αυ τα χ ευ

σπλαγχνη ι ι α η συ νε γει ρη η και η η μας νε κρω θε ε ε

τα ας τη α α μαρ τι ι ι α π ως α γα θος και αι φι

λα αν θρω πος

Δόξα και Νυν. Ἦχος $\lambda\alpha'$. Πα.

Κ υ ρι ε Ερ χ ο με νος προς το ο πα α α θος η τους ι δι

ους στη ρι ζων χ θη τας ε λε ε γες Δ κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α

βω ω ω ω ων αα α αυ τας π η πω στων ρη χ των μα α μνη μο

νει τε ων πα λαι ει εν ει πο ον υ υ μιν η ο τι Προ φη την παν τα ου

γε ε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρυ σχ λη ημ α πο ο κταν

θη η η ναι π η νυν χ και ρος ε φε στη κεν ον ει ει ει πον υ υ

μιν η χ η δου γαρ πα ρα δι δο ο μαι α μαρ τω λων χ ερ σι ι

ιν ε εμ πε χ θη η η ναι π η ο και Σταυρω με προ σπη ξα αν τες

τα φη ηπα ρα α δο ο αν τες q ε εδε λυγ με ε ε νον λο γι ε

ου ουν ται αι αι ω ως νε ε ε κρον π q ο ο μως θα α

αρ σει ει ει τε q τρι η με ρος γα αρ ε ε γει ει ει ρο

ο ο μαι q εις α γαλ λι α α σι εν πι ι ι στων q και ζω ην

τη ην αι ω ω νι ον

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Ψχος λζ. Πχ.

Κ υ ρι ε ε προς το μυ στη ρι ον το α πορ ρη τον της σης οικο

νο ο μι ι ι ας q εκ ε ξαρ κα σα η των εκ Ze θε δαι ε ε μη

η η τρ q η τοι το σοι προ σκαι ρα βα σι λει ας τι ι μην q τοις

ε αυ της δω ρη η η σα α σθαι τε ε ε κνοις q αλ λαν τι

ταυ της πο τη ρι ον θα α να α α του ε πηγ γει ει λω πι ει εν

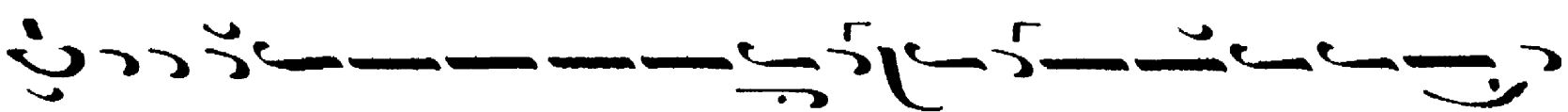
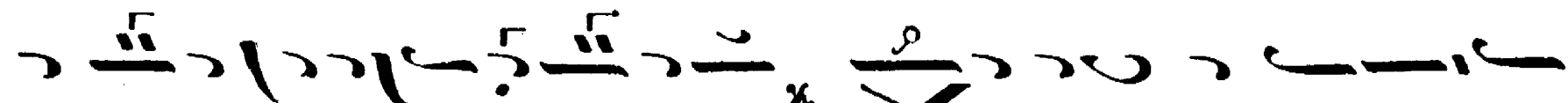
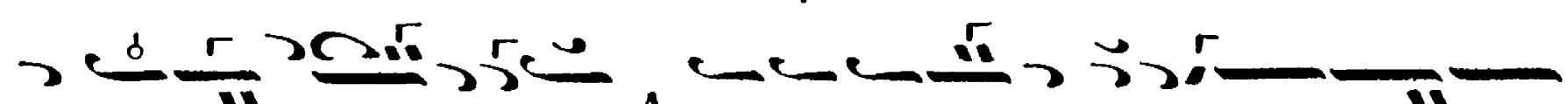

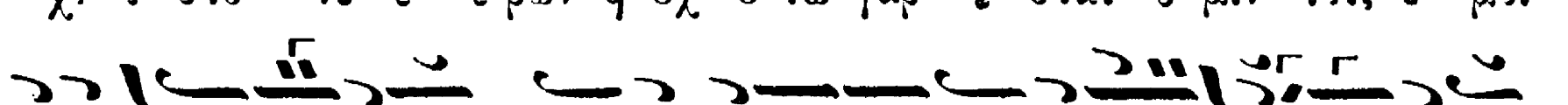
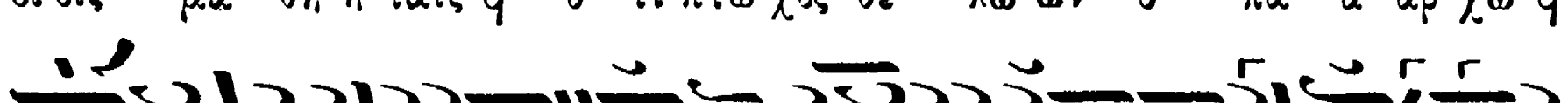
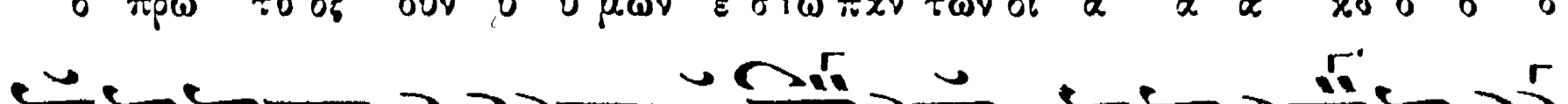
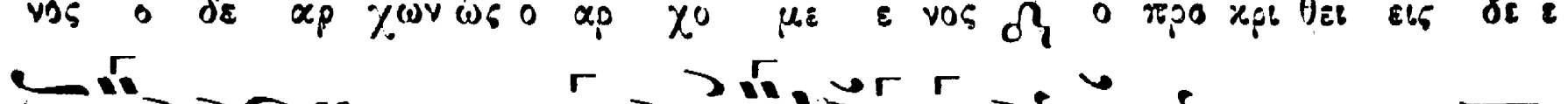
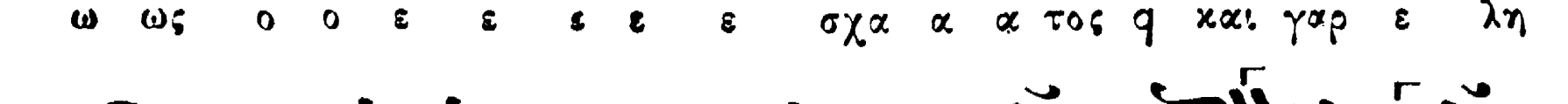
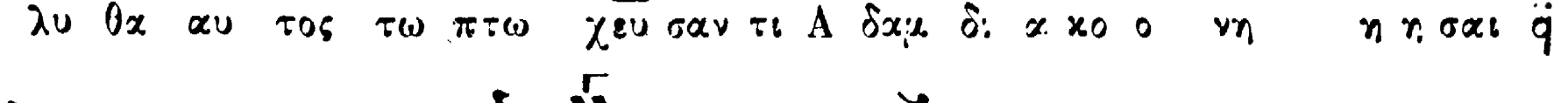
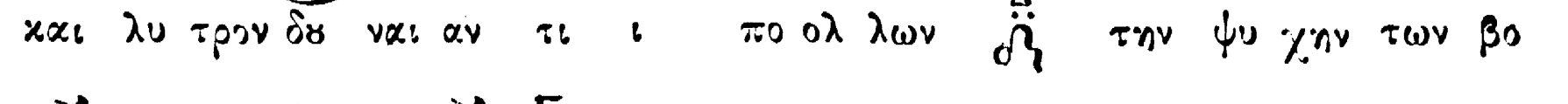
τοις φι ι λωι οι οι σου π q ο πο τη ρι ον προ του των πι εν

ο αυ τος ε λε ε γες q α μαρ τη μα α των κα α θα αρ τη η

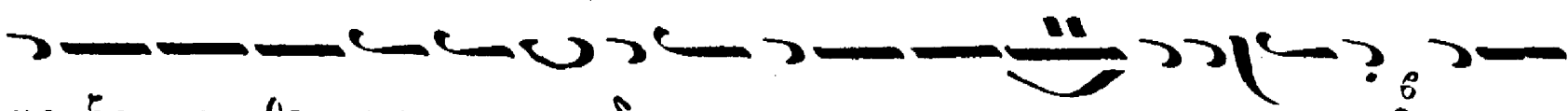
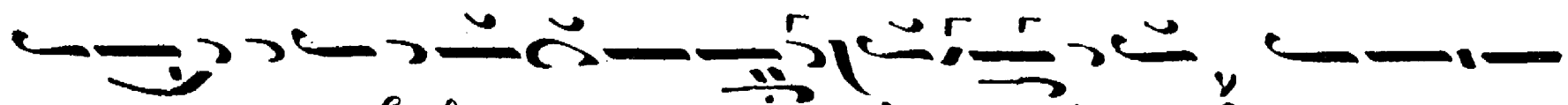
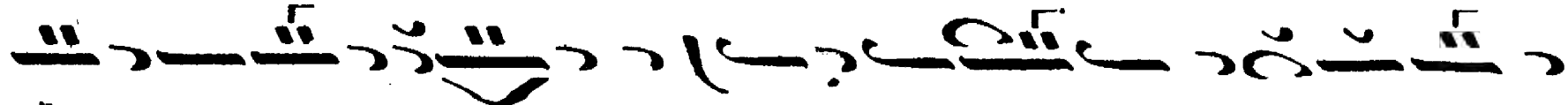
η η η ρι ι ι ον π q δι ο ο σοι βο ο ω ω ω μεν q

η σω τη ρι α των ψυ χων η η μων δο ο ξα σοι

π
q


Κ υ ρ ι ι ε τ α τε λε ω τ α α φ ρ ο ο ο ν ει ν τ ης ο ι χει ρ ες

 π αι δε ευ ω ω ν μα α θ η η τ ας q μ η ο μοι ε σ θ αι τ ο ις ε θ ν ε

 σιν ε ε λε ε ε γ ες Δ ε ις τ ο κα τ α αρ χ ει ν τ ω ν ε ε λ α

 χ ι ι σ τ ο τε ε ε ρ ω ν q υ χ ε τ ω γ αρ ε σ τ αι υ μ ι ν τ ης ε μοι

 ο ι ο ις μα θ η η τ αις q ο τι π τ ω χ ος θε λ ω ω ν υ πα α αρ χ ω q

 ο π ρ ω τ ο ος ο υ ν υ υ μ ω ν ε σ τ ω π χ ν τ ω ν δι α α α κ ο ο ο ο

 ν ος ο δε αρ χ ω ν ως ο αρ χ ο με ε ν ος Δ ο π ρ ο κ ρ ι θ ει εις δε ε

 ω ως ο ο ε ε ε ε ε σ χ α α α τ ος q και γ αρ ε λ η

 λ υ θ α αυ τ ος τ ω π τ ω χ ε υ σ α ν τ ι Α δ α μ δι α κ ο ο ν η η η σ αι q

 και λ υ τ ρ ο ν δ ε ν αι αν τ ι ι πο ο λ λ ω ν Δ τ η ν ψ υ χ η ν τ ω ν βο

 ω ν τ ω ω ν μοι δ ο ο ξ α σ η ι

Ηχος λδ'. Νη.


Τ ης ξ η ρ αν θ ει σ ης συ κ ης δι α τ η ν α καρ π ι ι ι α αν λ τ ο ε

 π ι τι μι ο ν φο β η θ εν τ ες α α α δε ε ε ε λ φοι Δ καρ π ους α

 ξ ους τ ης με ε τ α νοι ο ι ο ι α ας π ρ ο σα α ξ ω με ν Χ ρ ι ι

στω ^Δ τω πα ρε ε χο ο ον τι ι η η η μι ιν το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και Νυν. Ήχος λδ'. Νη.

Δ ευ τε ρχην Ευ αντην Αι γυ υ πτι ι ι αν ευ ρων ο ο δρα α

κων δι α ρη η μα α α των ε σπευδε κο ο ο λα α χει ει εε

αις υ πο σκε λι σαι το ον Ι ι ι ω ω ω ω σηφ ^Δ αλ λχυ τοσκα

τα λι πω ων το ον χι ι τω ω ω να α ε φυ υ γε ε την α

μα α αρ τι ι ι ι αν ^Δ και γυ μνος ου εκ η η σχυ υ υ

νε ε ε ε το ^Δ ως ο προ το πλα σος προ ο της πα α ρα α α

κο ο ο ο ης ^Δ αυ του ου ταις ι κε ε ε σι ι

ι ι ι αι αις Χρ ι ι στε ε Ε λε ε ε η η σο ο ον

η η η η μας

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ.

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ήχος α. Πα.

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων σθ πως ει σε λευ σομαι ο

ο α α να α α ξι ι ι ος ^π ^Δ ε α α αν γαρ τολ μη η

σω συ νει σελ θειν ει ει εις το ο ο ν ν υ μ φ ω ω να ο χι των με

Ε ε λε ε ε γ χει ο τι εκ ε ε στι ι ι του γα α α μ α κ και

δε σμι ος εκ βα λυ θ μ αι υ υ πο ο ο τω ω ω ν Α γ γε ε λ ω ν κα

θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο ο ν τη η ης ψυ χη ης μ α και σωσον

με ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος Ήχος β'. Δι.

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξ ας ου κεκτημαι Νυμ

φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα α δα α την εξ α α α

ρε ε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ρις εν και

ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε μ βο ο ο με ε' ε νος τα σπλαγγχ

των οι κτηρ μων σε μη κλει εισης μοι Δε ε ε σπο τα αλ λ εκ τι

να α ξ α α ας μ α τον ζο φε ρο ο ο ν υ υ υ πνον ε ξ α να α

α α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συ νει σκ γα γε ε

ε Παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να το ον σον ο πα η η χος

κα θα α ρος ε ο ορ ια α α ζο ο ο ν των και

βον των αα πα α αυ στως ως Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Δόξα και Νυν Ἦχος δ'. Πα.

Του κυ υ ψαν το ος το τα αα λα α αν τον π τήν

κα τχ κρι σιν α κου σα σα ψυ υ γη μη κυυ πτε ε λο ο ο

γο ον Θε ε ε ου π κα τα γ γε ελ λε τα θαυ μα α α

σι α α Λ α αυ του π ι να πλε ο να ζα σα το ο ο

χκ ρι ι σμα α λ ει σε ε ελ θης εις την χα ρα α αν του Κυ

ρι ου ου σου ου

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λβ'. Πα.

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ θυ υ μως τω

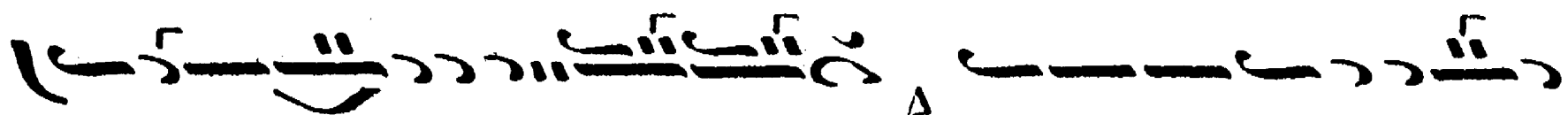
Δε σπο ο ο τη π νε μει γαρ τοις θα λι οι οις τον πλου ου

τον ρ και α να λο ο γω ως ε κα α ζος πο λυ πλα σι α σω μεν

το της χα α ρι ι ι τος τα α λα α αν τον π ο μεν σο φι

α α αν κο ο ο μι ι ει ει ει τω δι ε ερ γων α α

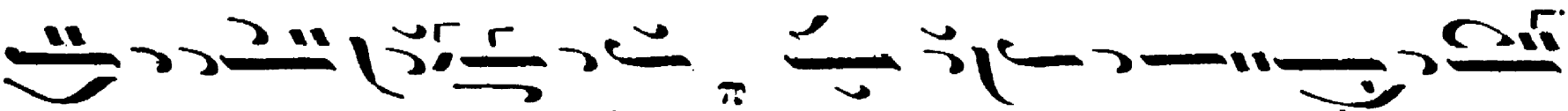
γα α α θων π ο δε λει τηρ γι αν λαμ προ ο ο τη το ος



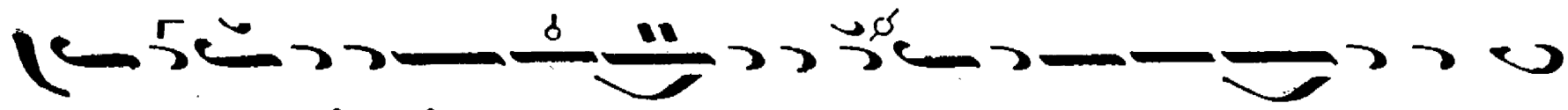
ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει σθω ρ κοι νω νει τω δε τω λο ο



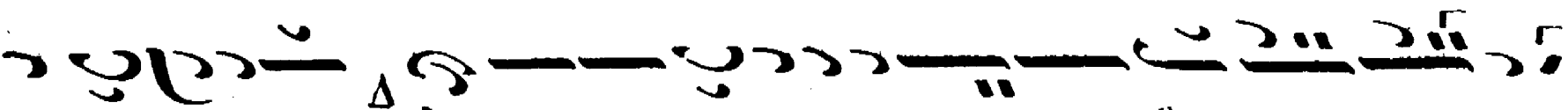
γω πι στος τω α α μυ υ υ τω και σκορ πι ξε τω τον πλκ τον πε



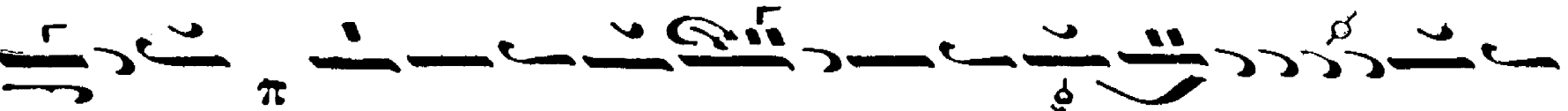
ε νη η σιν α α α κλ λος ου τω γα αρ το ο οα α νει



ει ει ον πο λυ πλκ σι α σω ω μεν και ως οι κο νό μοι πι στοι



της χα ρι ι τος ρ δε σπο τι κης χα αρχ ας α ξε ω θω ω



ω ω μεν αυ της η μα α ας κα τα ξε ι ω ω ω ω σον Χρι

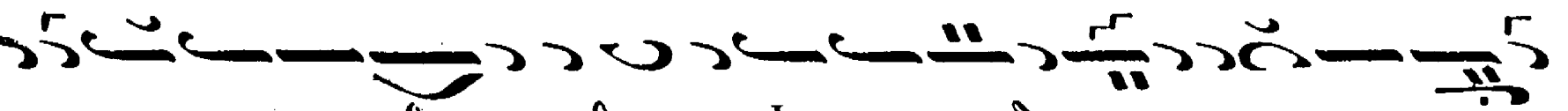


στε ο θε ο ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

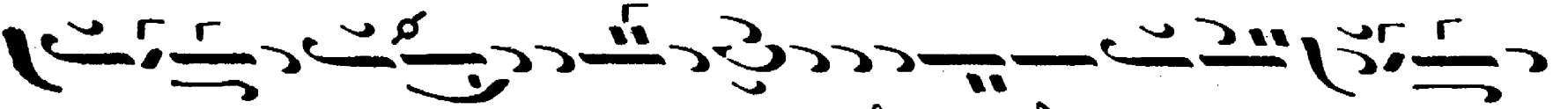
Πα.



Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κων δυ υ να α με



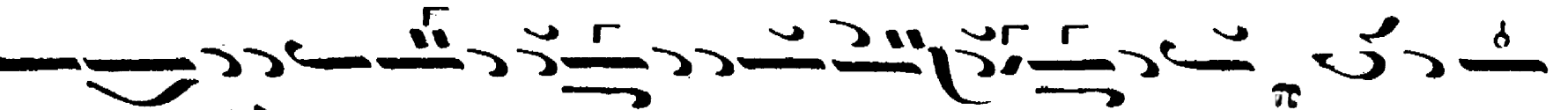
ε ε ων και κχ θι σης εν θρω νω Ι η σθ δι ι ι α κρι ι ι



σε ε ε ε ως μη με ποι μη ην α γα α θε ε δι α χω ρι ι ι



σης ο δου ους δε ε ξε ι ι α α ας γαρ οι οι οι δας ρ δι ε



στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω νυ υ υ μοι μη εν ε



ρι ι φοι οι οις με τον τρ κ χυν τη α μα ρ τι ι ι α α συ να πο

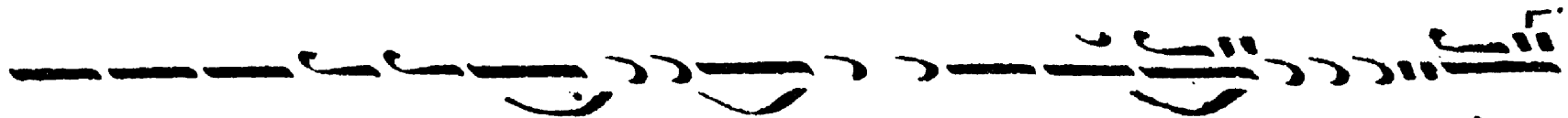


λε ε ε σης αλ λα τοις εκ δε ξε ων συ ν κ ρι θ μη σα α ας

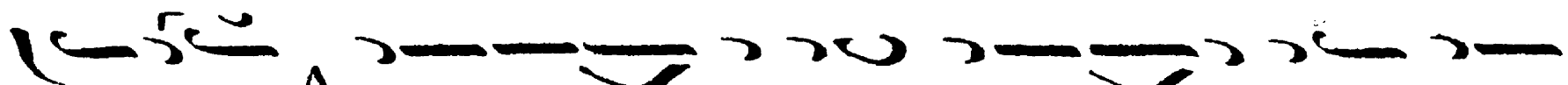


προ βα α τοις σωσωνμε ωωσφιλα α αν θρω ω ω προς

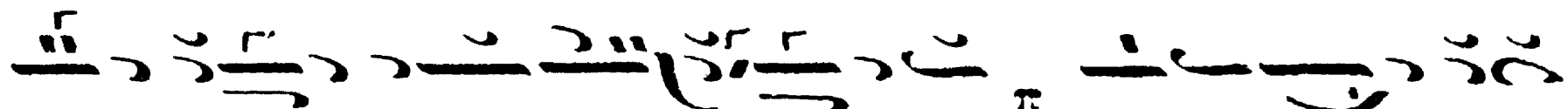
Πα



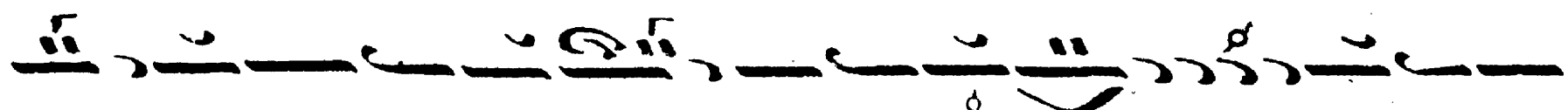
Ο Νυμ φι ος θ καλλειω ραι ως πα ρα πιν τα α ας α αν θρω



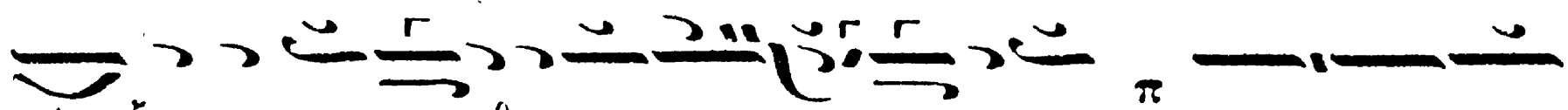
ω ω πης Δ ο συγ κα λε σας η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι



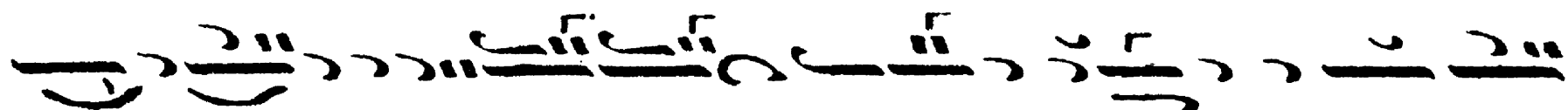
κη ην τε θ θ Νυμ φω ω νο ο ος σε π την λυ σει μιν α μν



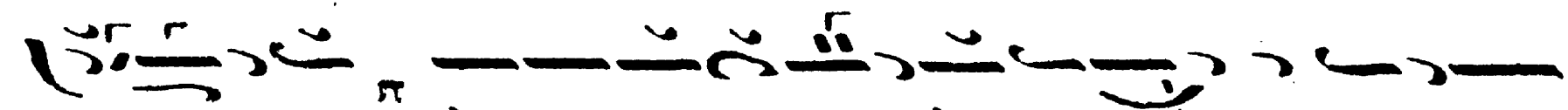
μν ορ φην των πται σμκ τω ων α παμ φυ ι α α α α σον τη με



τε ξει των πα α αθη μα α τω ω ων σε π και στο λην



δο ο ξη η της κο ο σμη η σας της ση της ω ω ω ραι ο ο



τη η η τος π δαι τυ μο να φαι αι δρον α να δει ξον της βα σι



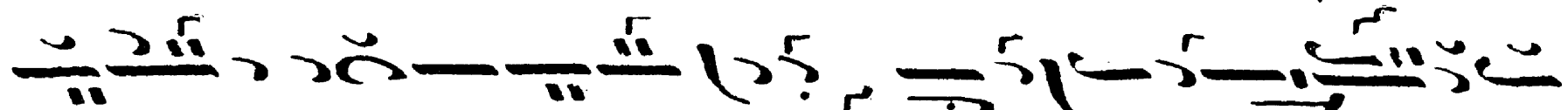
λει ας σε θ ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

Δόξα και Νυν.

Ήχος Βαρύς. Γα.



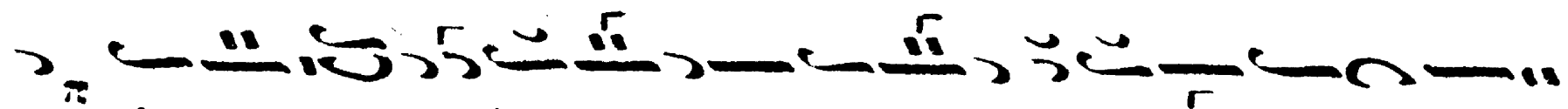
Ι δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο της εμ πι ι στε



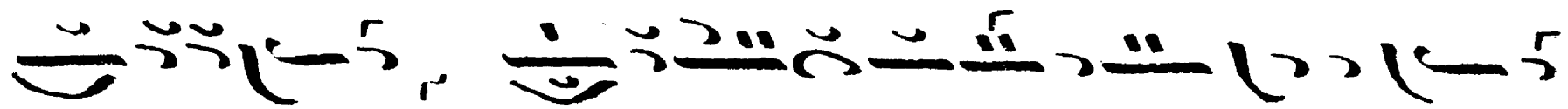
ευ ει ει ψυ χη η η μου γη φο ο ο ο ο ο βω δε



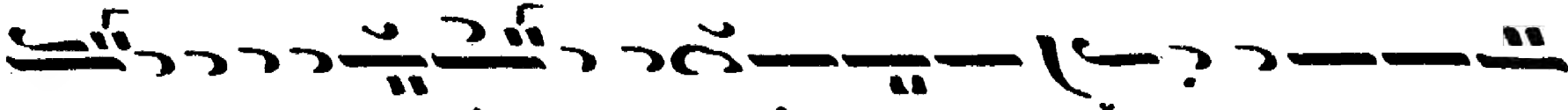
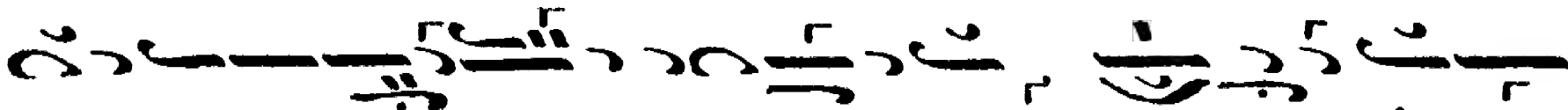

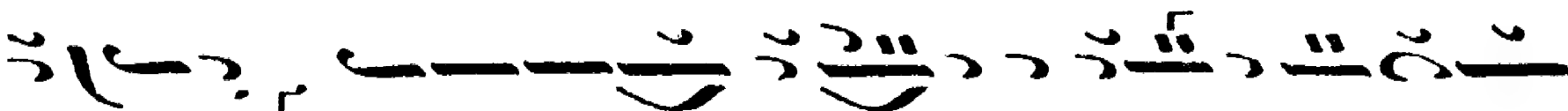
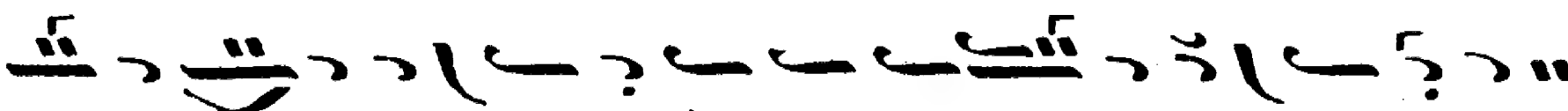

ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα α γη δχ ει σαι τω δε δωω κο ο ο τι



ι γ δι α α α α δος πτω ω χης και κτη η σαι φι ι ι ι λο ον

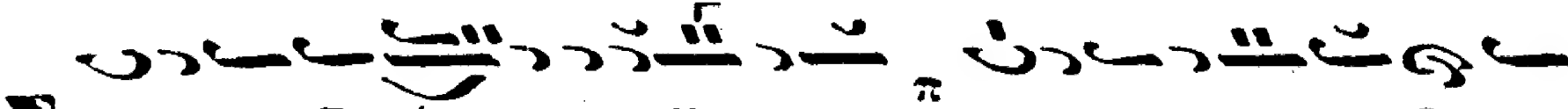
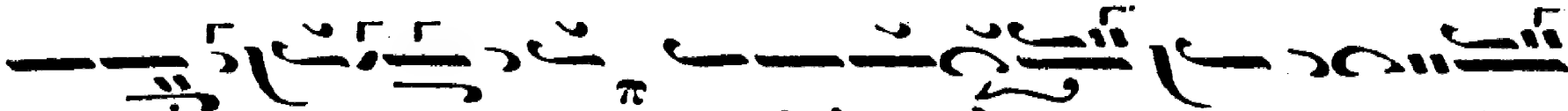
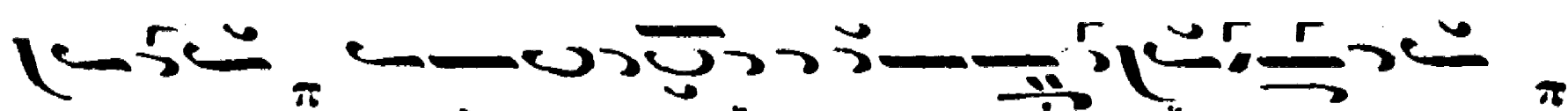
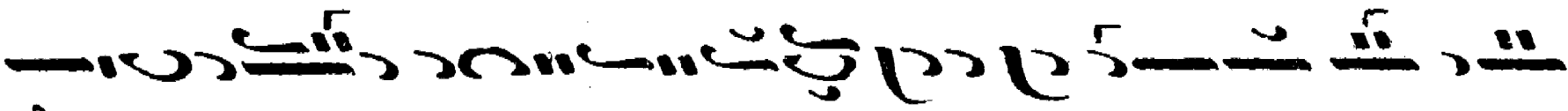
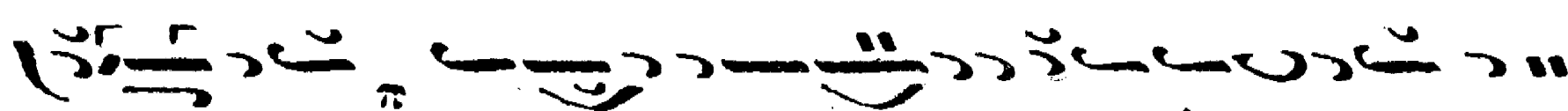
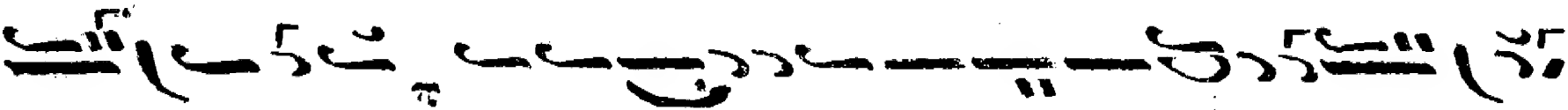
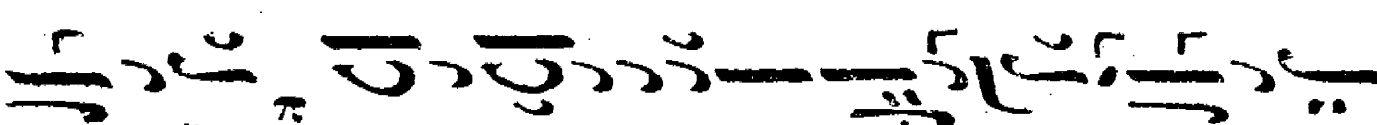


τον Κυ ρι ο ον γη ι να στης εκ δε ξι ι ων α αν τα θ


 ο ο ταν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α κου ου

 σης μα κα ρι ι ι α ας φω ω ω νης η η ει σε ελ θε ε

 δου ου υ ου υ υ λε εις την χη ρα α αν αν του υ Κυ ρι

 υ σ υ υ η η αυ της α ξι ω σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα

 νη η θε ε εν τα α δι α το με ε ε γα α σου

 ε ε ε λε ε ε ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ.

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος ἀ. Πα.


 Σ ε τον της Παρ θε ε εν υ Υι υι ον η παρ νη ε πι γνου σα θε ον

 ε ε ε λε ε ε γεν η εν κλαθ μω δυ υ υ σω ω που

 ου υ σα η ως δε χρυ ων α ξι ι α πρα α α ξα α α α σα η

 δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του υς πλο

 κη α α μους η α γα πησονφι λου υ υ σ ντην δι καιως μι ε υ υ

 με ε ε νην η και πλη σι οντε λω ω ω ων σε ε ε κη ρυ

 υ υ ξω η ευ ερ γε τα α ρι λη α αν θρω ω ω ω πε

Το πολυ τιμητον μυσρον η παρνη ε μι ξε με τα α α
 δα α κρυ υ υ ων ^π και ε ξε χε εν εις τους α χραν της πο
 δας σου υ κα τα α φι λου υ υ σα ^π ε χει νην ευ θυς ε δι
 και ω ω ας ^π η μιν δε συγχωρη η σιν δω ω ω ρη η η ησαι ^π ^π ^π
 ο πα θων υπερ ημων και σω ω ω σο ον η η η μας ^π ^π ^π
Οτε η αμαρτωλος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ ρον το τε
 ο μω υ η της ου νε φω ω ω ω νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο μοις ^π ^π ^π
 η μεν ε χαι ρε κε νε υ σα το ο πο ο λυ υ υ τι ι ι
 μον ^π δε Ε ε σπευ δε πω λησαι τον α τι ι ι μη η η η
 τον ^π ^π αυ τητον Δε σποτηνε πε γι νω ω σκεν ^π ου τος τε Δε σπο τη
 ε ε χω ρι ι ι ξε ε ε ε το ^π αυ τη Η λε ε ευ θε ε ρου υ το η η
 και ο Ι ου δας δυ λος ε γε γο νει του υ υ ε ε ε εχ θρου ^π ^π ^π
 Δει νον η η η ρα α α θυ μι ι α με γα α λη η Η η η με
 τα α νοι οι οι α ^π ^π ^π ην μοι δω ωρησαι κι Σω ω τηρ η η

ο παθων υπερχημων και σω ω ω σο εν η η η μας

π
q

της Ι ο δα α θλι ο ο τη η τος q ε θε ω ρειτην πορ νην ρι

λουσαν τα α ι ι χνη η η και ε σκε πτε το δο λωτης προ δο σι α ας το

ρι ι ι λη η η η μα q ε κει νη τους πλο κα μας δι ε ε λυ

σε η η και ουτος τω θυ υ μω ω ω ω ε ε δε σμει ει ει το q φε

ρωναντι μυ ρ την δυ σω ωδηκα x κι ι ι αν q φθονος γα αρ ου εκ

οι οι δε προ τι ι ρα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον q ω της Ι

ου δα α θλι ο ο τη η τος q αφ ης ρυ σαι ο θε ος τα ας ψυ χη α ας

η η η η μων

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.


Η αμαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τιμοον μυ υ υ ρον του μο

ρι ι σαι το ο ον ε ε ευεερ γε ε ε τη και τ μ

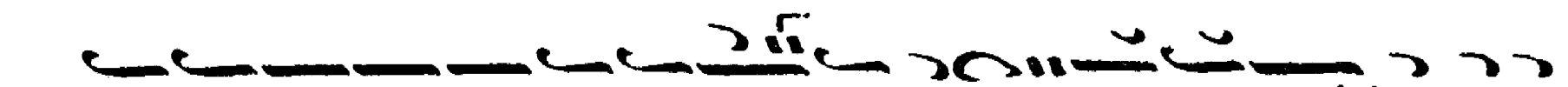
ρε ψω ω ε ε ε βο ο ο α δοσμοι το ο μυ υ υ ρον ι να Α


λει ει ει ψω ω κα α α γω τεν ε ξα λει ψαν τα α α α

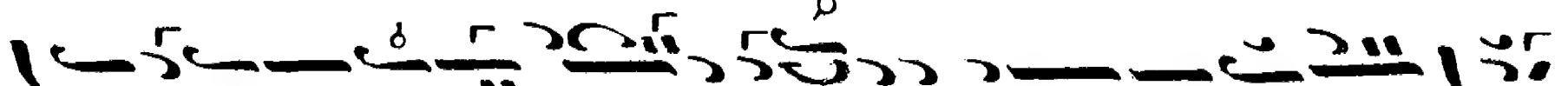

 μὲ ὤ πα α α σ α ς τ α ς α μαρ τι ι ι α ς

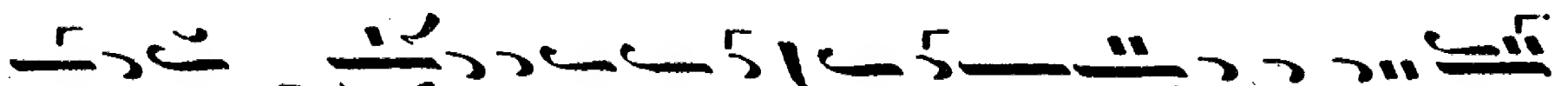
Καὶ Νῦν.

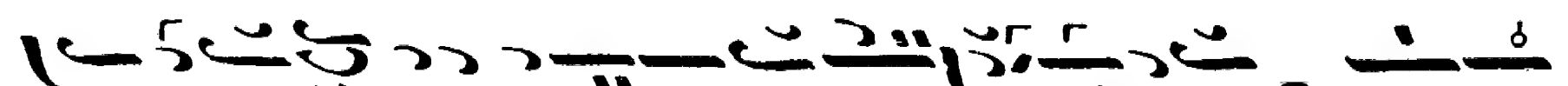
Ἦχος λβ'. Πα.



Η βε θυ θι σμε νη τη α α μα αρ τι α ευ ρε σε λι.



 με ε ε να α της σω τη ρι ι ι α ς π ι δε ε ε και μυ

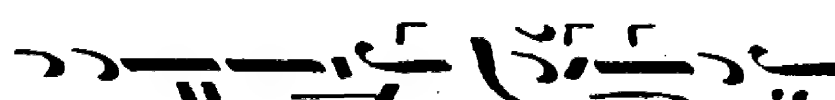

 υ υ ρα συν θα α χρυ υ υ σι κε ε νθ ὤ σκ σοι ε θο


 ο ο α π ι ι δε ο τω ων α α α μα α αρ τα α νο


 ο ον των την ε ε τα α α νοι αν με ε ε νων π αλ λα



 δε ε σπο τχ α οί ι α σω ω σο ο ον με εκ τθ κλυ υ δω

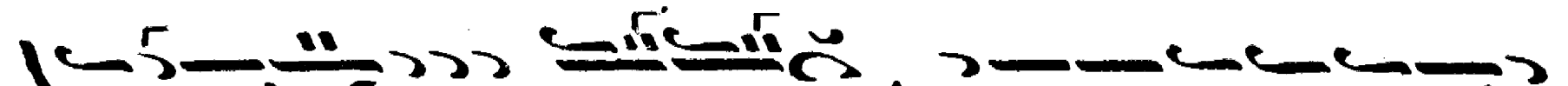

 νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι α ς δι α το με ε γα α



 σθε ε ε ε ε λε ε ε ος


Εἰς τὸν στίχον Ἰδόμελα.


Ἦχος λγ'. Πα.


Σ η με ρον ο Χρῖ στος πα ρα γι νε ται εν τη οι κι α α


 τθ ὤ φ α α ρι ι σαι αι ὤ ρ και γυ νη α μαρ τω λο ος


 προ ο ο σελ θθ ὤ ὤ σε τοις πο σιν ε κυ λι εν θα ὤ ὤ τω


 βο ω ω σκ π ι δε την βε θυ θι σμε ε νην τη η η


 α α α μαρ τι α ρ την α πηλ πι ι σμε νην δι α α τα α

ας πρα α α ξει εις π την μη βδε λυ χθει σκν πα ρα τις ση ης α α

α γα θο ο τη η η τος π και δοσ μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των

κα κω ων και σω ω ω ω σο ο ον με Πα.

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω Δε ε σπη ο ο

τη ρ η πλω σεν ι ι υ δας τας χει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο

ο ο μοις π η μεν λα α βειν την α α φε ε ε ε σιν ρ ο

δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α π δι ο σοι οι βο ο

ο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι

η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι Πα.

Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο ρω ω με ε

νη ρ δα κρυ α προ χε υ σα πο σι σα Σω ω τηρ το πα θος κα α

α τα γ γε ελ λυ υ υ σα π πως α τε νι σω ω σοι οι οι τω ω

ω Δε ε τπο ο ο τη ρ αυ τος γαρ ε λη η λυ υ θα α ας σω σαι

πο ο ορ νην π εκ βυ υ θη θα νη υ σα α αν με ν α

να αα στη η η η σου ο τον Λα ζα α α ρο ο ον ε ε γει

ει ρ ς εκ τα φα τε ε ετρα η η με ε ερον δε ξει με

την τα α α α α λαι αι η αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω

ω ω σο ο ον με

Πλ.

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον βι ι

ον δ και α πε γνω σμε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πον

τα μυ υ υ ρα βα στα α ζα υ υ σα προ ση ηλ θε σαι βο

ω ω ω σα μη η με την πορ νη η ην α α α πορ ρι

ι ι ψης ο τε εκθει ει εις εκ Παρ θε ε ε νη μη η

με τα α δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης η γα α ρα

α α τω ω ων Αγ γε ε ε λων αλ λα δε ξει με ε με ε

ε τα α α νο ο υ σαν ην εκ α πω σω α μαρ τα να υ σαν

Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α το με ε γα α σε ε ε

λε ε ε ος

Δόξα Καί. Νυν. Ήχος λδ'. Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι

ι ι αις πε ρι πε ε ου υ σα α γυ η η νη δὴ την σην α.

σθo με νη η θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη τα δὴ μυ ρο ο

ρο. ο ο ρυ α α να α λχ βα σχ α α τα α α α ξιν δὴ ο

δυ ρο με ε ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι δὴ προ τε

εν τα α φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει δὴ οι οι μοι

λε ε ε ε ε γυ υ υ υ σχ ο τι νυ υξ μοι οι υ υ παρ χει

οι οι οι οι στρο ος α κο λα σι ι ι ας ζο φω δης τε ε

ε κχι α σε λη νο ος ε ε ε ρω ως της α μα α αρ τι ι

ι ι ας δὴ δε ξαι με τας πη γας των οχ α α κρυ υ υ ων ο

νε φε λαις δι ι ε ξα α γω ω ων της θα α λα α ασ σης

το ο ο υ υ υ υ δωρ δὴ κχ α α αι φθη η τι ι ι μοι οι

προς τας στε νχ α αγ μης τη γς κχ α αρ δι ι ι α ας ο

κλι ι ι να ας τας ου ρα α α γας τι, α α φη α τω ου

κε ε ε νω ω ω σει ς κα τα φι λη η σω τες α χραν

τες υς υς υ πο ο ο δα ας ς α πο σλη ξω ω τες υς δε ε πα α α

λιν λ τοις της κε φα α λη η ης μς βι ο ο στρυ υ υχοις ς

ων ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ α το ο δει λι ι

νον ς κρο τον τοις ω σιν η χη η θει ει ει σα τω ω φο ο ο βω ε

ε ε κρυ υ υ υ βη ς α μαρ τι ων μου υ υ υ τα

α α πλη η η η α η η η η η η η θη ς και κρι μα α

των υς α α βυ υ υς υς τις ε ξι χνι α α α σει λ ψυ χο ο

σω ω ω στα Σω ω ω τη η η η ρ μου ς μη με την σην δου λη ην

πα ρι ι ι δης ο α με ε τρη η η τον ε ε ε χω ων το

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος 'Ο χρόνος συντομώτερος. λδ. Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ε Κυρι ι ε ε λε ε ε ε ς η εν πο

ο ο λ λαις α μαρ τι ι ι ι αι αι αι ς πε ρι πε σου υ υ υ

σα α α α γυ υ υ υ υ υ υ υ υ νη Δ τη ην σην ην αι αι

σθο με ε ε ε ε νη λ Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

τα μυ ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ου α ν α λα α βα

υ υ υ υ σα α τα α α α α α α α ξιν ο ο δυ ρο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η μυ υ ρα α α α σοι οι

προ του ε ε ε εν τα α α α φι ι α σμου κο ο ο μι ι

ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

γυ σα ο

μοι ο υ πα α α α α α αρ χει ει η ει ει ει ει η η ο ο


οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

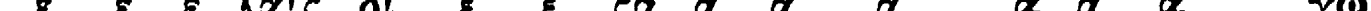
σι ι

αι α σε ε λη η η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρως χ της α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ας δε ε


 τας πηγας τω ω ω ων δα α χρυ υ υ υ υ ων π ρ
 ο νε φε ε




 ε ε ε ε ε λαις δι ε ε ξα α α α α α α γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν τ η η η η ς θ α α α α λ α α α α σ ση ης το ο υ

υ υ υ υ υ υ υ δωρ κα α α α α α κα αμ φθη τι



 1 1 1 μοι οί q προς της στε να α αγ μας της στε ε ε ε ε ε

να, γ, μ, ρ, ος, της κα αρ δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι νας

τ ρ α α ν δ δ δ γ γ τ η α φ χ τ ω ω σ χ ε γ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σελ ς κα τα φι λη η η η η η η η η η η

ὦ λ τ ς α γ ρ α α α α ν τ ς ς σ ο υ ς π ο ο ο ο δ ς α π ο

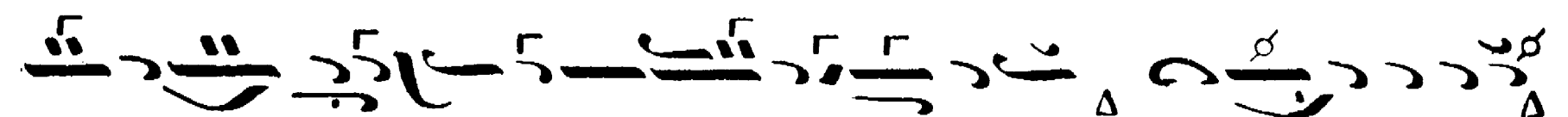
σμῆν ἡ ἕω τοῦ τῆς δε ε πᾶ α α α α λῆ ἰν λ τοῖς τῆς κε ε


ε φ ρ α α α λ η η η ς μου βο ο ο σ τ ε υ υ υ υ ν ε ι ς

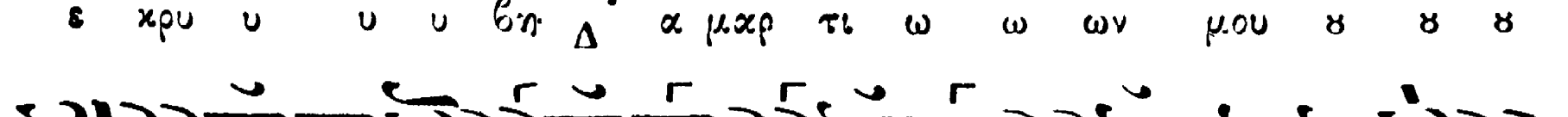
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

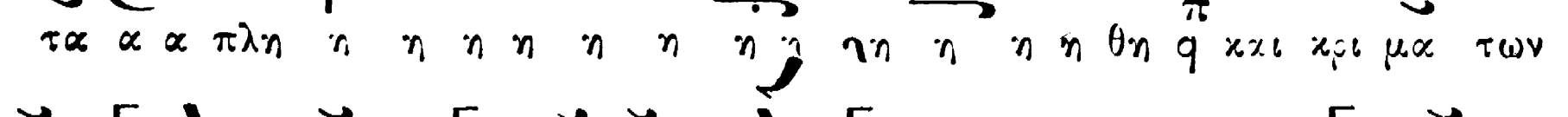
[illegible][illegible]

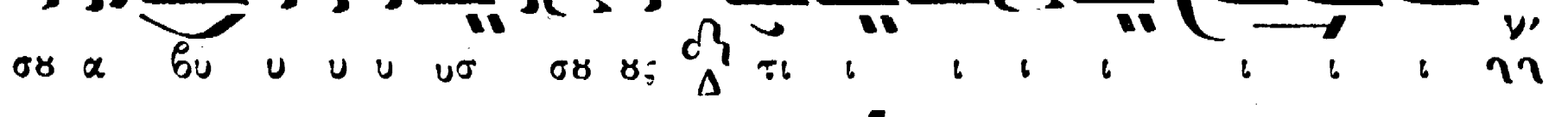
21 1 10 0 10 0 0 0 0 11 200 10 0 0 0 200 0 10 0 101 015

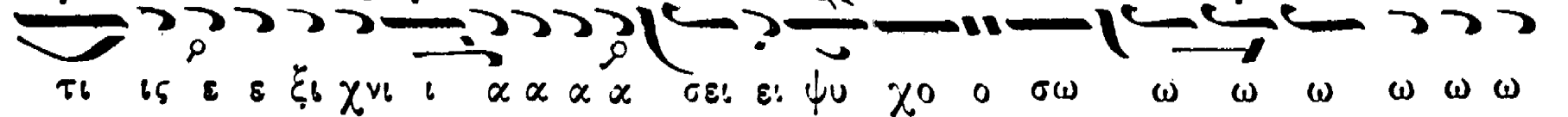

 ω ω σιν η η χη η η θει ει ει ει σα τω φο ο ο ο βω

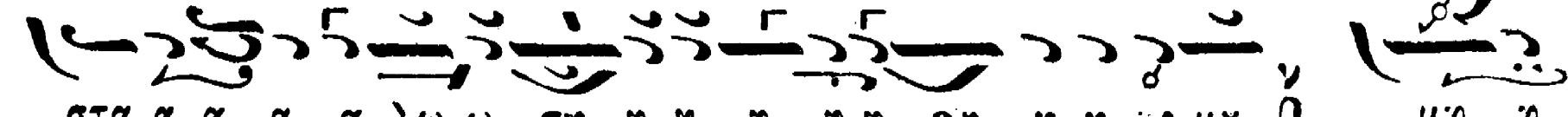

 ε κρυ υ υ υ βη α μαρ τι ω ω ων μου ς ς ς

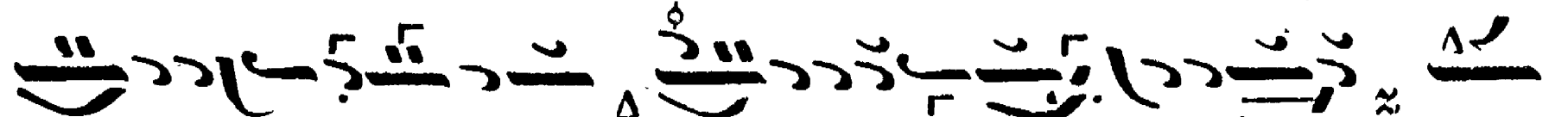

 τα α α πλη η η η η η η η η η η η η θη και κρι μα των

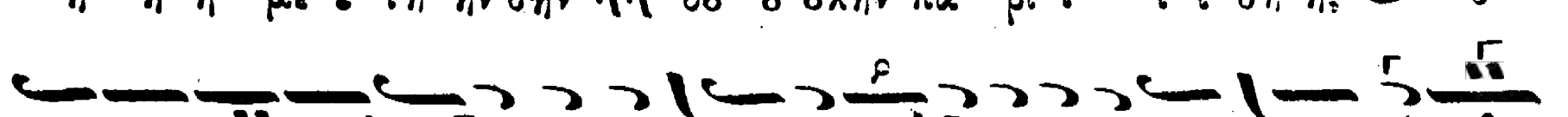

 σα α βυ υ υ υ υ σ σα ς τι ι ι ι ι ι ι ι ι


 τι ις ε ε ξι χνι ι α α α α σει ει ψυ χο ο σω ω ω ω ω ω ω


 στα α α α α λω ω τη η η η η η η η η η η η ρ μα μη η



 η η η με ε τη ην σην α δ α α λην πα ρι ι ι ι δη ης ο

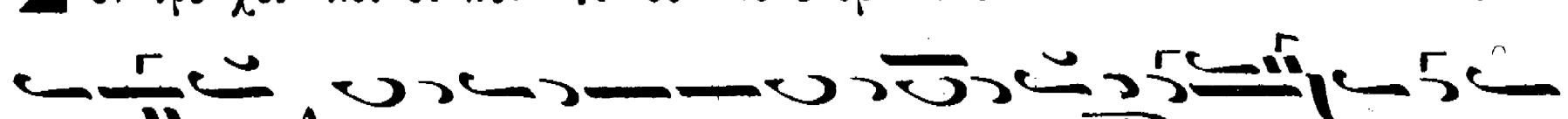

 α με ε ε τρη η η η το ον ε ε ε ε χωντο ε ε ε

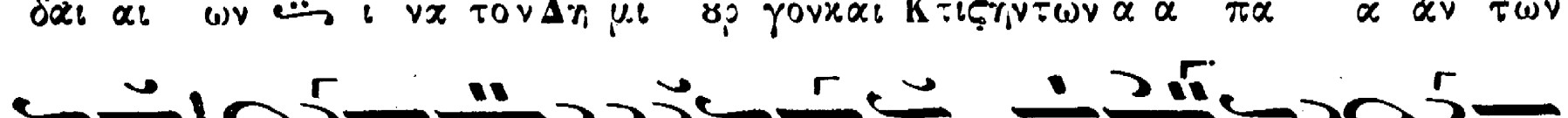

 λε ο ο ο ος

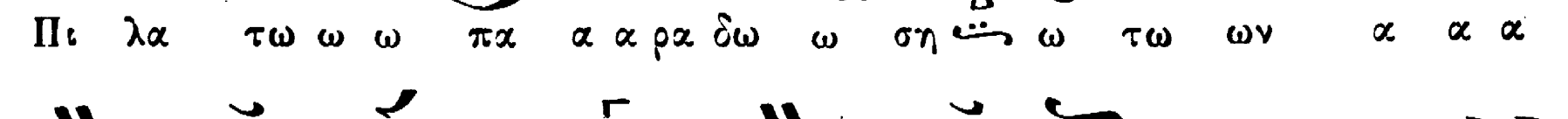
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ.

Εἰς τοὺς Ἀΐνους Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.


 Σ υν τρε χει λοι οι πον το συ νε ε δρι ο ον τω ω ων Ι ι ι ς


 δαι αι ων ι να τον Δη μι ερ γον και Κτιστην των α α πα α αν των


 Πι λα τω ω ω πα α α ρα δω ω ση ω τω ων α α α


 νο ο ο μων ω τω ων α α α πι ι ι των ο τι τον ερ χο μεγον

κρί νχιζων τας και νε ε κρεσ ει εις κρ σι ι ιν ευτρε ε πι ι ι

ζα υ υ σι τον ι ω με νο ο οντα α πα α α θη προς

πα α θος ε ε ετοι μα α ζου υ υ σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ

με με γα σα το ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι Δι.

I υ δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε ο βα ψας εν τω

δει ει πνω ω ω την χει ει ρα εν τω τρυ βλι ω ω με τα α α σου ε

ξε τει νε α νο μω ω ως τας χει ει ρας τα λα βι οιν αρ γυ

υ υ ρι ι ι α και ο του μυ ρα λο γι σα με νος τι μην

σε τον α τι ι μη η η τον εκ ε φρι ξε ε πω ω ω λη η

ησαι ο τους πο δας υ φα πλωσας ε πι το νι ψαι αι αι το ο ον

Δε σπο ο την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι τοι οι οis

α α νο ο ο μοις χο ρα δε Α πο στο ο λω ων ρι ι ι φεις

και τα τρι α κοντα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σα την τρι

η με ε ρον Α να στα α α σι ι ν εκ ει ει δε δι ης ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Θ
Δι.

I ου δας ο προ δο της δο ο ο λι ο ος ων Δ δο λι ω φι λημα

τι πα ρε δω κετον Σω τη η ρα Κυ υ υ ρι ον Δ τον Δε

οποτηντων απαντωνως δα λον πε επρ χ κε ε τοι οι οis I ι ι ς ς δαι

αι αι οis ε ως προ βατον ε πι σφα α γη η ην ς ς τως η η η

κο λς ς ς θει Δ ο α μνος ο τσθε ς ο Υι ο ος ο ο τσ Πα α

τρος ο μο θ νος πο ο λυ υ ε ε ε λε ε ε ος

Θ
Δι.

I ου δας ο δουλος και δο λι ος ο μα θη τη ης και ε πι ι

ι βου λος Δ ο φι ι λος και δι α α α βο ο ο λος ε κ

των ερ γων α α α πε φα αν θη Δ η κο λου θει γαρ τω Δι δα α

σκα α α λω Δ και καθ ε α αυ τον ε με λε ε τη σε ε τη η

ην προ ο ο δο σι ι αν Δ ε λε γεν ε εν ε α α αυ τω ε πα ρα

δω ω ω σω του του τον Δ και κερ δη η σω τα συ νχ χθε εν τα χρη

η μα α α τα Δ ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον πρα θη η

ναι ^Δ και τον Ι η η σου ου ουν δο ο λω κρα α τυ θη η η

ναι ^Δ α πε δωκεν ασπασμον ^Δ πα ρε ε ε εδω κε ε το ο ον

Χρι ^β ι ι στον ^β και ως προβατον επι σφα γην ου τω ω ως η η

η κο λυ ς θει ^Δ ο μο νος ευ σπλαγχνος και φι ι λα α αν

θρω ω ω προς Δόξα και Nūn, Ἦχος β'. Δι,

Ο ν ε κη η ρυξεν ^Δ αμνον Η η η σα ι ι ας ^Δ ερ χε ται ε πι

σφα γη ην ε κυ ς ς σι ι ι ον ^Δ και τον νω τον δι ι δω ω

σιν ει ει εις μα α α στι ι ι γας ^β τας σι α γο να ρεις ρα

πι ι ι σμη τα ^Δ το δε προ σωπον εκ α απε ε στρα φη α πα αι

αισχυ υ νης ε εμ πτυ σμα α α των ^Δ θα να τω δε α σχημο νι

κα α α α τα δι ι κα α α ζε ε ε ται ^β παν τα ο

α να μα αρ τη η η τος ^Δ ε κου σι ως κα τα

δε ε ε χε ται ^Δ ι να πα ση δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων

Α α να α α στα α α σιν Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα, Ἦχος λδ'. Νη

Ση με ρον το κα τα τε Χρι στου πο νη ρον συ νη χθη συ υ νε ε ε

δρι ι ι ι ον ρη και κα ταυ τε κε νη α ε βου ς ς λευ σα α

το ο πα ρα δε ναι Πι ι λα α α τω εις θη να τον τον α α νε ε ευ

θυ υ υ υ νον ρη ση με ρον την των χρη μα των α αγ χο ο ο νην

ι ς δας ε αυ τω πε ε ρι ι τι ι ι θη η η σι ρη και

στε ρει ει ται κα α τα α α μ φω ζω ης προ ο σκαι αι αι ρα και αι αι

θει ει ει ει ας ρη ση με ρον Κα ι α φας α κων προ φη τε ε ευ ει λ

συμ. φε ε ε ρει ει λε ε ε γων λ υ περ τε λχ ς ς ς ε ε

νη Α πο ο ο λε ε ε ε σθαι ρη ηλ θε ε γαρ υ περ των α

μαρ τι ω ω ν η μων τε πα α α θειν ρη ι ι να α η η μας ε λε ευ

θε ε ρω ω ω ση η εκ της δε λι ι ας τε ε ε χ θρα ως α γα

θο ο ος και αι αι φι ι λα α αν θρω ω ω πος ρη

Σ υ με ρον ο Ι ς δας το της φι λο πτω χι ας κρυπτει προσω ω

πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι ι ας α νη α καλυπτει τη η ην

μο ο ο ο ρ φην δ ου κε τι των πε νη ητω ω ω ν φρον τι ι ι

ζει ει δ ου κε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α α σκει το ο

ο τη η: α μκρ τω ω λυ ρ αλ λα α το ου ρα νι ι ο ον

μυ υ υ ρον δ και εξ αυ τε νο σφι ζεται τα Α αρ γυ υ υ

ρι ι ι ι α δ τρεχει προς Ι υ υ δαι αι αι ους λ λε ε ε γει τοις

πα α ρα α νο ο ο μοις τι μοι θε λετε ε δου υ υ ναι λ κα γω υ

μιν πα ρα α δω ω ω σω ω α α αυ τον δ ω φι λαρ γυ ρι ι

α α α ας προ ο δο ο ο τδ ευ ω νον ποι ει ει ται την πρα α

α α σιν λ προς την γνω μην των α γο ρα ζο ο οντων λ του πω λυ με ε

υ την πραγμ α τει ει ει αν ποι οι οι ει ει ει ει ται δ ουκ α

κρι βο λο γει ται προ ος την τι ι μην λ αλ λως δ υ λυ φυ γα δα

Α α πε ε εμ πω ω ω ω λει δ ε υς γαρ τοις κλε ε πτου σι ρι

πτειν τα τι ι ι μι ι ι ι α δ νυν ε βλ λε τα α α Α γι

ι α τοις κυ σιν ο μα α α θη η η η της δ η γαρ λυσσα της φι

λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας ^Δ κα τα τϑ ι δι ϑ ϑ

Δε ε ε σπο ο ο τϑ ϑ ^Δ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε

εν α α αυ τον ϑ ϑ την πει ει ει ραν φυ υ γω ω με εν κρα α

α ζο ο ον τες ^Δ μα κρο θυ υ με Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

υ

0 τρο προς σου δο λι ο τη το ο ος γε ε εμοι πα α α ρα α

νο με I ι ι ϑ ϑ ϑ ϑ δα ^Δ νο σων γαρ φι λα αρ γυ υ

ρι ι ι α αν ^Δ ε κερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι ι

αν ^Δ ει γαρ πλε τον η η η γα α α πας λ τι πε ρι πτω χει ει ει

ας δι ι δα α σκον τι ε ε ε φοι οι οι οι τας ^Δ ει δε ε και

αι αι ε ε φι ι ι λεις ^Δ ι νχ τι ε πω λειστον α α α τι μη

ητον ^Δ λ προ δι δου ϑ ϑς ει εις μι αι φο ο ο νι ι ι ι

αν ^Δ ^π φρι ξον Η η λι ι ι ε ^Δ στε ε να α ξον η η

γη ^Δ λ και κλο νϑ με νη η βο ο ο η η η η σον ^Δ α νε

Ξι ι κα κε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Μ η δει ει ει εις ω πι ι στοι του Δε σπο τι ι κα δει ειπνε α α

α μυ η ητοςλ μη δεις ο λως ως ο Ι ι ς ς ς οας δο λι ι

ως προσι ι τω τη τρα α α πε ε ε ε ζη ε κει νο

ος γαρ τον ψω ω μο ονδε ε ξα α α με ε ε νος κα τα τς

αρ τς ε ε χω ω ω ρη η η η σε σχη μχ τι ι μεν ω ω ν Μα

θη η της πρα αγματι δε ε ε πα ρω ω ω ω ω ν φο ο

νε ε ευ της τοις μεν Ι ς δει οις συ υ νχ α γα αλ λο ο ο

με ε ε νος τοις δε ι πο ο στο ο ο λοι οις συ υ ναυ λι ι ζο ο ο

με ε ε ε νος μι σων ε ε φι ι ι λει φι λων ε ε πω ω ω

λει τον ε ξα γο ρα σα αν τχ η μα ας τη ης κα α

τα α α ρχς τον Θε ο ο νκχι Σω τη η ρα τω ω ω ν ψ υ χω

ω ω η η η η μων

Δόξα: ζήτει σελ. 130.

Καὶ Νῦν. Ἦχος λβ. Πα.

Μ υ στα γω γων σα Κυ ρι ε τους μα α θη η τας ε ε δι ι

ι δα α σκες λε ε ε γων q ω φι ιλοι ο ο ρα α α α α

τε q μη δεις υ μας χω ρι ι οει ει μϷ φο ο βοϷ Δ ει γαρ πασχω α αλ

λυ πε ερ του κο ο ο σμϷ q μη εν σκα δα λι ι ζε σθε ε

Ε ε εν ε ε ε ε μοι q Ϸ γαρ ηλ θον δι α κυ ο νη η θη η

ναι αλ λα α δι α κο ο νη η η σαι αι Δ και θει ναι την ψυ υ

χη ην μϷ λυ υ υτρο ον υ πε ε ερ του κο ο ο σμϷ q ει ου εν

υ υ μεις φι ι λοι οι μϷ Ϸ ε ε στε q ε με ε μι ι ι μει ει

ει ει σθε q ο θε λων πρω το Ϸ ει ει ει ναι ε ε ε στω ω ω ε ε

σχα α α τοϷ q ο Δε σπο οτης ως ο ο δι ι α α α α

α κο ο ο νοϷ q μει να α τε ε ε Εν ε ε μοι q ι να

βο ο τρυν φε ε ε ρη η η τε q ε γω γαρ ει μι της ζω

ης η α αμ πε ε λο ο ο ο ο ο ος Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ
Nyn. Ἦχος λβ'. Πα.

Γ εν νη η μα ε χι ι δων α λη η θω ω ως ο ο Ι Ϸ Ϸ Ϸ

δας π φα γον των το Μα α ννα α ε ε εν τη η η ε ε ρη η

μω και γογ γι. ζο ον των κα α τα του υ τρο φε ε ε ως π

ε τι γαρ της βρω σε ως υ υ σηςεν τω στο ο μα τι ι α αυ των ρ Δ

κα τε λα λαντε Θε ου υ οι οι οι α χα α ρι ι ι στοι q και υ π

τος ο δυσ σε ε βης ρ τον υ ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα τι ι ι Δ

βα α στα α α ζων ρ κα α τα α τε Σω ω τη η η ρο ρς την προ

δο σι ι α α α ειργα α σα α α το π ω γνω μη η ης

α α α κοο ρε στα και αι το ολ μης α α παν θρω ω ω πα ι-τον π

τρε φο ο ον τα α α ε ε πω ω λει και ον ε φι λει Δε σποτην

πα ρε δι ι δα υ υ εις θα α να α α τον π ον τως ε χει νων Υι

ο ο ος ο πα α ρα α α νο ο ο ο μο ρ ρ και συν αυ τοις Δ

τηνα πω λει αν ε ε ε κληρω ω σα α α το π αλ λα φη

σαι Κυ ρι ι ε ρ τοι αυ της α πανθρω πι ας τα ας ψυ χα Δ

α ας η η η η μων Δ ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι α α Α

νει ει ει κα α α στος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ.

Ἀντίφωνον Α' Ἦχος λδ'. Νη. χ

Ἀργοντες λαων συ νυχνησαν κα τα τε Κυ ρι ι ι ο και

κα τα τε Χρι στα ο ο α α α αυ τε

Λογον πα ρα νομον κα τε θεν το κατ ε με Κυ ρι ε Κυ ρι

ε μη η εγ κα α τα λι ι ι πη η η ης με

Τας αι σθησεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω πχ ρχ στη σω ω μεν και

ως φιλοι αυ τε τας ψυχας ημων θυ σω με εν δι ι ι α α

α αυ τε και μηταις με ρι ι μναι αι αις τε ο βι ι ι ο

συμπνι γω ω με ε εν ως Ι ι ι ο ο ο ο ο δας αλ

λεν τοις τα μει οισ η μων κρ ξω ω μεν Πα τερ η μων ο εν τοις

ου ρα α νοις α πο τα πο νη ρα ο ο ρυ υ υ σαι αι

η η η μας Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λδ'. Νη. χ

Πα ρ θενος ε ε τε κες α πει ρο γα με λ και Πα ρ θε νος ε μει νας

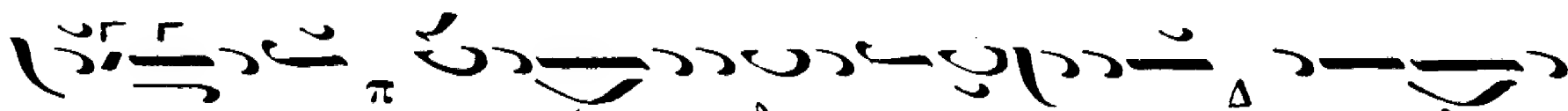
Μη τερ α νυμ φευ τε Θε ο το κε Μα ρι ι α Χρι στο ον τον



Θε ον ημων ι κε τευ ε σω θη ηναι η μας 'Ατίφωνον Β'. 'Ηχος λβ'. Πα.



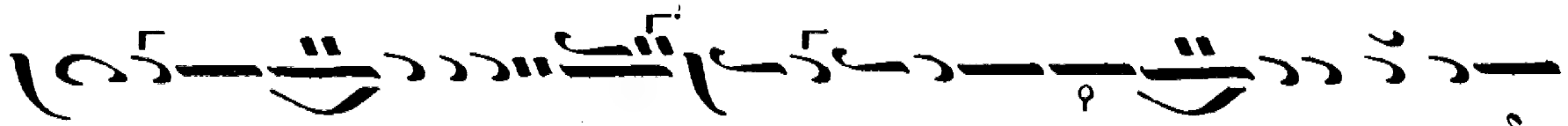
Ε δρα με λε γων ο ι ς δας τοις πα ρα α νο ο μοις Γρα αμ μα



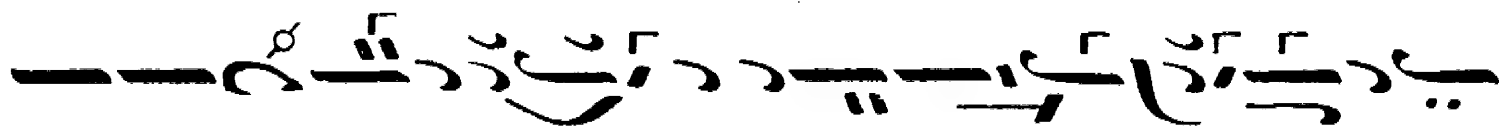
τε ε ευ σι τι μι θε λε τε δοναι κα γω υ υ μιν ρ πα ρα δω ω



σω α λ α αυ τον εν με σω δε των συμφωνηντων αυ τος ει στη



χει ει εις α α α ο ο ρα α α τως ο συμ φω νς με ε νος κρ δι

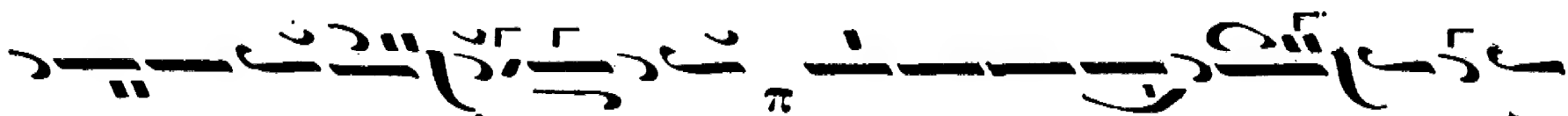


ο γνω στα φει ει σι των ψυ χω ω ω ν η η η ημων

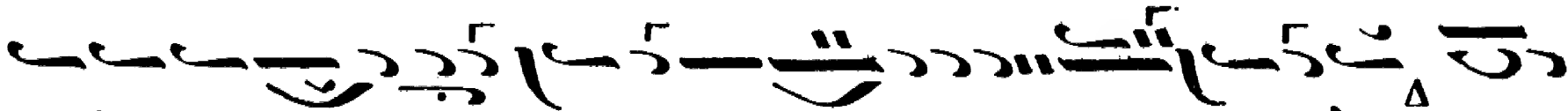
Πα.



Ε ν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πευ σω ω μεν ρ ωπερ Μα ρι ι ι



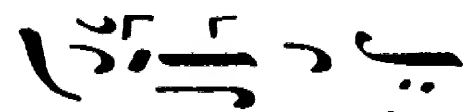
α α ε πι τς δει ει ει πινς και μη κτη σω ω με ε ε θς



φυ λαρ γυ ρι ι α αν ω ω ως ο ο ο ι ι ς ς δας ρ ι να



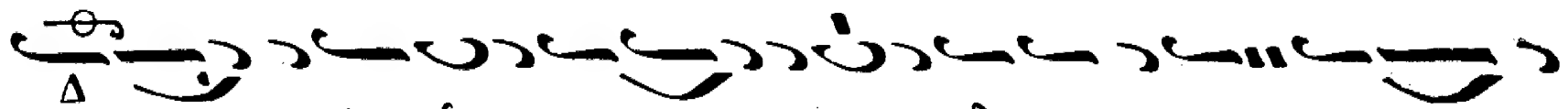
πα αν το ο ο τε με τα Χρι στς ς Θε ς ε σω ω ω



με ε ε θα

Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον.

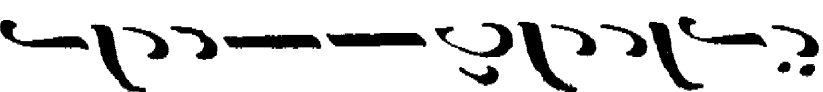
'Ηχος λβ'. Κε. χ



Ο ν ε τε κες Παρ θε νε α νε ερμηνευτως δι α παν το ος ως φι λαν


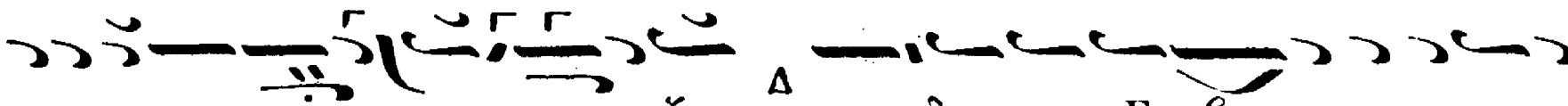
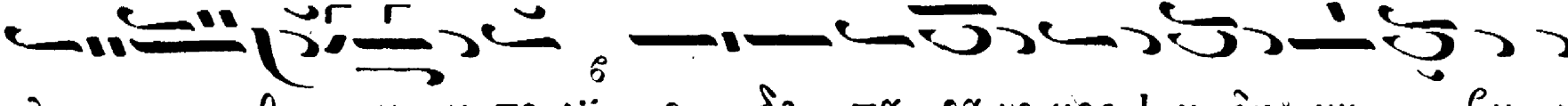
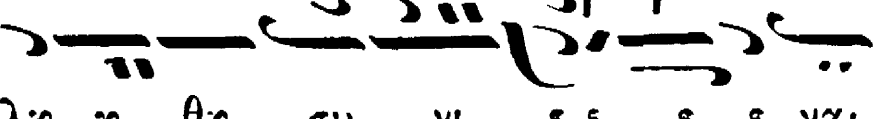



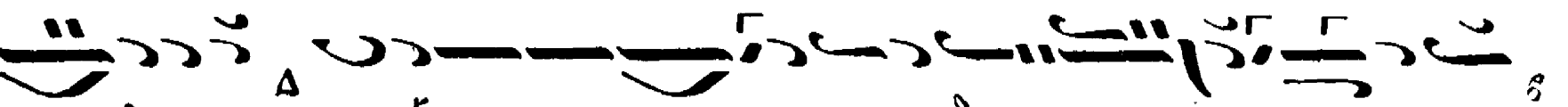

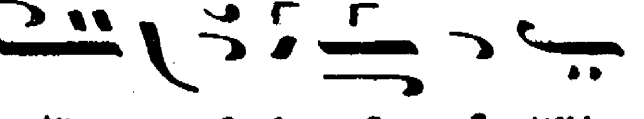
θρωπος μη δι α λι πης δυ σω πα ς σα ι να κιν δυ νων σω ση τς

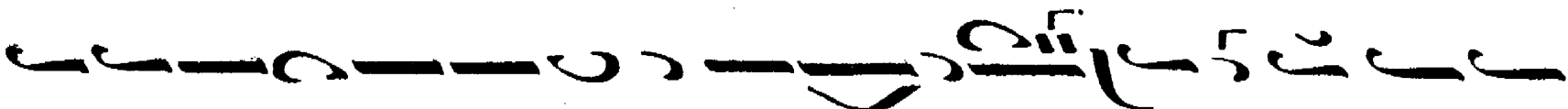
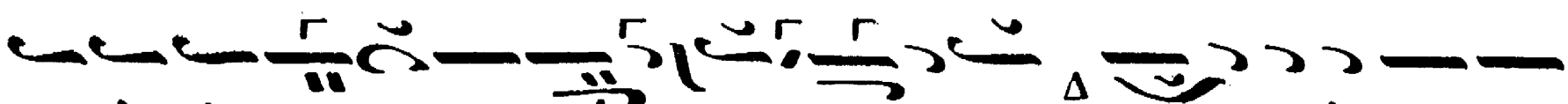
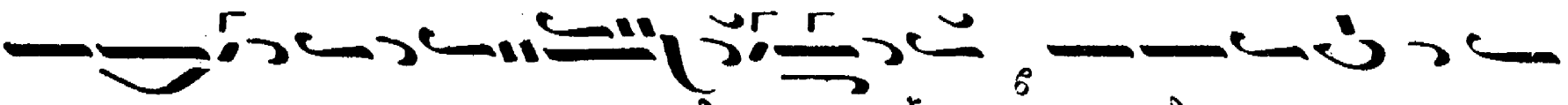



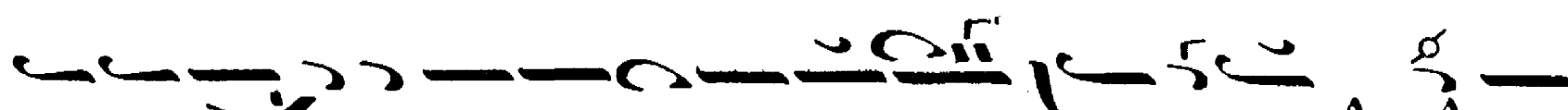
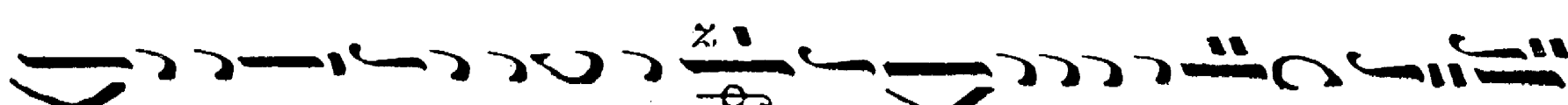
εις σε ε κα τα φευ γο ον τα ας

'Αντίφωνον Γ'. 'Ηχος β'. Δ.


Δ ε α Λα ζα ρα την ε γερσιν Κυ υ ρι ι ι ε το ω σαν νχ

 σοι ε κρα α αυ γα α α α ζον Δ παι δεσ των Ε βραι αι αι αι ων ρι

 λα α αν θρω ω ω πε ο δε πα ρα νο μος Ι υ δας εκ η βυ β

 λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι Δι.


Ε ν τω δει πνω σα Χρι στε ο Θε ε ος τοις Μα θη ταις σα προ

 ε λε ε γας ε ις ε ξ υ μω ω ω ω ν πα ρα δω ω ω σει ει ει με

 ο δε πα ρα νο μος Ι υ δας εκ η βου λη η θη συ

 νι ε ε ε ε ναι Δι.


Ι ω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ υ ρι ι ι ε ο πα

 ρα δι δας σε τι ι ις ε ε ε ε στι τα υ τον δι α τα

 α α α αρ τα υ πε ε ε δει ει ει ξας ο δε πα ρα νο μος

 Ι ου δας εκ η βυ β λη η θη συ υ νι ε ε ε ε ναι Δι.


Ε ις τρι ακοντα Αρ γυ ρι α Κυ ρι ι ι ε και εις

 φι λη μα δο λι ον ε ζη τουν Ι υ δαι αι οι οι α πο ο κτει ει ει

ναί αἱ αἱ σε⁶ ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι υ υ δας ουκ

η βυ β λη η θη συ νι εε ε ε ναι

Θ.
Δι.

Ε ν τω Νι πτη ρι σα Χρι στε ο Θε ε ος^Δ τοις μα θη ταις σα προ

ε τρε ε ε πας^Δ ου τω ποι ει ει τε ε ω σπερ ι ι ι

δε ε ε τε⁶ ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι υ υ δας

ουκ η βου λη η θη συ νι εε ε ε ναι

Θ.
Δι.

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη πει ει ει ρα σθη η τε^Δ

τοις μα θη ταις σα ο Θε ο ο ο ος η μων ε ε ε λε ε ε

γες⁶ ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι υ υ δας ουκ η βυ

β λη η θη συ νι εε ε ε ναι

Δόξα Καί Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος β'. Δι.

Δ^{Δρ} ι α σω σον α πο κιν δυ νωντας δυ β λης σα Θε ο το κε^Δ

ο τι παντες με τα Θε ον εις σε εκατα φευ γο μεν ς ως αρ ρηκ

τον τεινειχος και προ στα σι αν

Κάθισμα. Ἦχος βαρύς. Γα.

Ε ν τω Δει ει πνω τας μα θη τας δι α τρε φων και την σχε ψιν της

προδοσι ιασι νω ω σκων **η** εν αυ τω τον **Ι** **υ** **υ** δαν δι η λεγ

ξας **η** α δι ορθωτων μεν τ₈ τον ε πι στα μενος **π** **η** γνω ρι σαι δε πα α

σι β₈ λο μενος **η** ο τι θε λων πα ρε δο θης **Δ** **η** ι να κοσμονα ρ πα α

Αντίφωνον Δ'.
σης τα λλο τρι **υ** μα κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι **Ηχος Α.** Πα.

Σ η με ρον ο **Ι** ου δας κα τα λιμ πα νει τον **Δ** **υ** σκα α λον **η**

και πα ρα λημ θα α νει τον δι ι α α α α α βο ο ο λον **π** **η** τυ

φλα ται τω πα θει της φυ λαρ γυυ ρι ι ι ας **η** εκ πι πτει τ₈

φω ω το ο ος ο ο ε σκ ο ο τι σμε ε ε νος **π** **η** πως γαρ η δυ

να το ο βλε ε ε πειν **η** ο τον φω στη ρα πω λη η η σκι τρι α κον τα

Αρ γυ ρι ι ι ων **π** **η** αλ η μιν α νε τει ει λεν ο πα θων υ

περ του κ₆ ο ο σμ₈ **η** **η** προς ο ον βο η η η σω ω ω ω

μεν **η** ο πα θων και συμπα θων αν θρω ω ποις δο ο ξα σοι **π** **η**

Σ η με ρον ο **Ι** ου δας πα ρα ποι ει ται Θε ο σε βει ει

αν **η** και αλ λο τρι **υ** **υ** ται τ₈ **υ** χα α ρι ι ι ι σμα α α τος **π** **η**

υ παρ χωων μααθη η τη η ης γι ι ι νε ται αι προ δο ο ο

της ^κ εν η θειει φι λι ι ι κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ

υ ^π πτει^q και προ τι μχ ται α φρο νως της τε Δε σπο οτα αα γα

α α πτης ^κ ^q τρι α κον τα Α αρ γυ υ ρι ι ων ^Δ

ο δη γος γε νο με ε νος συ νε δρι ι ου πα α ρα νο ο ο

μα ^π ^q η μεις δε Ε χοντες Σω τη ρι ι α αν τον Χρι ι στον

αυ τον δο ξα α σω ω μεν

Ἦχος α΄ Πα.

Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι στω ω ω α α δε

ελ φοι ^π ^q και μη το ασυμ πα θες προς τε υς πλη σι ι ι ο

ον η η η μων ^π ^q ι να μη ως ο δου ε ε λος κα τα κρι ι θω

ω ω μεν ^π ^q ο α νε ε ε ε λε ε η η η μων δι α τα

α δη να α α ρι ι ι α α ^φ ^q και ως ο Ι ε δας με τα με

ε λη η θε εν τες η η μη δεν ω ω φε λη η η σω ω ω ω μεν

Δόξα και Νυν.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σε ε λα Θεοτοκίον Ἦχος α΄ Δι. ^Γ ^χ

ληθηπαντα χυ οτι ε κυ ησας σαρκι τον των ο λων ποιητην π
 ληθηπαντα χυ οτι ε κυ ησας σαρκι τον των ο λων ποιητην π

θεο το κε Μαρι α πα νυμνη τε και α πει ρο ο γα α α με
 θεο το κε Μαρι α πα νυμνη τε και α πει ρο ο γα α α με

Αντίφωνον Ε'.
 Ο μαθητης της τρις διει Ηχος λβ'. Πα.

δαα σκα α λου ρ συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι μην και
 δαα σκα α λου ρ συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι μην και

τρι α κοντα Αργυ ρι ος πεπρακε ε ε τον Κυ υ ρι ι ι
 τρι α κοντα Αργυ ρι ος πεπρακε ε ε τον Κυ υ ρι ι ι

ον φιλη μα α α τι ι ι δο λι ι ι ω πα ρα δος
 ον φιλη μα α α τι ι ι δο λι ι ι ω πα ρα δος

α αυ τον τοις α νο ο ο ο ο μοι οι οις εις θα α α
 α αυ τον τοις α νο ο ο ο ο μοι οι οις εις θα α α

να α α τον Πα.

Σ η με ρον ε λε γεν ο Κτιστης ε ε ρα νε ε ε και αι
 Σ η με ρον ε λε γεν ο Κτιστης ε ε ρα νε ε ε και αι

αι αι γης τοις ε αυ τε ε μαθη η ηταις η γ γι ι ι κε
 αι αι γης τοις ε αυ τε ε μαθη η ηταις η γ γι ι ι κε

ε εν η η ω ω ω ρα ρ και ε φθασεν Ι ε ε δας ο ο πα ρα δι
 ε εν η η ω ω ω ρα ρ και ε φθασεν Ι ε ε δας ο ο πα ρα δι

δου ε ες με μη τις με αρ νη ση ται βλεπων με ε εν τω Στα αυ
 δου ε ες με μη τις με αρ νη ση ται βλεπων με ε εν τω Στα αυ

ρω ρ εν με σω δυ ω Λη η ηςων πασχω γαρ ως αν θρω ω προς
 ρω ρ εν με σω δυ ω Λη η ηςων πασχω γαρ ως αν θρω ω προς

και σω ζω ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς τας εις ε με ε πι
 και σω ζω ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς τας εις ε με ε πι

ζε ε ε ευ ο ο ο ον τας

Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον.

Ἦχος λβ'. Κε. Δι. χ

Η^Δ αρ ρη τως επ ε σχατωνσυ υλ λα βυσα και τε κυ υ σα

τον Κτι στιντον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χα ας

η η μω ων

Ἀντίφωνον ς'. Βαρύς. Γα.

Σ η με ρον γρη γο ρει ει ο Ι υ δας πα ρα δε υ ναι τον Κυ ρι

ον η τον προ των αι ω νων Σω τη ηρα τε κοσμου τον εκ πεν τε

α αρτων χορ τα ασαντα πλη η θη ηση με ρον ο α νομος αρ

νει ται τον Δι δα σκαλον η μα θη της γε νο μενος Δε σπο ο την

πα ρε δω κεν αρ γυ ρι ω πε πρα α κε τον μαν να χορ τα σαν

τα τον α αν θρω ω πον

η η

Σ η η με ρον τω Σταυ ρω προ σηλωσαν Ι υ δαι αι οι τον Κυ ρι

ον η τον δι α τε μον τα την θα λασ σαν ραβδω τον δι α γα γο

οντα αυ τε υ εν ε ρη η μω ηση με ρον τη λο ο γχη την πλευ ραν αυ τε

ε κεντησαν η τε πλη γας μα στι ξαντος υ περ αυ των την Δι γυ πτον η η

και χολην ε ποτισαν τον μαααννα ^Δ τροφην αυτοις ομ βρι ισαν τα ^Γ

Κυρι ε Επι το παθος το εκουσιον παρα γε νομενος ^Δ

ε βοοας τοις μαθηταις σε ^Γ καν μιαν ωραν ουκ ισχυσα

τε ^Δ α γρυπνησαι μετ εμου ^Δ πως επηγγηλα

τε ^Δ αποθνησκειν δι εμε ^Γ καν τον Ι ^Δ ο οδυνθε ασατε ^Δ πως

ου καθευδει ^Π αλ λα σπουδζει προδου ναι με τοις παρα νο ο

μοις ^Γ εγειρεσθε προσευξασθε μη τις με αρνησηται ^Δ βλεπων με εν

τω Σταυρω ^Δ μακροθυ με δο ο ξαα σοι Θεοτοκίον. ^Γ Γα.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και αγι ω Πνευμα τι ^Γ

Και νυν και αι χ και εις τας αιωνας των αιωνων **Α**μην ^Γ

Χαιρε θεο το ο κεη τον αχωρητον εν ερξ νοις χωρησα

σα εν μητρα ^Π σε ^Γ χαιρε Παρθε ενε των Προφητων το κηρυγμα ^Π ο δι

ης ημιν ελαμψεν ο Εμμανυηλ ^Δ χαιρε Μητητηρ

Χριστε ε του Θεου Κάθισμα. Ήχος βαρύς Γα. ^Γ χ

Π οι ος σε τρο ο πας Ι ου θαπρο ος την του Σω τη η ρος ειρ

γα σα το ηη μη τε χο ρου ε σε των Α πο στο λωνε χυ ρη σε ^π q

μη του χα ρι σματος των ι α μα α των ε στε ρη σε ηη μη συνδει

πνη η σας ε κεινοις σε τηστρο πε ζης α πω σατο ^π q μη των αλ λων νι

ψας τας πο δας τας σε ες υ πε ρει ει δεν ηη ω πο σων α γα θω ων α

μνη μων ε γε ε νη ηη και σε μεν η α χα ρι στος στη λι τευ ε ται

γνω μη αυ του δε η α νει κα ρος μικρο θυ μι α κη ρυτ τε ται ^Δ η

και το με γα ε λε ο ο ο ος 'Αντίφωνον Ζ'. 'Ηχος λδ'. Νη.

Τ οις συλ λα βει σε πκ ρα α νο ο ο μοις α νε χο μενος ε τως ε

βο ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ηει και ε πα τα ξα ατε τον Ποι

με ε ε να ^ε η και δι ε σκορ πι σα α τε τα δω δεκα προ βα α τα α

τας μα θη η η τα α α ας μου ^υ η ου να μην πλει ει ει

ες η δω δε κα λε γε ε ω ω νας λ πα ρα α στη η η σχι Α

α αγ γε ε ε ε λων ^υ αλ λα α μα α κρο θυ υ μω ι ι να

πληρωωθη α ε δηλωσα υμιν δι ι ι α α των Προφη

η η τω ω ωων μὲ δὲ α δηηλαα και κρυφια Δ Κυ ρι ε ε

δο ο ο ξαα α α σοι

Τρι τοναρνησαμενος ο ο ο Πε ε ε τροςλ ευ θε ως το ρη η

θε εν αυ τω συ υ υ νει ει ει ει πεν δὲ αλ λα προ ση η η

η γα α γε ε ε σοι δα α κρυ α με ε ε τα α νοι

οι οι ας ο Θε ος ι λα σθη τι μοικαι σω ω ω σο ο ο ον με

Δόξα Καὶ Νῦν.
Ως πυ υ ληνσω τη ριον και Πα ρα δεισοντερπνον δὲ Ἦχ. λδ'. Νη. χ

και φω τος α ι δι ι ι ε δὲ νε φε ε λην υ παρχυσαν δὲ την α

γι ι αν Παρ θε νον Δ υ μνη η σωμεν α παν τες λε γον τες το

χαι αι ρε αυ τη

Ἀντίφωνον Η'. Ἦχος β'. Δι.

Ει πα τε πα ρα νο ο μοι τι η κη σα τε πα ρα του Σω τη ρος η η

μων Δ ε νο ο ο ο μον ε ξε ε ε θε ε ε το και των Προ

φη τω ων τα α α δι δα αγ μα α α τα πως εν ε λο

γι. σα α σθε Πι. λα τω πα α α α ρα α α δου υ υ ναι τον εκ

Θε υ υ Θε ε ε ον Λο ο γον καιλυ τρω την τω ων ψυ υ χω ω

ων η η η η μων Δι.

Σ ταυ ρω θη τω ε ε ε ε ε κρκα α α ζον οι των σων

χαρι ι σμα α α των α ει ε ε εν τρυ φω ω ων τεσ και κα

κς υ γον α α αν τε ε ευερ γε ε τς η του υ υ υν το

ο λα α α βειν αι των δι και αι ωων φο ο νε ε ευ ται ε

σι ω πα ας δε Χρι ι στε φε ρων αυ τω ω ωων την προ πε ε ε

τει ει ει αν παθειν θε ε ε λων και σω ω ω σαι αι η μα

α α ας ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς Ηχος β'. Δ.

0 τι εκ ε ε χο μεν παρ ρη σι αν δι α τα πολ λα η μω ων α

μαρτη ματα συ τον εκ σς γεν νη θεντα δυ σω πη σον θε ο το ο κε

Παρ θε νε πολ λα γαρ ι σχυει δε ησις Μη τρος προς ευ με νει αν

Δε σπο τς μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι ας η πανσεμνος

ο τι ε λε η μων ε στι ρ και σω ζεινδου να με νος ο και πα

θειν υ περ η μων κα τα δε ξα μενος

Ἀντίφωνον Θ'. Ήχος γ'. Γα.

Ε στη σαν τα τρι α κοντα Αρ γυ ρι α ῥ τηντι μὴν τε τε τι
μη με ενθ ῥ ον ε τι μη σαν το ῥ α πο υι ω ων Ι σρα ηλ ῥ

γρη γο ρει τε και προ σευ χε σθε ι να μη ει σελ θη τρεις πει ρα σμον ῥ

το μεν Πνευ μα προ θυ μον ῥ η δε σα αρξ α σθενης δι α

τε το γρη η γο ρει τε

Ε δωκαν Δ εις το βρω μα με χο λην και εις την δι ψανμα ε
πο τι σαν με ο ο ξος ῥ συ δε Κυ ρι ε α να στη σον με ῥ και

αν τα πο δω ω σω αυ τοις

Θεοτοκίον. ῥ Γα.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ῥ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τας αι ω νας τω ν αι ω νων Αμην ῥ
Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Θ ι εξ ε θνων υ μιν ε μεν σε Θε ο το κε α γνη ῥ ο τι Χρι στον
τον Θε ο ον η μων ε τε εκ ες ῥ τον εκ της κα τα ρα στες αν θρω πος ῥ

δι α σου ε λευ θε ρω ω σα αν τα Κάθισμα Ἦχος λδ'. Νη. Γα.

Ω πως Ι ὁ δας ο πο τε ε σου μα θη η της ἡ την προ δο σι αν

ε με λα τα α κα τα α σου ἡ συ νε δει πνη σε δο λι ως ο ε

πι βου λος και αι α δι ικος ἡ πο ρευ θεις ει ειπε τοις Ι ε ρευ σι

τι μοι πα ρε χε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε χει νον ἡ τον τον νο

μον λυσαν τα και βε θυ λεν τα το Σαββα τον μα κρο θυ με Κυ υ ρι

ε δο ξα σοι οι οι οι Αντίφωνον Ι'. Ἦχος λβ'. Πα

Ο α να θα λλο με νος φως ως ι μα τι ι ον γυ μνος εις χρι ι

σιν ι ι στα α α το π και εν σι α γο νι ρα πι ι σμα ε

δε ξα α το υ πο χει ρω ων Ων ε ε πλα α α σεν π ο δε πα

ρα α νο ο ο μο ος λα α α ος ἡ τω Σταυρω προ ση η λω

π ω σε τον Κυ υ ρι ον της δο ο ο ξης π το τε το κα τα α

πε ε τα α α σμα του να ου ου ε ε ε σχι ι ι σθη η ο

Η λι ι ος ε σχο ο ο τα α α α α σε ρ μη φε ρον θε α σα

ασθαι θε ο ον υ υ υ βρι ζο ο με ε ε νον π ον τρε ε ε μει τα

συ υμ πα α α αν τα αυ το ον προ οσκυ νη η η σω ω ω μεν Πα.

Ο μα θη της γρ νη σα α το ρ ο Λη στη ης ε βο ο ο

η η η η σε μνη σθη τι μ. Κυ ρι ε Εν τη Βα α σιλει ει zi

Δόξα καὶ Νῦν.
α α α α σου

Ἦχος λβ' Πα. Κε.

Ε ι ρη νευ σο ον τον κοσμον ο εκ Παρ θε νη κα τα δε ξα α α

με νος Κυ ρι ε σα ρκα φο ρεσαι υυ περ θα λων ι να συμφω νως σε δο

ξο λο γω ω μεν φι λα αν θρω πε ε Ἀντίφωνόν ΙΑ'. Ἦχος λβ' Πα.

Α ν τι α γα θων Ων ε ποι η σε Χρι σε τω γε ε νει των Ε

βραι αι αι αι ων σταυ ρω θη ναι σε κα τε δι κα α σαν ρ ο ξος

και χο λη η η η ν σε πο τι ι σα α α αν τες ρ αλ λα δος αυτοις

Κυ ρι ι ε κα τα τα ε ε ε ρ γα α Α α αυ των ο τι υ υ

συ υ νη καν την ση ην συ υ γκα τα α α α βα α α σιν Πα.

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κε ε σθη σα αν Χρι ι στε τα

α γε ε νη των Ε βραι αι αι ων αλ λε κι νηντας κε φα λας α

αυτων μυκτη ρι σμον και χλευ η η ην προ σα α γο ο ον τες αλ

λα δος αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ

των ο τι κε να κα τα σα ε ε με λε ε ε τη η η σαν Πα.

Ο υ τε γη η ω ω ως ε ε σει ει ει σθη ε τε πε τραι ως

ερ ρα α γη η η η σαν Ε βραι αι ε ε πει ει ει σαν

ου τε τα Να ε το ο ο ο κα τα πε ε τα α α α σμχ ε τε των

νε κρων η η Α να α α στα α α α σις αλ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ των ο τι κε να κα τα

σου ου ε ε με λε ε ε τη η η η σαν Δόξα Καί Νυν. Ἦχος λβ'. Πα. Κε.

Θ Δ ον εκ σα σκρω θεν τα ε γνω μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε

νε μο νη αγνη μο νηευ λο ο γη με νη δι ο α παυ σως σε α νυμ ναν

τες με γα λυ υ νο ο με εν Ἀντίφωνον ΙΒ'. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ο ος τοις Ι ε ε δχι αι αι αι

οις ὁ λαὸς οὐ μὴ τι ἐποιῇ ἡ ἡ σὰ α α σοι ἡ τι ἰ σοι πὰ ρη ἡ

νω ὦ ὦ χλη ἡ ἡ σα ὁ τὴς τυ φλὴς σὲ ε ε φω τι ἰ σα ὁ τὴς

λε πρὸς ε ε κα α θα α ἄ α ἄ α α ρι σα ὁ ἀν ὄρᾳ ο ο ον

τα ἐπι κλι ἰ ἰ νη ἡς ἡ νωρ θω ὦ ὦ σα α α α α μὴν ὁ λα

ο ος μὴ τι ἰ ε ε ποι οἱ ἡ ἡ σα α α σοι οἱ καὶ τιμοῖαντα πε

ε ε δω ὦ ὦ κας ὁ ἀν τι τὴ Μαν να χο ο ληναν τι τὴ υ δα

το ος ο ο ο ξο ος ἀν τι τὴ ἀ γὰ α πα α ἀν με Σταυ ρω ὦ μετρο

ση ἡ λω ὦ ὦ σα α α α τε ὁ ὅ κε τι στε ε ε γω λοι οἱ πον ρ

κα λε σω μὴ τὰ Ε ε ε θνη λὰ κα κει εἰ να α με ε δο ο ξα α

α ζα ὅ ὅ σι ὁ συν τῷ Πατρὶ καὶ αἱ Πνευ ε εὐ μα α α α τι κα

γω ὦ αὐ τοῖς δω ρη ἡ ἡ σο ο ο ο μαι ὁ ζω ἡ ἡ ἡν

τῇ ἡ ἡν αἰ αἰ ὦ ὦ ὦ νι ἰ ἰ ἰ ον

Σ ἡ με ρον του Να ὅ το κα τα α α πε τα ασμα εἰς ε λεγ χον

ρη γνη ται αἱ των πα ρα α α νο ο ο ο μων ὁ καὶ τας ἰ

δι' ας α α κτι ι ι νας ο η η λι ο ο θς κρυ υ υ πτει ει Δε

σπο ο ο την ο ρων Σταυρς υ υ με ε ε ε νον

Ο ι νο μο θε ται τς Ι σρα α ηλ Ι υ δαι αι αι οι οι και Φα

ρι ι ι σαι αι αι αι οι ο χο ρος των Α πο ο στο ο λων

βο ο α α α προ ος υ υ υ μας ι ι δε ε Να α α

ος ον υ μεις ε ε ε λυ σα α τε λς ι δε ε α α μνος λς ον

υ μεις ε στα αυ ρω ω ω σα α α α τε τα φω πα α ρε δω κα

τε ε αλ λε ξς ι α α α ε ε αυ τς α α α

νε ε ε ε στη μη πλα να α σθε ε Ι ι υ υ δαι αι αι οι οι

αυ το ο ο ος γα αρ ε ε στιν ο εν θα λασση η σω ω ω σκς και

αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε ψας αυ τος ε ε στιν

η ζω η η η και αι το ο φως και η ει ει ρη η η νη τς

υ υ κο ο ο ο σμς Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λδ'. Νη.

Χ αι αι ρε η πυ υ λη τς Βα σι λε ε ως της δο ξης ην ο Υ ψι

ζος μου νος δι ωδευσε^δ και πα α λιν ε σφρα γι σμε νην κα τε λιπεν

Κάθισμα.
εις σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η η μων Ἦχος λδ'. Νη Γα.

Ο τε πα ρε σης τω Κα ι α α φα α ο Θε ε ος η η και πα ρε

δο θης τω Πι λχ τω ω ω κρι ι της η η αι ρ ρα νι αι Δυ ναμεις εκ

τα φο βη ε σα α λευ θη η σαν η η ο τε δε υ ψω ω θης ε πι τα

ξυ λη εν με σω δυ υ ω λη στων^δ και ε λο γισθης με τα Α νο ο

μων ο α να μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον αν θρω πον η η α νε ξι

Ἀτίφωνον Η'.
κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι Ἦχος λβ'. Πα.

Τ ο α θροι σμα α τω ω ων Ι ι ι ρ ρ δχι αι ων τω Πι λα τω

η η τη η σα α αν τω σταυρω θη η ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ε

αι τι ανγαρ εν σοι οι μη η η ε ευ ρο ο ον τες ρ τον υ πευ θυ

υ νον Βα ρα β θαν η η λευ θε ε ε ρω ω ω σκν και σε τον

δ: και ον κα τε δι κα α σαν ρ μι αι φο νι ας εγκλη μα κλη η η

ρω σα α με ε ε νον^π αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα

πο ο δο ο μα α Α α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σου υ ε ε με

λε ε ε τη η η σαν

Πα.

Ο ν παν τα φρι ισ σει ει ει και τρε ε ε μει και πα σα γλωσσα υ

υμνει ρ Χριστον Θε υ δυ να α μι ι ι εν και αι Θε υ υ σο φι

ι ι αν π οι Ι ε ρεις ε ερ ρα α πι ι ι σαν και ε δω

καν αυ τω χο ο λην και παν τα πα θειν κα α τε δε ε ε ξα α

α α το σωσαι θε λων η η μας εκ των α νο ο ο μι ω ω ν

η η η η μων π τω ι δι ω αι αι μα α α τι ω ω σφ

λα α αν θρω ω ω πος

Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον.

Ἦχος λβ'. Πα. Κε.

Θ ε ο το κε η τε κς σα δι α λο γς υ υ περ λο γόντων

κτι ι ι στην τον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ

χας η η μω ω ν

Ἀντίφωνον ΙΔ'. Ἦχος λδ'. Νη.

Κ υ ρι ε ο τον λη στην συ νο δοι πο ο ρον λα α βων τον εν

αι ματι χει ρας μο ο λυ υ υ να α α αν τα και η μας συν

αυ τω κα α τα α ρι ι ιθ μη η η σον ^Δως α γα θο ο ος

και αι αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος

Μ ι κραν φω ω νην α φη κε εν ο λη στης εν τω Στα αυ ρω με γα

λην πι ι στι ιν ε ε ευ ρε ε ^Δμι ι ι α α ρο πη ε

ε ε σω ω ω ω θη ^Δκαι πρωτος Πα ρα α α δει ει εισλ πυ υ

λας α α νοι οι οι ξας ει ει ει ση η η ηλθεν ^Δο αυ τς

την με ε τα νοι α αν προ ο σδεε ξα α α α α α α με νος ^Δ

Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Θεοτ. ἤχος ^Δλδ'. Νη.

Χ αι ρε η δι Αγ γε λς την χα ραν τς κοσμου δε ξα με νη ^Δ

χαι ρε η τε κου ς σα τον Ποι η την σς και Κυ ριον ^Δχαι ρε η α ξι

ω θει σα γε νε σθαι Μη η τηρ Χρι στς τς Θε ς ^Δἤχος λβ'. Πα.

Σ η με ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ι ξυ υ υ λου ^Δο

εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α α σας στε φα νον ε ξ α και

θων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων Βα α σι

ι ι λευς ^π ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι βαλ λε ε ται ^Δ ρ ο πε ρι

βαλ λωντον ου ρα νον ε εν νε ε ε φε ε ε λαι αις ^κ ρα πι

σμα κα τε ^δ δε ξα ατο Ο εν Ι ορ δα α α νη ε λευ θε ρω ω σας

το ον Α α α δαμ ^π η λαι οι υς προ ο ο ση η λω ω θη ^Δ ρ

ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Εκ κλη σι ι ι ας ^π λογ χη η η

ε ε ε κε εν τη η η θη ^Δ ρ ο Υι υι ο ο ος της Παρ θε ε ε

νθ ^π προ σκυ νου με εν σα τα πχ α α θη η Χρι ι ι στε ^π

δει ει ει ξο ον η η ημιν και την εν δο ξο ον σα ς Α νχ α

α στα α α σιν

Πα.

Μ η ως Ι ς δαι ρι οι ε ορ τα α σω ω ω μεν ^Δ ρ και γαρ το

Πα α α σχα η η μων υ περ η μων ε τυ υ θη Χρι στο ος ο

Θε ε ε ος ^π αλ λεκ κα θα ρω ω μεν ε αυ τας α πο παν τος μο

λυ υ σμου ^Δ ρ και ει λι κρι νως δε η θω ω με εν α αυ

τω α νχ α στα α α Κυ υ ρι ι ι ε σω σον η μα

ας ω ως φι λα α αν θρω ω ω πως

Πα.

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ι ε ρ ζω η και αι Λ να α α

στα α α α σις υ υ κχ αρ χει τω λα ω ω ω ω σου π και ε παυ

τω ω πε ε ε ποι θο ο τες ρ σε τον ς αυ ω θεν τα Θε ον η μω ων

Δόξα και Νυν. υ υ μνα μεν ε λε ε η σο ον η η η μας Θεοτ. Ήχος β'. Κε.

Ο ρω σα σε κρε μα με νον Χρι στε η σε κυ η σα σα α νε βο

ο ο α τι το ξε νον ο Ο ρω μυ στη ρι ον Γι ε ε μ πως

ε πι ξυ λου θνη η σκεις σαρ κι πι γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

Κάθισμα.

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας Ήχος Λέγετος. Βου. Δ

τε νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταυ ρω προ ση λω θεις και

τη λογ χη κεν τη θεις την α θα να σι αν ε πη γασας ανθρωποις

Σω τηρ η μων δο ξα σοι οι οι

Οί Μακριμοί. Ήχος Λέγετος. Βου.

Δ ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε γο νεν α ποι κος λ δι

α ξυ λω δε Σταυ ρου λ ο λη στης Πα ρα δει σον ο κει σεν λ ο μεν γαρ

γευ σα με νος ⁶ λ⁶ εν το λην η θε ε τη σε του ποι ησαντος ⁶ λ⁶ ο

δε συ σταυ ρα με νος ⁶ λ⁶ θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτομενον ⁶ λ⁶

μνη η σθη τι και η μων ⁶ Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου ⁶ λ⁶

Τον του νομ⁶8 Ποι η την εκ μα θη του ω νη σαν το α νομοι ⁶ λ⁶

και ως πα ρα νο μον αυ τον τω Πι λα τω βη η η μα τι εστησαν ⁶ λ⁶

κραυ γα ζον τες σταυ ρω σον την εν ε ρη μω του ου τους ⁶ Μαν να δο

τησαντα ⁶ λ⁶ η μεις δε τον δι και ον Λη στην μι μη σκ α μενοι πι

στεικρα ζομεν ⁶ λ⁶ μνη η σθη τι και η μων ⁶ Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου ⁶ λ⁶

Των θε ο κτονον ο ε σμος Ι ου δαι ων ε θνος το α νομον ⁶ λ⁶

προς Πι λα τον εμ μα νως α να κρα ζων ε ε λε γε σταυ ρω σον Χρι στον

τον α νευ θυ νον ⁶ λ⁶ Βα ρα βαν δε μα αλ λον ουτοι η τη σαντο η

μεις δε φθεγ γο με θα ⁶ λ⁶ Λη στου τ⁶8 ευ γνω ω μο νος την φω νη την προς

αυ τον μνη η σθη τι και η μων ⁶ Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου ⁶ λ⁶

Η ζω η φο ρος αν πλευ ρα ως εξ Ε δεμ πη γη α α να βλ⁶

ζυσά⁶ λ⁶ την Εκ κλησιαν σου Χρι στε ως λο γι κον πο τι ι ι ζει

Πα ρα δεισον εν τευθεν με ρι ζου σα λ⁶ ως εις άρ χας εις τε εσ

σα ρα Ευ αγ γε λι α τον κο σμον αρ δευ ε σα λ⁶ την κτι σιν ευ

φρξι αι νου σα κχι τα ε ε θνη πιςως λ⁶ δι δα α σκασα προ σκυ

νειν την Βα σι λει αν σε

⁶
λ

Ε σταυρωθης δι ε με ι να ε μοι πη γα σης την α φε

σιν λ⁶ ε κεν τη θης την πλευ ραν ι να κρη νης ζω ης α να βλυσης μοι

τοις η λοις προ ση λω σαι λ⁶ ι να ε γω τω βα α θει των πα θη

μα των σου το υ ψος τε κρα τος σου λ⁶ πι στου με νος κρα α ζω σοι ζω

ο δο ο τα Χρι σε λ⁶ δο ξα τω Σταυ ρω ω Σω τε ρ και τω πα θει σου λ⁶

Σ ταυ ρου με νου σου Χρι στε πα σα η κτι σις βλε ε ε που σα

ε τρε με λ⁶ τα α θε με λι α της γης δι ε δο νει τω φο βω του

κρα τος σου φω στη ρες ε κρυ πτον το λ⁶ και τε Να ε ρ ρα α γη το

κα τα πε τα σμα τα ο ρη ε τρο μα ξαν λ⁶ και πε τραι ε σχι ι

σθησαν και Αη στη ης οπισθοκραυ γα αζεισυν η μιν Σωτηρτο μνησθητι λ⁶

Το χει ρο γρχφον η μων εν τω Σταυ ρω δι ερ ρη ξας Κυ ρι

ε λ⁶ και λο γι σθεις εν τοις νε κροις τον ε χει σε τυ υ υ ραν

νον ε δη σας ρυ σα με νος α παν τας λ⁶ εκ δε σμων του Α α δε

τη Α να στασεις δι ης ε φω τι σθη μεν λ⁶ φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε και βο ω μεν σοι μνη η σθη τι και η μων σω τη ηρ εν τη

Βα σι λει α σου λ⁶

Το ον Ηα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τες το Α γι ον λ⁶ ο

μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι ι ι ως ευ ξω με

θα Μο να δα Θε ο τη τος λ⁶ εν τρι σιν υ παρ χε σαν υ πο στα σε σιν

α συγ χυ τον με νου σαν λ⁶ α πλην α δι αι αι ρε τον και α προ σι

τον δι η ης εκλυ τρε με θα Δ του πυρος της κο λα σε ως λ⁶

Τη ην Μη τε ρα σε Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως τε κε σχανσε λ⁶

και Παρ θε νον α λη θως και με τα το κον μει ει ει νχ σαν α φθο

ρον αυ την σοι προ σα γω μεν ⁶ λ̣ εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα Πο λυ

ε λε ε πταισμα των συγ χω ρη σιν ⁶ λ̣ δω ρη σκι πα αν το τε τοις κραυ

γα ζυ σι ⁶ λ̣ μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ὡδὴ Ε'.

Προς σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ

Ἦχος λβ'. Βου γ

σπλαγχνη ι αν σε αυ τον τω πε σον τι κενωσαν τα Α τρεπτως και με

χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαντα Λο ο γε Θεου τηνει ρη η

η νην πα ρα σχυ μοι φι λα αν θρω πε ε Βου.

Ρυ φθεντες πο ο δας και προ κα θαρθε εντες μυ στη ρι ο με

θε ε ξει ^Δ του θει ου νυν Χρι στε σου οι υ πη ρε ται εκ Σι

ων ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συ νκ νηλθον υ μνουν τες σε φι

λα αν θρω πε ε Βου

Θρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε νυν γαρ ηγ γι κεν

ω ρα λη φθη ναι με κτανθη ναι χερ σιν α νο μων ⁶ πα ντες δε

σχορπι σθη σε σθε Ε με λι ποντες υς συ νκ α α ξω κη ρυ

ξαι με φι λα αν θρω πε ε

Ὁ Εἰρμός.

Βου. χ

Π ρος σε ρρ θρι ι ζω ω ω ω ω ω τον δι ευ σπλα αγ

χνι ι ι ι α αν σε αυ τον τω πε σο ο ον τι ι

κε νω ω σαν τα α α Α α τρε ε ε πτωσ και με χρι πα

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν ρ α πα θω ω υς υ πο κυ υ ψα αν τα

α Λο ο ο γε ε Θε ε υ υ υ υ την ει ρη η η νη η ην

πα ρα α σχου μοι φι λα αν θρω πε ε ε ε

Ὁδὴ Η'.

Ἦχος λβ'. Βου.

Σ τη λην κα κι ας αν τι θε υ Παι δες θει οι πα ρε ε δειγμα τι

σαν κα τα Χρι στου δε φρου ατ το με νον α νο μον συ νε δρι ον βα

λευ ε ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα τιν τα α πα λα μη

ον πα σα κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σα εις τας αι ω νας Βου.

Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης Χρι στε τι να

ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει ρα σιω μη πως ο λι σθε

και μα λι ι στα Σι μων τω κραται ω ω γαρ μει ζων πει ει ει

ει ει ρα γνωθι με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει

δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας

Θ
Βου.

Β ε βη λον ε προς σων χει λε ων ε πο τε προ η σο μαι Δε σπο

τα σου σοι θα νη μαι ως ευ γνωμων και οι παν τες αρ νη σονται ε βο

η σε Πε τρος σαρξ δε αι αι μχ ο Πα τηρ σα α πε κα λυ ψε ε

μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας Βου.

Β α θος σο φι ας Θε ι κης και γνω σε ως ε παν ε ξη ρευ νη

σας α βυσ σον δε με των πταισματος ε κα τε λα βες ανθρω πε ο

Κυ ρι ι ος ε φη σα ρξ εν υ παρ χω μη καυ χω αρ νη ση τρι τον

γαρ με ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας Βου.

Α πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα

χος ως ει ρη ται και σοι πκι δι σκη οι α θα τ τον προ σελ θε σα

προ η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη πι κρως δα κρυ υ σας ε

Ξεις ο μως ευ ι λα τον με ον πα α σα κτι σεις ευ λο γει δο

°Ο Εἰρμός.

Βου. χ

Στη λην κα κι ι ας αν τι θε υ Παι δες θει οι πα ρα δειγ

μα α α α α τι ι σαν κα τα Χρι ετι δε φρυ υ α ατ

το ο με ε νον α νο μον συ νε δρι ι ον βη ς λε ε ε ε ε

[illegible]

$\alpha \quad \alpha \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \phi \quad x_{TBI} \quad val$

με λε τα α α α α α α α αα α α α α α α α α γα α

α α α α ρ τον ζω η η η η η η η ης κα

τὸ οὖν τὰ α α πχ λα α α α μη ὤ ον πα α α σα

κτι ι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζυ υ σα α

ΕΙΣ ΤΟ Θ Θ Θ Σ ΑΛ ΑΛ Ω ΝΑ Α Α Ξ Α Ας Ηχος λβ'. Βου.

Την τιμιωτε εραν των Χερου βιμ και εν δοξο τεραν

ασυγκρίτως των Σερραφικτην α δι α φθο ο ρωςθε ον Λο γον τε

T η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των 'Ο Ειρμός. Βου χ
 Χε ε ρε ε βιμ ^Δ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε
 ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ωων Σε ρα α α φι ιμ τη
 ην α δι α α φθ ο ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ο ο
 ον τε ε κ ε ε ε σαν την ο ον τως Θε ε ε ε ο ο το ο ο
^Δ κον σε με ε ε ε γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 νο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος γ'. Γα'.

Δ [♀] υ υ ω και πο νη ρα ε ποι η σεν q ο πρω το τοκος υι ος μ ε
 Ι σραηλ q ε με ε Εγ κα τε λι πε πη γην υ δα τος ζω ης
 και ω ρυ ξεν ε αυ τω q φρε αρ συν τε τριμ με ε νον q ε με
 Ε πι ξυ υ λ ε ε σταυ ρω σαν τον δε Βα ρα β βαν η τη σα το και α
 πε λυ υσαν q ε ξε στη ο Ου ρα νο ος ε πι τε το και ο Η λι
 ος τας α κτι ι νας α πε κρυ ψε q συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης q
 αλ λ κ θα να τω με πα ρε δω κας α α φες αυ τοι οις Πα τερ α γι ε q

ὅ γὰρ οἱ οἱ δα σὶ τι ε ποιοῖ ἡ ἡ σάν Γ

Ε κα στον με λος της α γι ας σαρ κο ος χ α τι μι αν δι

ημας υ πε μει νας π q τας α καν θας η κε φα λη ο ψις τα εμ πτυ σμα

τα αι σι α γο νες τα ρα πι σμα α τα το στο ματη νεν ο ξει κε ρα

σθη σαν χο λην τη γεευσει τα ω τα τας δυσ σε βας βλα σφη μι ας

ο νω τος την φραγ γε λωσιν και η χειρτον κλαμον π q αι του ο λα

σω μα τος εκ τα σεις εν τω Σταυρω χ q τα αρθρα ατς η λυς και η πλευ

ρα την λο ογ χην π q ο πα θων υ περ η μων και πα θων ε λευ θε

ρω σας η μας ο συγ κα τα βας η μιν φι λανθρω πι αν χ q και α νυ

ψω σας η μας Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας Γ

Σ ταυ ρω θεν τος σα Χρι στε ε πα σα η κτισις βλε ε πς σα ε τρε ε με π q

τα θε με λι α της γης δι ε δο νη θησαν φο ο βω τα κρα τους

π q σα γαρ υ ψωθεν τος ση με ρον γε νος Ε βρα ιαι ων α πω λε ε το π q

τα Να ο το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως χ q και νε

κροι εκτων τα φωνεξα νε στησαν q Ε κα τον ταρχος ι δων το

θαυ μα ε φρι ξε πα ρε στωσα δε η Μη τηρ σου ε βο ο α

θρη νω δε σα μητρικως q πω ω ως μη θρη νη σω και τα σπλαγχνα

μα τυ υ υ ψω q ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα κρι

τον τω ξυ υ λω κρεμα με ε νον q ο σταυ ρω θει εις και τα φεις και

α να στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ε ξε ου σα αν με τα α ι ι Δόξα. Ήχος λβ'. Πα.

ι μα α α τι ι α α α μα ρ και ε νε δυ σα α

α αν με χλα α μυ υ δε α κοκ κι ι ι ι νην ε θη

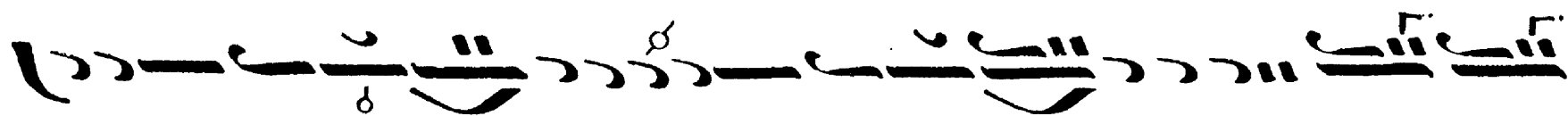
καν ε πι ι τη ην κε φα λη η ην με στε φα α νον εξ α α

κα α α αν θων και ε πι την δε ξι α αν μα υ χει ει ει ρα ε

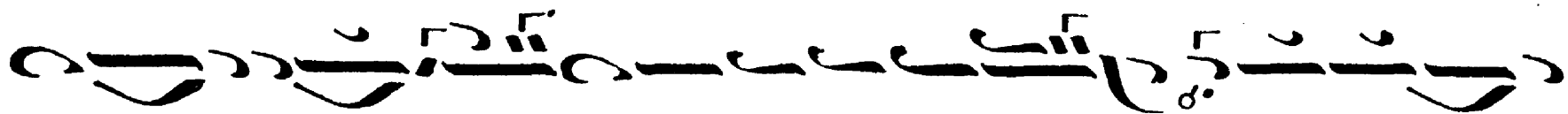
ε δω ω ω καν κα α λα α α μω ι να συν τρι ι ι ι

ψω ω α α αυ τας ω ως σκε ευ η Κε ρα με ε ε ως

Τ ο ον νωω το ο ον μα υ ε ε δω κα Και Νυν.
Ήχος λβ'. Πα.



α αν εις μα στι ι γω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ον



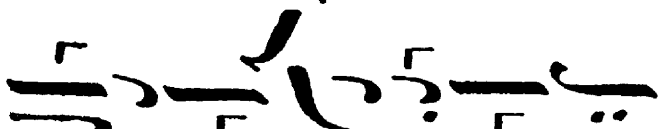
μυ εκ α πε στρα α α φη α πο αι σχυ υ νη ης εμ πτυ σμα α



των π βημα τι Πι λα τε υ υ πα ρε ε ε σην ρ και Σταυ ρον υ



πε ε ε μει ει ει ει να δι α την του κο ο σμυ σω τη ρι



ι ι ι α α α αν

Εἰς τὸν στίχον τῶν Ἀΐνων.

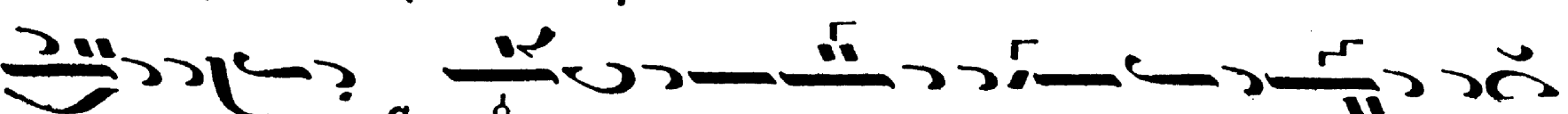
Ἰδιόμελα. Ἦχος ἀ. Πα.



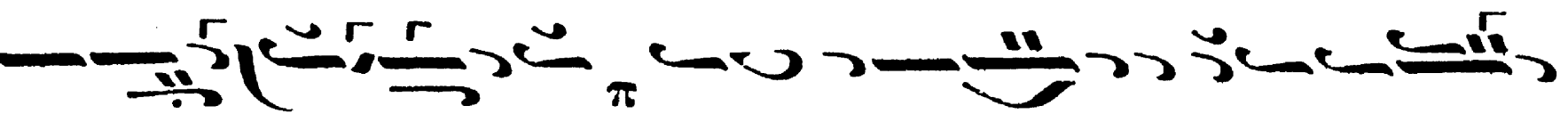
Π α σα η κτι σις ηλ λοι υ το φο βω θε ω ρυ σα α σε εν Σταυ ρω



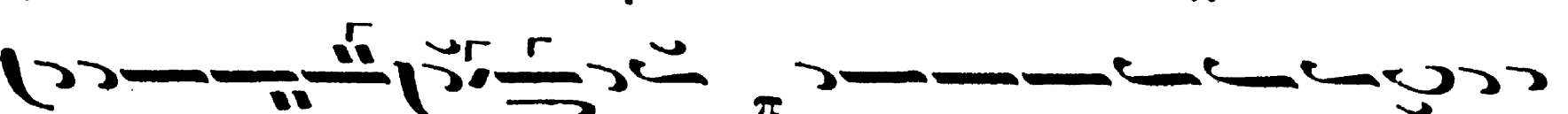
κρε μα α με ε νον Χρι ι στε q ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι



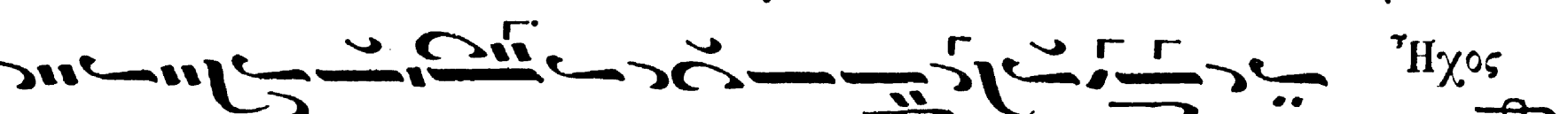
ζε ε ε το ο Δ και γης τα θε με ε λι α συ νε ε ε τα



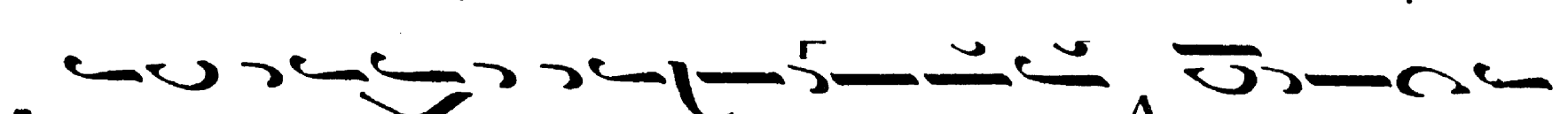
ρα α α τ τε ε ε ε το q τα παν τα συ νε πα α σχον τω τα πα αν



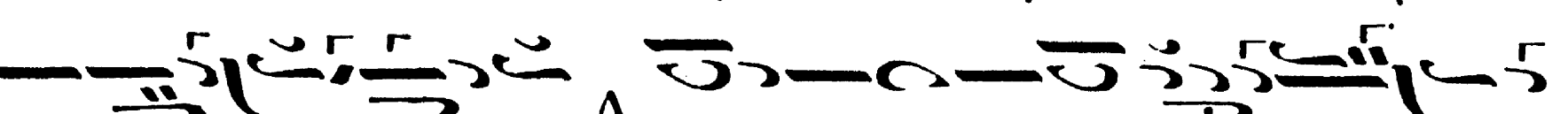
τα α κτι ι ι σα α αν τι q ο ε κυ σι ως δι η μας υ υ



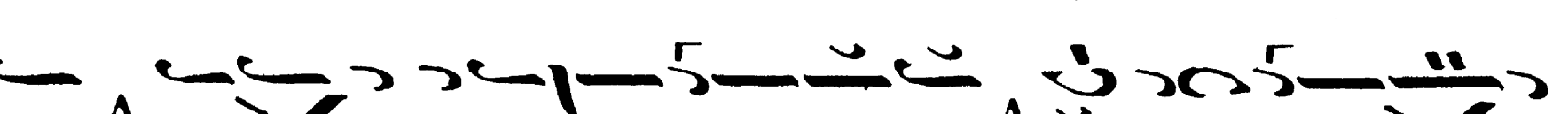
πο ο μει ει νας Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α α σοι β'. Δι.



Λ α ος δυσ σε βη ης κχι πα ρα α α νο μος ι να τι με λε



τα α α κε ε ε ε να ι να τι την ζω ην των α α πα α αν



των Δ θα να τω κα τε δι ι ι κα σε με γα α α θα α

αυ μα α ^Δ ο τι ο Κτισης τε κο σμεεις χει ρας α νο μων πα α α

ρχ δι ^{ι ι} δο ο ο ο ται ^Δ και ε πι ξυ λα α νυ ψη κ

ται αι ο φι λα α αν θρω ω ω προς ⁶ ι να τας εν Α δη δε σμω τας

ε λευ θε ρω ω ση κρα α α ζο ο ο ον τας ^Δ μα κρο θυ με

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξ α α σοι ^Θ Δι.

Σ η με ρον σε θε ω ρα σα η α με ε εμ πτο ο ος Παρ θε ε

νος ^Δ εν Στχυ ρω Λο ο ο γε α ναρ τω ω ω με ε ε νον ⁶ ο

δυ ρο με ε νη η μη η η τρω ω α σπλα αγ χνα ^Δ ε τε τρω το

την καρ δι ^{ι ι} α αν πι ι ι κρως ^Δ και στε να ζισα ο δυ

νη η ρως εκ βα α θας ψυ υ υ χης ^ν πα ροι ας συν θρι ξι κα

τα α α ξαι γα σα α α α κχ τε τρυ υ υ χε ε ε το ⁶ δι

ο και το ο στη θος τυ υ πτα κ κ σα α νε κρα γε ε ε γο ε

ε ρως ^Δ οι μοι θει ει ει ο ο ον τε ε εκνον ^Δ οι οι μοι το

φω ω ω ως τε κ κ κο ο ο σμε κ ^Δ τι ε δυς εξ ο φθαλ

μω ωων μα ο α μνο ο ος τε Θε ε υ Δ ο οθεν αι στρα

τι αι των α σωω μα α α των τρο μω συ νει χο ον το λε

ε ε γυ υ υ υ σχι α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι Δι.

Ε πι ξυ λε βλε πα σχ κρε μα α με ε νον Χρι ι στε σε τον παν

των Κτι στην και Θε ον η σε α σπο ο ρω ω ως τε κα υ σα ε

βο ο ο α α πι ι ι κρωσ Γι ε ε ε μα υ πα το

καλ λο ος ε ε δυ τη ης μορ φη η ης σου ου φε ρω κα θο

ραν σε α δι ι ι ι κωσ σταυ ρυ υ με ε ε νον σπευ σον υν

α να α α στη η η η θι ο πως ι δω κα α γω συν την εκ

νε κρων τρι η με ε ρον ε ε ξα α να α α στα α α σιν Δόξα. Ἦχος
λδ'. Νη.

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο α να βαι νον τος σου εν τω Σταυ

αυ ρω φο βο ος και αι αι τρο ο ο μο ος ε ε ε πε ε πε

σε τη η η κτι ι ι ι σει και την γην με εν ε ε κω λυ υ

ε⁸ς λ⁸ κα τα πι ειν τ⁸ ς σταυ ρ⁸ ς ς ν τα α α σε ^Δ τω δε

Α α δη ε ε ε πε τρε ε πες λ⁸ α νχ α πε εμ πειν τ⁸ ς δε ε ε

σμι ι ι ι ους ^γ εις α να γε νη η σε ιν βρο ο των κρι τα

ζω ω ων των και νε ε κρων ^Δ ζω ην η ηλ θες πα α ρ⁸ α α

σχειν και αι ς ς θα α α να α α τον ^Δ φι λα α αν θρω ω

πε δο ο ο ξα α α α σοι

Καὶ Νῦν Ἦχος λδ'. Νη.

Η δη η η βα τπε ε ται κα α α λα μο ος α α πο ο

φα α α α α α α σε ως ^Δ πα α α ρα α κρι των α

α α δι ι ι ι κων ^γ και Ι η σους δι ι ι κα ζε ε ται

και κα τα κρι ι νε ται Στα α αυ ρω και πα α σχει η η

η κτι ι ι σις λ⁸ εν Σταυ ρω ω κα θο ρω σα το ον Κυ ^υ υ

ρι ι ι ι ον ^γ αλ λο φυ σει ει σω μα α το ος δι ε ε

με ε πα α α σχων α γα θε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Ὡρα Α'. Στιχηρὰ. Ἦχος λδ'. Νη.

Σ η η η η η με ε ε ε ρον δὴ τὸ Να ὀ το κα τὰ α

α πε τὰ α σμὰ λ εἰς ε λεγ χον ρη γνη ται αι των πα ρα α α

νο ο ο ο μων δὴ και τὰς ι δι ας α α κτι ι ι νας ο Η

η λι ος κρυ υ υ πτει ει δὴ Δε σπο οτηνο ρω ω ων ζα αυ

ρου οὐ ὀ με ε ε ε νον δὴ

Ω ς προ ο βα α το ον ε πι σφα α γην η η χθη η ης Χρι στε

ε Βα α σι ι ι λευ Δ και ως α α μνος α κα α κο ος

προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω δὴ υ πο των πκ ρα νο ο

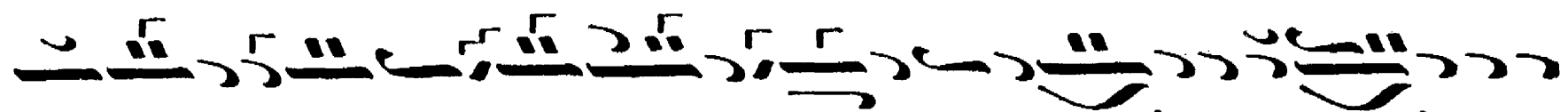
μω ω ων α αν δρων Δ δι α τας α μαρ τι ι ας η μω ων

φι λα α αν θρω ω ω ω πε Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λδ'. Νη.

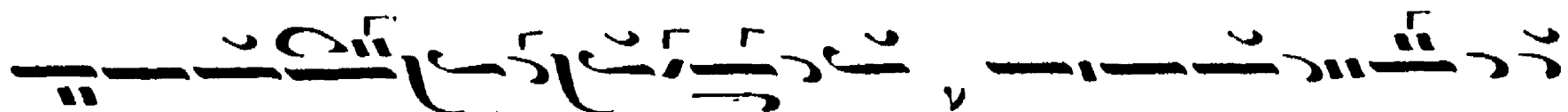
Τ οἱς συλ λα βου σι σε πα ρα α νο ο ο μοι οι οἱς α νε χο με

ε νος ου ὀ τως ε βο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δὴ εἰ καὶ ε

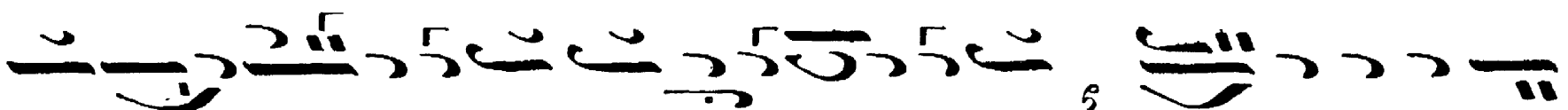
πα τα ξα α τε ε ε το ον ποι οι οι με ε ε ε ε να δὴ και δι



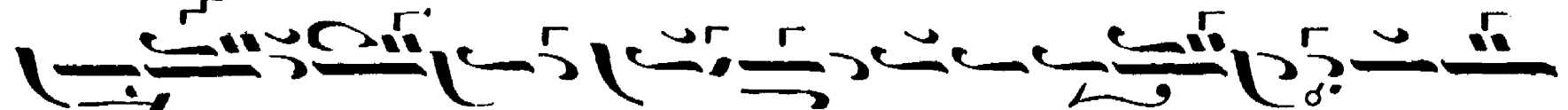
ε σκο ο ορ πι ι ι ι σχ α α α τε τα δω δε ε κα προ βα α τα



α τους μα θη η η τα α α ας μου ρη η ου να μη ηνπλειει υς



η δω ω δε ε ε κα λε γε ε ω ω ω νω ρ πα ρα α στη η



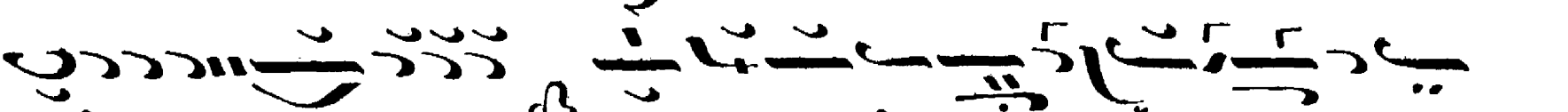
η ησαι Α α αγ γε ε ε ε λων αλ λα α μα α κρο θυ



υ μω ι ι ι να πλη ρω ω θη α α ε δη η λω σα



υ υ μιν δι ι ι α α των Προ φη η η τω ω ω ω ν μου ρη



α δη η λα α και κρυφια Δ Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σσι

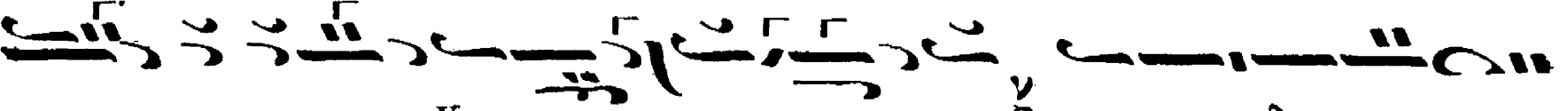


"Ωρα Γ'.

Δ ι α τον φο βον των Ι ι ου δαι αι αι ω ω ν Ἦχος λδ'. Νη.



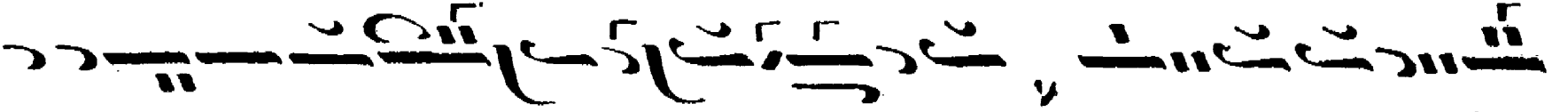
ο φι ι ι λο ο ο ο σα ρη και ο πλη σι ο ο ν Πε ε ε τρος ηρ



νη η σχ το σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρη και ο δυ ρο με ε



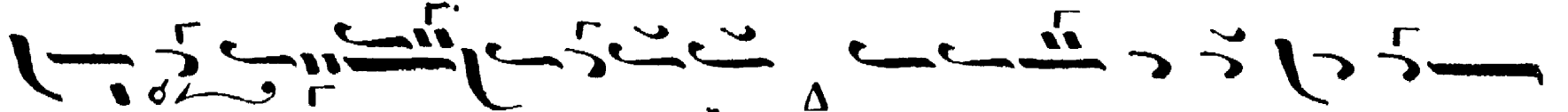
νο ος ου τω ως ε ε βο ο ο α α ρη των δα κρυ ω ω ν με μη η



η πα α ρα σι ω ω ω πη η η η σις ρη ει ει πα γαρ φυ υ λα



κ ξαι τη ην πι στι ιν οι οι κτι ι ι ρ μω ω ν και αι υ υ κ ε ε



φυ υ υ υ υ υ υ λα ξα ρη και η μω ω ν την με ε ε

τα νοι οι αν λ ου τω ω δε ε ξαι και αι ε λε ε ε η η σο

ο ον η η η η μας

υ

Π ρο τσ τι μι ι ς ς σσ ς Στα αυ ρσ ς στρα τι ω των επι παι

ζο ον των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι νο ε ρχι αι στρα τι ι αι

κx τε ε πλη η ητ το ο ο ον το ς α νε δη σω ω γαρ στε ε

φα νό ον υ υ υ θρε ε ε ως ς ο την γη ην ζω γρα α φη

σας τοι οis α α αν θε ε ε ε σι ς και την χλαι ναν χλευ α

ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σας λ ο νε φε ε λαις πε ρι βα

αλ λωντο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα ς τοι α αυ τη η γαρ

οι οι κο ο νο ο μι ι ι α α ς ε γνω σθη η σου η ευ

σπλαγχνι ι ι α Χρι ι στε το με γα ε ε ε λε ε ο ος

δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα και Νυν.

Ἦχος λx. Πα.

Ε ελ κο με ε νος ε πι Στα αυ ρου ς τως ε βο ο α ας

Κυ υ υ ρι ι ι ε ς δι α ποι ο ο ον ε ε ε ρ γον ς θε

λε τε ε με σταυ ρω ω σαι. Ι ι υ δαι αι αι οι q o o o

τι τας πα α ρα λυ τας η μω ων συ υ νε ε ε σφι ι ιγ ξα q

ο τι τας νε ε ε κρους Δ ως εξ υ πνω υ α νε ε ε ε ε

στη η η σα q αι μορ ρην ι ι α α σα α α α μην q

Χα να α ναι α αν η λε ε ε ε ε η η η η σα q δι α

ποι οι ον ερ γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε q φο ο ο νε ευ σαι. Ι ι υ δαι αι αι οι q

αλ λο ψε ε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α τε Χρι στον πχ

ρα α νο ο μοι οι οι οι οι οι οι οι "Ωρα 5'.

Τ α α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι υ υ υ Ἦχος λδ'. Νη.

δαι αι αι αι οις Δ λα ο ος μα τι ι ε ποι η η η σα α α

σοι οι η τι ι σοι πα ρη η νω ωω χλη η η η σα Δ τους

τυ φλους σα ε ε φω τι ι σχ Δ τους λε προ υς ε κχ α α θα ρι

σα λ αν δρα α ο ο ον τα λ ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ θω ω ω

σα α α μην ὧ λὰ ο ος μου τι ι ε ε ποι η η η σα α α

σοι οι ὧ και τι ι μοι αν τα α πε ε ε δω ω ω ω κας ὧ αν

τι ι τσ Μαν να χο ο λην ὧ αν τι του υ υ υ υ δα το

ο ος ο ο ο ο ξος ὧ αν τι του α γα α πα α αν με Σταυ ρω

ω με προ ση η λω ω ω σα α α τε ὧ ου κε τι στε ε ε ε ερ

γω λοί οι πον ὧ κα λε σω μου ου ς ς τα α Ε ε ε θνη η ὧ

κα κει να με δο ο ξα σς ς σι συν τω Πα τρι ι και Πνε ε ευ

μα α α τι ὧ κα γω αυ τοις δω ω ω ρη η η η σο ο ο ο ο

μαι ζω ην την αι αι ω ω ω νι ι ι ι ον ὧ

ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ ὧ Ι ς δαι οι και Φα ρι ι

ι σαι αι αι οι λ ο χο ρος των Α πο στο λων βο ο α α α α α

προ ος υ υ υ μας ὧ ι ι ι ι ι δε Να α ος ὧ ον υ μει εις

ε ε λυ υ υ υ υ υ υ σα τε ὧ ι ι ι δε ε α α α

μνος ὧ ον υ μει ει ει εις ε ε ε σταυ ρω ω ω σα α α α τε ὧ

τα φω ω πα α ρε ε δω κα τε ε ^Δ αλ λε ξου σι α α ε ε αυ

του α α α νε ε ε ε στη ^γ μη πλα να σθε Ι ι ι ι ου

ου δχι αι αι οι οι ^Δ αυ το ο ο ο ος γαρ ε ε στιν ο εν θα

λας ση η η σω ω ω σα ας κχι αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω

θρε ε ε ε ψας ^γ αυ τος ε ε στιν η ζω η η η η η

και αι το ο ο φως ^Δ και η η ει ει ρη η η νη του υ υ

χο ο ο ο σμου

Δόξα και Νυν. Ἦχος λ. Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ροι λα οι οι κα α τι ι ι δω

ω ω μεν ^κ τι συ νε βυ υ λευ σα α το Ι ι ου ου δας ο ο π.ο

δο ο ο της ^π συν Ι ι ε ε ρευ σι εν α νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μοι οι οι οι οι ^κ κα τα τα Σω τη η η

η η ρο ος η η η των ^π ση με ρον ε νο χο ον θα α να

α α α τα ^κ τον α θα να α το ον Λο γο ον πε ποι

οι οι η η η η καν ^κ και Πι λα τω προ δο ο ον τες εν το πω

κρά νι υ υ ε στα α α α αυ ρω ω ω σαν q και τα αυ τα

πα α σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α

α q ο Σω τη τ ηρ η μων λε ε ε γων q α φες αυ τοις

Πα α α α α τερ τη η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α αυ την q

ο ο πω ως γνω ω σι τα α Ε ε ε ε θνη την εκ νε λρων

μου υ Α να α στα σι ι ι ι ι ι ι ν "Ωρα Θ'.
Ἦχος βαρύς. Γα

Θ αμ. βορ η η η ην κα τι ι δειν του Ου ρα νου και γης Ποι η η

την Δ ε πι Σταυ ρου κρε ε μα με ε νον Η η η η η λι ι

ο ον σκο ο τι σθε ε εν τα α η η την η με ραν δε πα α

α α α λιν εις νυ υ κτα με τε ελ θα υ υ σα αν q και τη ην

γην εκ τα α φων α να πεμ πα υ σκν σω ω ω μα τα νε εκρων Δ

μεθ ων προ σκυ νου υ υ με εν σε ε σω ω ω ω σον η η μας

Θ ο τε ε τω Στα αυ ρω Δ προ ο ση λω σα αν Ἦχος β'. Δι.

πα ρα α α νο ο ο ο μοι Δ τον Κυ ρι ο ο ο ον τη η

ης δο ο ο ξη ης ε β ο α α προς α αυ τα υ υ υς τι υ

μα ας ε ε ε λυυ πη η η σα η εν τι ι ι ι νι πα ρω ω

ωρ γι ι ι σα προ ε ε μα υ τις ε ερ ρυ σα α το υ

μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ως και νυν τι ι μοι αν τα πο

δι δο ο τε πο νη ρα Αν τι ι ι ι α γα α θων αν τι στυ υ υ λυ

πυ υ ρο ο ο ος Στα αυ ρω με ε ε ε προ ση λω ω ω σα α

α τε αν τι νε ε φε ε ε λης τα φον μοι οι οι ω ρυ υ ξα α α

τε α αν τι του Μα α αν να χο λη ην μοι οι προ ση νε ε

εγ κα α α τε αν τι του υ υ δα α α τος ο ξος με

Ε ε ε πο τι ι σα α α τε λοι πον κα α α λω ω ω

τα Ε ε θνη κα α κει να με ε δο ξα α α σ υ υ υ

σι συν Πα τρι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

η η με ε ε ε ρο ον κρς μα α ται αι Δόξα και Νυν. Ἦχος λβ'. Πα

ε πι ι ξυ υ υ υ υ λου υ ο εν υ υ δα α α α σι ι ι

ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε μα α α α α α α α α α α α

α σα α α ας

Δ ρ

Σ τε ε ε ε φχ α στε ε φχ α νο ον ε εξ α α κα αν

θω ω ω ω ω ων γη πε ρι τι ι ι θε ε ε ε ται

ο των Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α α

σι λε ε ε βα α α σι ι λευς

π ς

ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βα α α α αλ λε ε ε ε

ται ο πε ρι ι βα α α α α αλ λω ων τον Ου ρα α νον

π ς

εν νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις

Δ ρ

Ρ α α α α α πι ι σμακα τε δε ε ξα α το ο ο ο

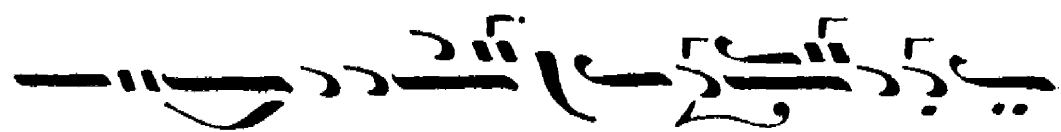
εν Ι ορ δα α α α α νη ε λευ θε ρω ω σα α α ας το ο

ον Α α α το ο ον α α δαμ

π ς

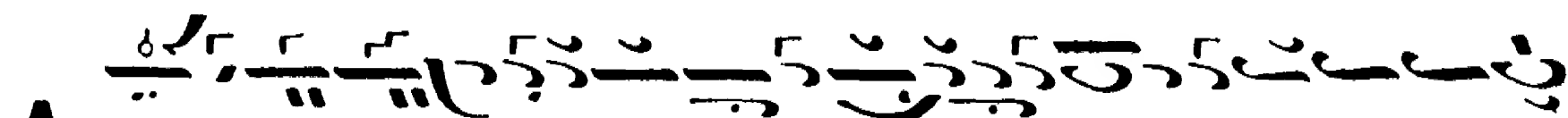
Η η η η η η η η η η η η η η λαι οισ προ ση

λω ω ω ω ω ω ω θη ο Νυμ φι ι ι ι ι ο ος της Ε εκ

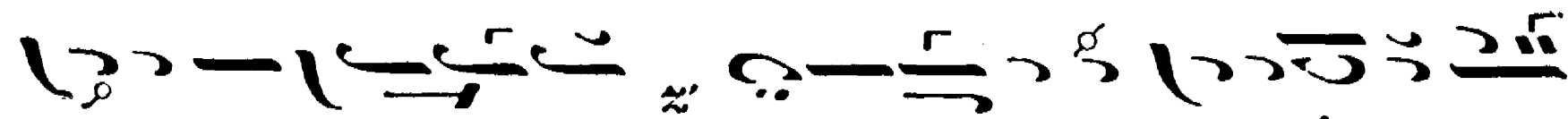


κλητη σι ι ι ε ι ι ι ι ι ας

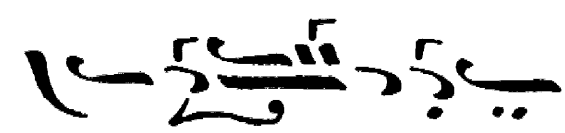
π



Λ ο ο ο ο γ χ η η ε κ εν τ η η η η η η η θ η ο Υ ι ο

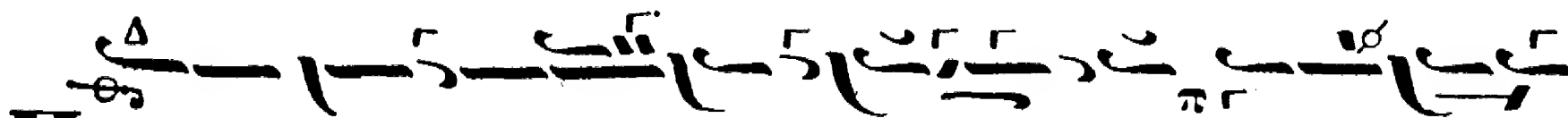


ο ο ο ο ο ος η η τ η η η η τς Παρ θε ε ε

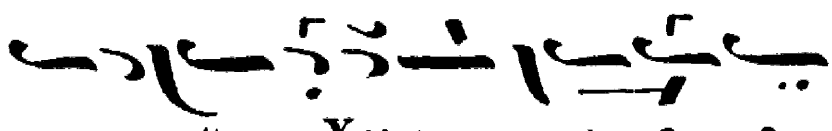


ε ε ε ε ε νου

π

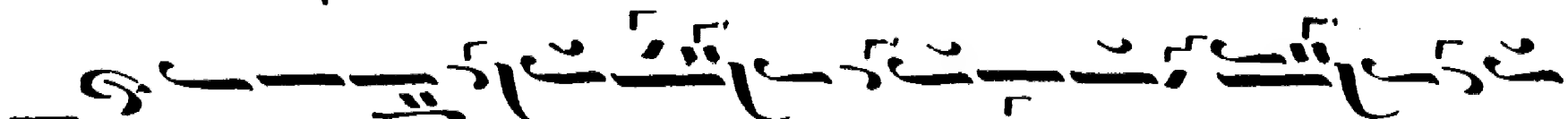


Π ρ ο σκυ νου υ υ υ υ υ με ε ε εν σου τα πα α α



α α θ η η Χρι στε ε ε ε

Δ

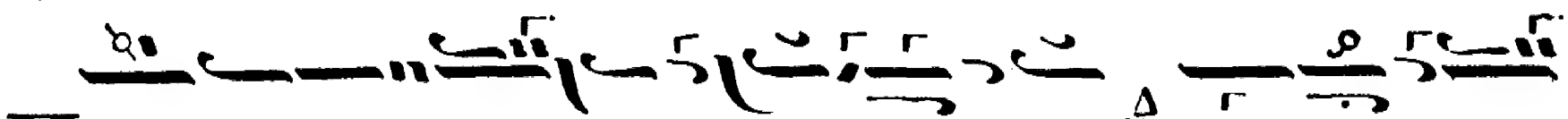


Π ρ ο σκυ νου ου ου με ε ε εν σου τα πα α α α α θ η

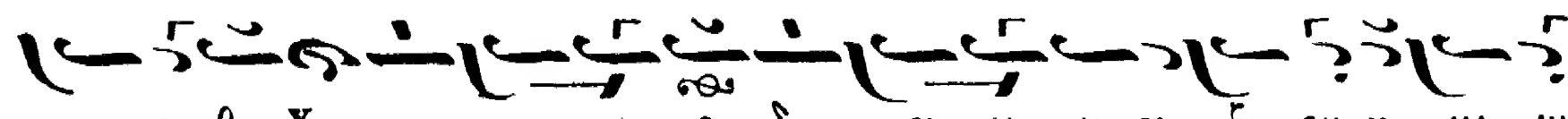


Χρι στε ε ε ε

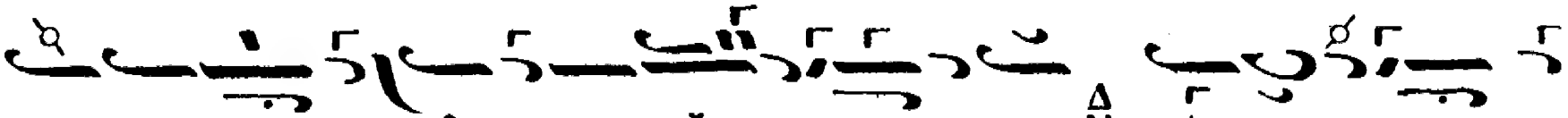
π



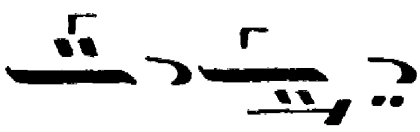
Π ρ ο σκυ νου υ υ υ υ υ με ε ε εν σου τα πα α α



α α θ η Χρι στε ε ε ε δει ει ει ει ει ξ ο ο ν η μι ι ν



και την ε εν δο ο ο ξ ο ο ο ο ο ν σου Α να στα σι ι



ι ι ι ι ν

"Ετερον. Ἦχος λβ'. Πα.



Σ η η με ρ ο ν κρε μα ται αι ε ε ε επι ι ξ υ υ υ λου ρ



ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α α α α σας στε φα

πὲ ξυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε πι ι ξυ υ υ

υ υ υ υ υ υ λου ο εν υ υ υ υ υ οα α α α α

σι ι ι ι ι τη ην γη η η η η η η ην κρε ε ε ε μα α

α την γη ην κρε ε μα α α α α α α α σα α α α ας Δ ρ

Σ τε ε ε ε ε φα α α α στε ε φα α α νον εξ α καν θω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε πε ρι τι ι θε ται αι αι ο ο ο υ ο ο τω ω ω

ω ω ω ν α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω

ω ω ω ω ν Βα α α α α α α σι λε ευς π ς


ψ ευ δη η η η η η η η η η η η η η η η η

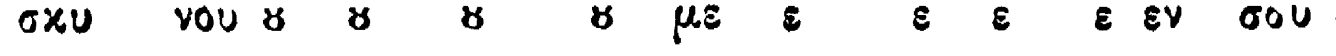
η πο ο ορ φυ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ πορ φυ υ υ ρ θ ν

πε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι βα α α α α α α αλ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ται ο πε ε ε ρι βα α α α α α

Π ρο σκυ νθ υ υ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε ε ε λε ε ε ε
ε σου ου τα πα α γα α α α θη Χρι στε ε ε ε ε ε λε ε
ε ε ε ε ε


Π ρο σκυ νου υ υ υ υ υ με ε ε ε ε εν σου υ τα πα


 α α α α α α α α θη Χρι ι στε ε λε ε ε ε

Π ρο σχυ νοῦ υ υ υ υ υ υ με ε λε ε εν σα τα πα α α
θη Χρι στε ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι ι ι

ι ιν ρ και την ε ε ε εν οο ο ο ο ο ξο ο ηο ο ο ο ν σ α α α

α α α Α α α ηα α α α α α α α α α στα α α

α α Α α να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ζήτει τῇ Μ. Πέμπτῃ,
εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Ἔτερον. Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρ ο ν ο Δ ε σ π ο τ η ς τ η ς κ τ ι σ ε ω ς π α ρ ι σ τ α α α

ται αι αι Πι ι λα α α τω ς και Σταυ ρω πα ρα δι ι δο

ο ο ται ο Κτι στη η ης τω ω ω ν α α πα αν των ς ως α

μνος προ σα γο με ε νος τη ι ι δι ι ι α βου λη η η σει π

τοις η η η λους προ σπη η γνυ υ υ ται και τη γν πλε ε

ευ ρα α αν κε εν τα ται και τω σπογ γω ω προσ ψα α αυ ε ε

ε ε ται ο ο Μα αν να ε πομ βρη η η σας τας ει α γο ο

να ας ρα α πι ι ζε ε ε ται ο λυ τρω ω τη ης του ου ου

χο ο ο σμυ υ και υ πο των ι δι ων δου λων εμ παι ζε ε ται ο

ο πλα α στης των α πα α αν των ω Δε σπο του φι ι ι

λα α αν θρω πι ι ι ας υ περ των σταυ ραν των πα ρε ε

χα α α λει ει τον ι ι δι ι ο ον Πα τε ρα λε ε ε γων π

α φε ε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι ι α αν τα αυ την Δ

ου γαρ οι δα σι ι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι τι α

δι ι κως προ α α ατ του ου ου σι Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ω πως η πα ρα νο ο μος συ νχ α γω ω ω γη τον Βα

σι λε α της κτι σε ε ως ρ κα α τε ε δι ι κα σε θα να

α α τω ^π μη η αι δε σθει ει σα τα ας ε ε ευ ε ε ερ γε ε σι

ι ι ας ^Δ ρ α ας α α να μι ι μνη η η σκω ων προ η σφα

λι ι ^ρ ξε ε ε το λε ε γων προ ος α α αυ τους ^π λα

ο ος μου τι ε ε ποι η η σα α υ υ υ υ μιν ^Δ ρ ου θαυ

μα των ε νε ε πλη σα α την Ι ου δαι αι αι αν ^π ς νε

κρυς ε ε ξα α νε ε στη η η σα μο νω ω ω τω ω λο ο

γω ^Δ ρ ς πα σαν μα α λα α κι αν ε ε θε ε ρα α πευ σα και

νο ο ο σον ^π τι ςν μοι αν τα πο ο δι δο ο τε εις τι α μνη

η η μθ νει ει τε ε ε μθ ^π αν τι τω ω ων ι ι ι α α

μα α των πλη η γα ας μοι ε πι θε ε εν τες ^π αν τι ζω ω

ω η η ης νε κρυ ς εν τες ^π κρε μω ων τε ες ε πι ξυ υ υ

λου ως κα κρ ς ρ γον το ο ον ε ε ευ ερ γε ε ε την ^Δ ρ ως

πα ρα νο ο μο ον τον νο μο δο ο ο την ^π ως κα τα κρι τον

των παν τω ω ων Βα α α σι ι λε ε α μα κρο ο ο θυ υ

Καὶ Νῦν.

Ὑ υμε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λβ'. Πα.

Φ ο βε ε ρον και πα ρα α δο ο ξον μυ στη η ρι ι ο ον

ση η με ε ε ρον ε νε ρ γου υ υ με ε νον κα θο ρα α α

ται ο α να φη της κρη τει ται δε σμει ταιο λυ υ ων τον Α α δα

α αμ της κα τα α α ρας ο ε τα ζων καρ δι ι α ας και αι

αι νε ε φρς α δι ι κω ω ως ε τα α ζε ε ε ται ει ρκτη

η η κα τα α κλει ει ε ε ε ε ται ο τη ην α α α βυ υ σ σον

κλει ει ει σφς Δ Πι λα τω πα ρι ι στα α α τκι ω ω τρο ο

μω ω πα ρι ι σκ α αν ται Ου ρα νων αι αι αι δυ υ υ

να α α μει εις ρα πι ζε ται χει ρι τε πλα σμα α α το ο ος ο ο

Πλα α α στης ξυ λω κα α α τα κρι ι ι νε ε ε ε ται ο

κρι νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε κρς τα φω κα τα κλει

ει ει ε ε ε ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης τε Α α α

α α δου Δ ρ παντα φε ε ρω ων συ υ υμ πα α θως και παντας σω ω

σα α ας τη ης α α α ρας α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν στίχον Προσόμοια.

Ἦχος β'. Δι.

ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ του υ ξυ λου σε ε νε ε

ε κρον Δ ο Α ρι μα θει α ας κα α θει ει ει λε ττην τω ων

α α α πα α αντων ζω ω ην σμυ υ υ υρνηκισειν δο νε ι σε Χρι

στε ε Ε ε νει ει ει λη η η σε και τω πο ο ο θω ω

ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακκι αι χει ει ει λει σω ω ω

ω μα το α α κηρα α τον σου πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α σθαι

μω ω ως συ ζελ λο με ε νο ρς φρ ο ο βω χαι αι αι ρων α νε

κραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σε υ φι ι ι

λχ αν θρω ω ω πε

Δ

ο ο ο ο τε ε ε ε Ε εν τω ω τα φω ω τω ω και αι αι

νω υ περ τε παν τος κα α τε ε τε ε ε θης ο λυ υ

τρω ω τη η ης τε παν τος Α α α α δης ο παγ γε λα α στος

ι δω ων σε ε ε ε πτη η η ξεν ^Δ οι μο χλοι οι οι ου υ

νε τρι βη σα α αν ε θλα σθη σην πυ υ υ λαι ^{ζ'} μνη η η

η μα τα η η νοι χθη σαν νε κροι α α νι ι ι στα α αν το ^Δ το

τε ε ε ο Α θαμ ε ευ χα ρι ι ιστως ^{ζ'} χαι αι αι ρων α νε

βο α α σοι οι δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σου ε φι

ι ι λα αν θρω ω ω πε ^Δ

ο ο ο ο τε ε ε ε εν τω ω τα φω ω σα αρ κι ι

ι κως ^Δ θε λων συ νε κλει σθης ο ο φυ υ υ σει ^{ζ'} τη τη

ης θε ε ε ο τη η τος ^Δ με ε ε ενων α πε ε ρι γρα πτος και α

α δι ι ο ο ο ρι ι ιστος του θα νη α α του ε α πε κλει

σα α ας τα μει α α και Α η α δου ^{ζ'} α α α α παντα ε ε

κε νω ω σης Χρι στε βα α σι ι ι λει ει ει α ^Δ το τε ε εκαι

το Σα β βα α τον τε ε ε το ^{ζ'} θει ει ει ας ευ λο γι α ας

και δο ο ο ξης και της σης λαμ προ ο τη το ος η η η

پیدائش

Σελ. 6 ω ω ω Ως

△
—

[illegible]

Ο ο ο ο τε ε ε ε αλ αλ ου υ νχ μελ εις σε ε Χρλ ι

[illegible]

Δ
 ι στε πλ α νο ν υπ α νο μων ε ε ω ω ω ρων συ κο

אֵלֶּיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְעַתָּה

Ο ΘΥ Α Ν ΤΟΥ ΜΕ Ε ΥΟΥ Ε Ε Ε Ε ΦΡΙΤΤΟΥ ΤΗΝ Α ΦΑ Α ΤΟΝ ΜΑ ΧΡΟ

(Faint handwritten text at the bottom of the page)

ο θυ υ μι ι ι α α αν σου και τον λι ι ι θο ον του μην

[illegible]

μὴ τὸ οὐκ ὅς χερσὶ σφραγίσθῃς ἐν ταῖς αἰαῖς αἰαῖς σου τὴν

[illegible]

α α κ η ρ α α τ ο ν π λ ε υ ρ α ν ε ε λ ο ο ο γ χ ε ε ε υ σ α ν

— — — — —

ὡς τῇ τῇ μὲν ὥς τῇ τῇ ρι ι ι α χχι αι αι ρου ται

[illegible]

ε 60 ω ων σοι οι δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σου ου

پیدل و دھڑلے سے

φι λαν θρω ω ω πε

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λβ. Πα.

مَدَنِيَّةٌ

Σ Ε ΤΟΝ Α ΝΑ Α ΒΑΛ ΛΟ ΜΕ Ε Ε ΝΟ ΟΥ ΤΟ Α ΦΩΣ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ον ᾱ κα θε λων Ι ω σθη α

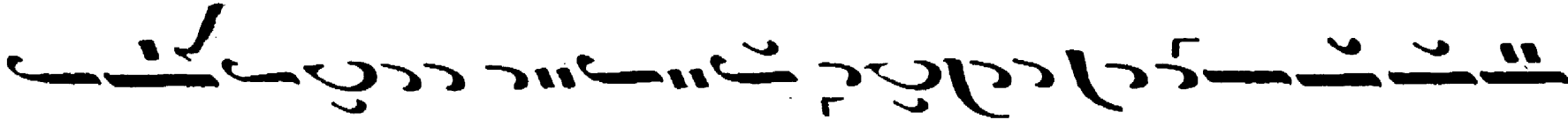
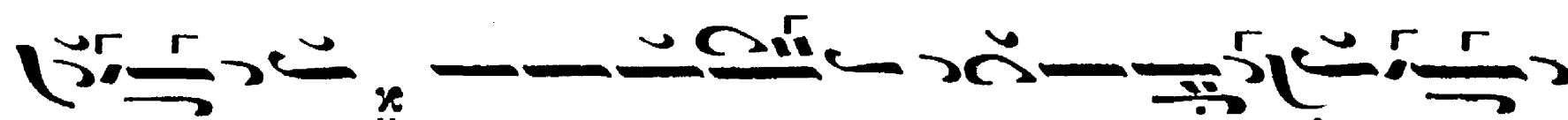

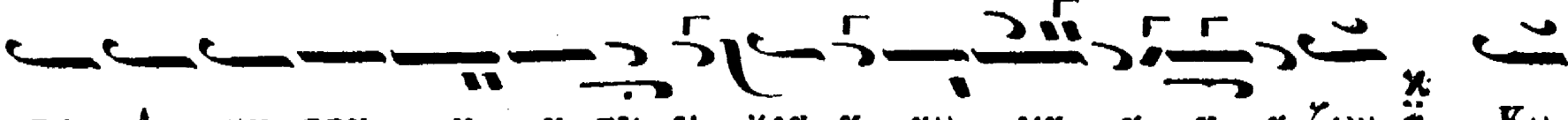
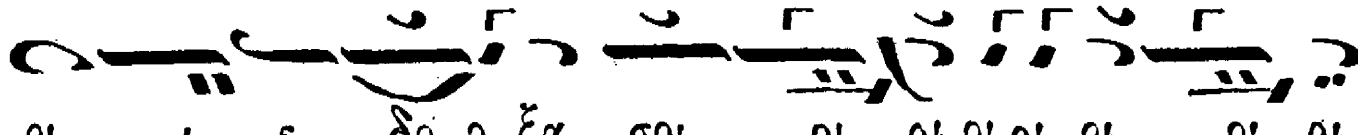
[illegible]

πρ ος ξυ υ υ λ α ς σ υ ν Νι ι ι κ ο δ η η η μ ω q και θε ω

مَدَامُ

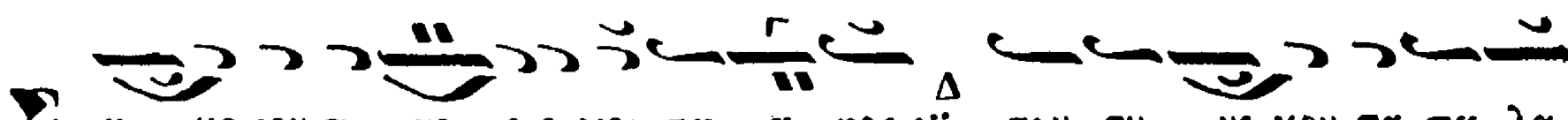
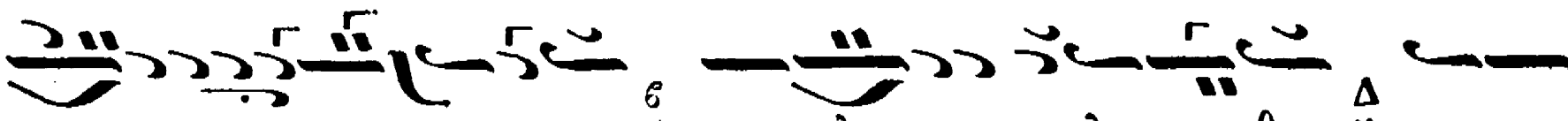
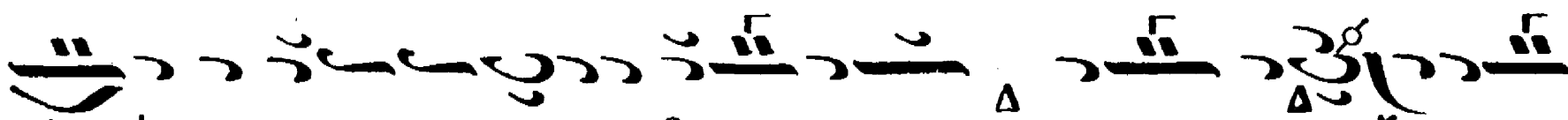
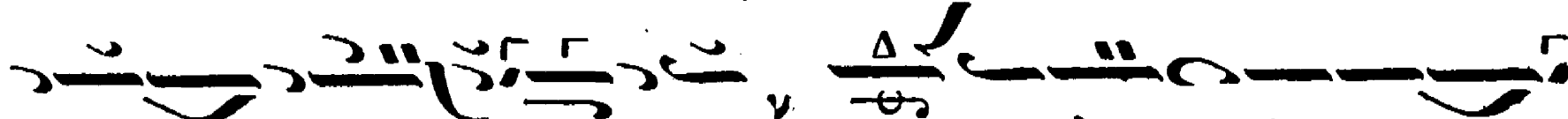

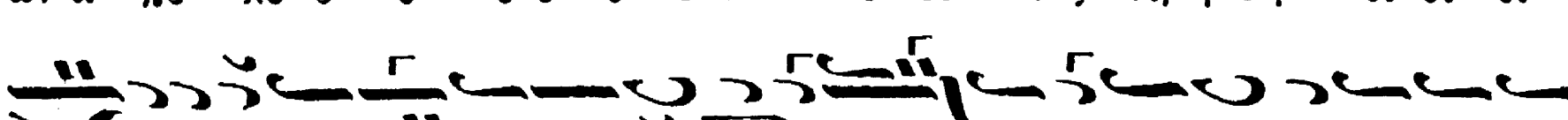
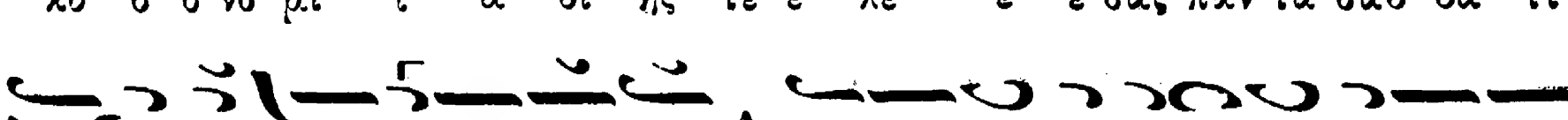

97. 64.5 VE E 200 ON YU U MYOV α α α α α ΤΑ α α ΦΟΝ

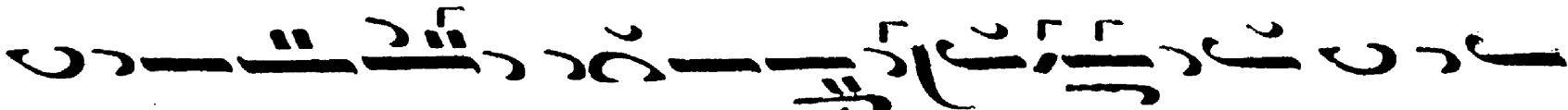
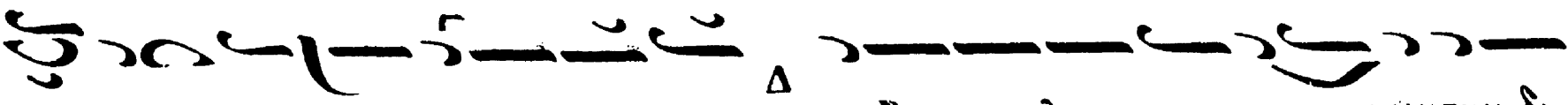

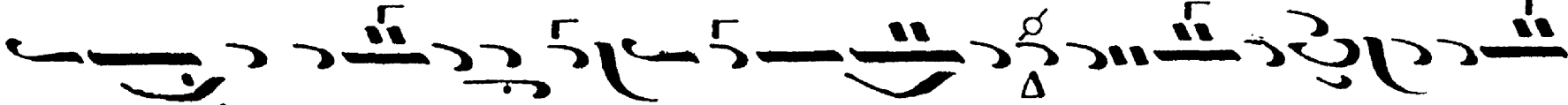
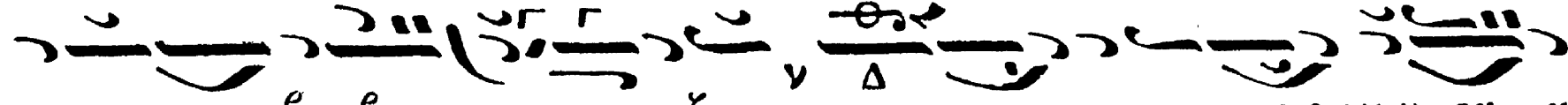

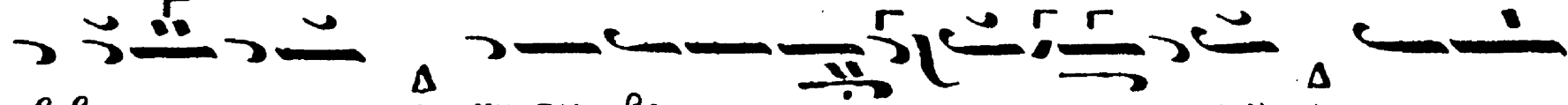


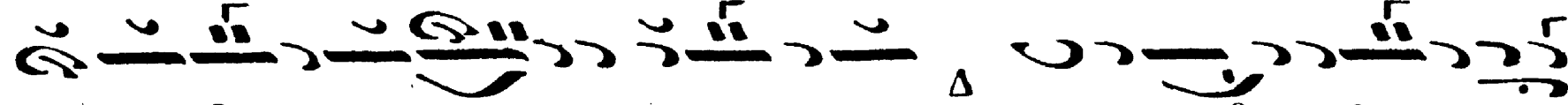



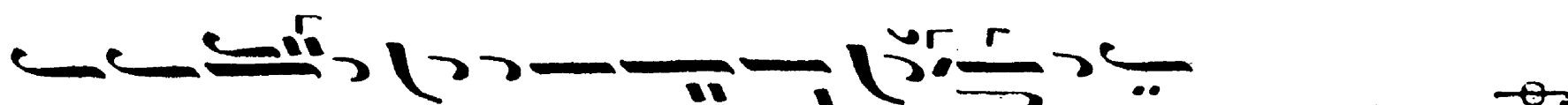

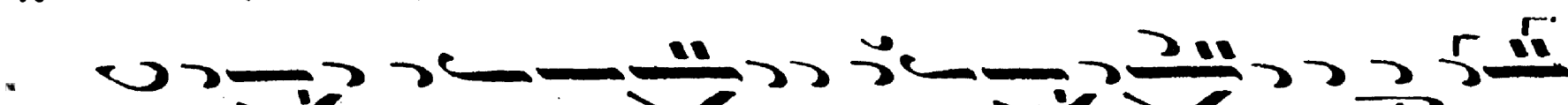
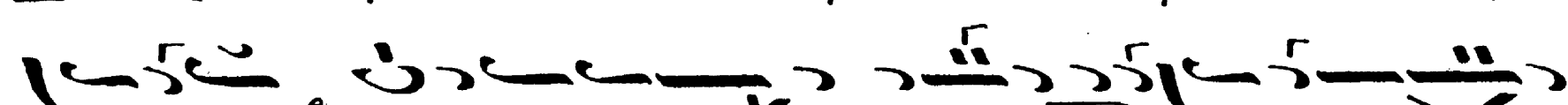




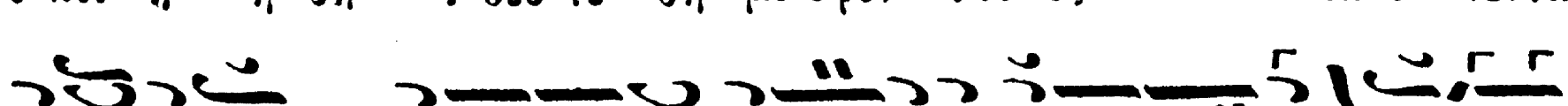

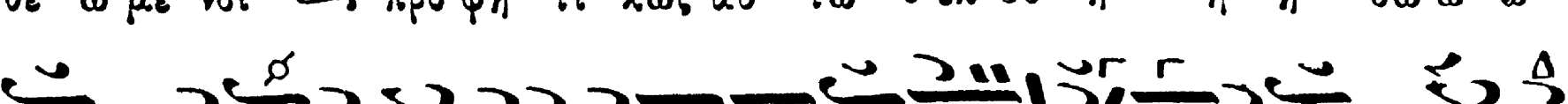




ευ συμ πα θη η η η τον θρη νο ον ᾱ α α να λα α βων ᾱ
 ο δυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε γεν ᾱ οι οι οι
 οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε Ι ι ι η η η η σου ᾱ
 ον προ ο μι ι κρη ς ο ο Η η λι ι ι ος εν Στα α α αυ
 ρω ᾱ κρε μα με νον θε α α σα α με ε ε νος ζη ο ο φον
 πε ρι ι ε ε ε βα αλ λε ε ε το ᾱ και η η γη τω
 φο ο ο βω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι αι νε το ᾱ
 και δι ερ ρη η γλυ υ υ το Να ου ου το κα α τα α
 πε ε ε ε ε τα α α σμα ᾱ αλ λι δα ς νυ υν βλε ε
 ε πω ω ω σε ᾱ δι ε με Ε ε κρη ς οι ι ι ω ως υ πελ
 θο ο ον τα θα α να α α τον ᾱ πω ω ως σε ε κη δε ε
 ευ σω ω ω θε ε ε ε ε μου ᾱ η η η πω ως σιν δο ο
 ο σι ι εν ει λη η η σω ᾱ ποι αις χερ σι δε προσ ψα
 α αυ σω το σον α α κη η η ρα α τον σω ω ω μα ᾱ


 η ποι α α σμα τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο ο δω οι

 κτι ι ιρ μων q με γα λυ νω ω τα πα α α θη η η η

 σου q υ μνω λο γω ω και τη η ην τα φη η ην σου q συν

 τη Α να στα α α σει ει κρα α αυ γα α α α ζων q Κυ

 ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.


 Σ η με ρον συ νε ε ε χει τα α φος τον συ νε χον τα πα λα

 μη η η την κτι ι ι σιν κα λυ υ υπτει λι ι θος τον κα

 λυ ψα αν τα Α ρε τη τους Ου ρα α νους η πνοι οι η ζω ω η

 η και Α α δης τρε ε ε μει και Α δαμ των δε σμω ω ω

 ων α πο λυ υ υ ε ε ε ε ται δο ο ξα τη η ση οι οι οι

 κο ο ο νο μι ι α δι ης τε ε λε ε ε σας παν τα σαβ βα τι

 σμο ον αι ω ω ω νι ον ε δω ρη σω η μιν την πα να

 γι αν εκ νε κρων σου ου Α α να α α στα α α σιν Δι.


Τι το **Ο** ρω με ε νον θε ε ε α α α α μα τις η πα

 ρει σα χα τα α α παυ σεις  ο Βα σι λευς των αι ω νων την δι

 α πα θης τε λε ε σα ας οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι αν ε εν τα

 α φω σα αβ βα τι ι ι ι ζει  και νον ημιν πα ρε ε χων σα α

 αβ βα τι ι σμον  αυ τω βο η η η σω ω ω ω μεν  α να

 στα ο θε ε ος χρι ι ι νων τη ην γην  ο τι συ βα σι λε ευ ει εις

 ει ει εις τα υ υς αι ω ω νας  ο α με τρη τον ε ε ε

 χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος  Δι.

Δευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α φω ω ω κει ει με

 ε ε νην  ι νη της εν τα φοις κει με ε νους ζω ω ω ο ο

 ο ποι η η ση  δευ τε ση με ε ρον  τον εξ Ι ου θα υ πνυντα

 θε ω με νοι  προ φη τι κως αυ τω εκ βο η η η σω ω ω

 μεν  α να πε σων κε ε κοι οι μη σαι ως λε ε ε ων  τις ε

 γε ρει ει σε ε Βα σι ι λευ  αλ λα να στη θι ι αυ τε ε ε

ξου σι ι ι ι ως Δ ο δας ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε ε κς

σι ι ω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λβ'. Πα.

Η η τη σα α το Ι ω ω σηρ το σω μα τς ς ς Ι η η σου ρ
κχι α πε ε θε ε ε το εν τω και αι νω ω αυ του ς μνη

μει ει ει ω ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ον εκ τα α α

φς ως εκ πχ στα α δος προ ο ε ε ελ θειν π ς συν τρι ψς

κρα το ος θα α α να α α του και α νοι οι ξας πυ λα α ας

Πα α αρα α δει ει σου αν θρω ποις δο ο ο ξα η α σοι

Τ ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κως π Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

ο με ε γα ας Μω ω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου το

λε ε ε γων π και ευ λο γη η σε ε εν ο ο θ Θε ε ος ρ

την η με ρα α αν τη η ην ε ε εδο ο ο μην ρ του το γα αρ

ε ε στι ρ το ευ λο γη με ε νον Σχ αθ βα α α τον π

αυ τη ε ε στιν η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η η με

ε ε ρα ^Δ ε νη κα τε ε πα α κυ σεν α πο παν των των

ερ γων α αυ του ^Δ ο μο νο γε νη ης Τι ο ο ος του ου Θε

ε ε ου ^π δι α της κα τα τον θα να τό ον οι οι οι κο ο ο

νο ο μι ι ας τη σα ρ κι ι ι σα α β θα τι ι ι σας ^π και

εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα α α νε ε λ θων δι α της Α

να α στα σε ε ως ε δω ρη η σα α το ο ο η η μιν ζω ην τη η

ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θος και αι

φι λκ α α αν θρω ω ω προς Είς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.
Ἦχος λ δ'. Νη.

Σ η με ρον ο Α δης σε ε νων βο ο α συ νε φε ε ε

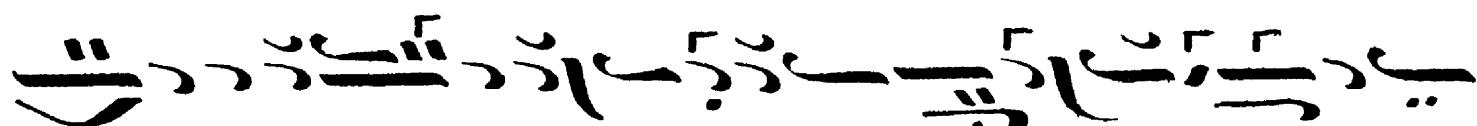
ρε ε ε μοι ^β λ ει τον εκ Μα ρι ας γε ννη θεν τα α μη η υ πε δε

ε ε ξα α α μην ^ν ελ θω ων γα αρ επ ε ε με το κρα α

το ος μου ε ε ε λυ υ υ σε ^Δ πυ λας χα λκας συ υ υ νε τρι

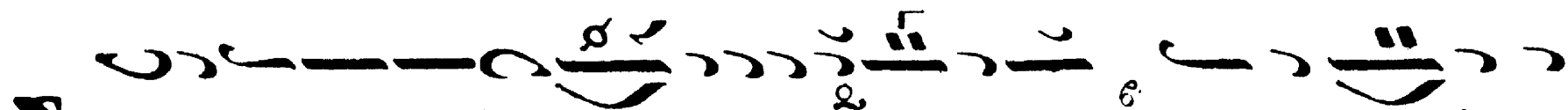
ι ψε ψυ χα α ας ^Δ κα α α τει ει ει χον το ο πριν Θε ος ων α α

νε ε ε στη η η η σε ^ν δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ

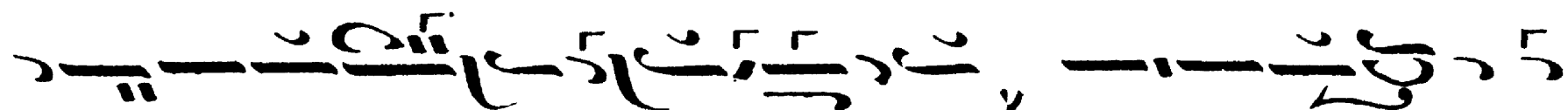


ρω ω σου και αι τη Α α να στα α α σει ει ει ει σου

ν
δ



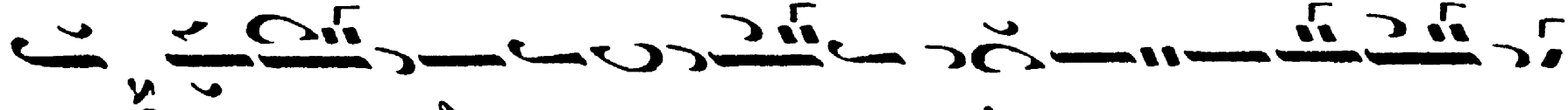
Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ενων βο ο α λη κα τε λυ θη η



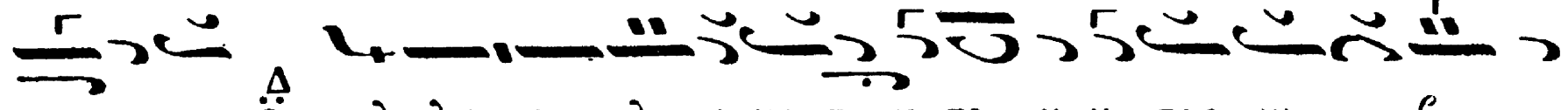
μυ υ η ε ξου υ υ σι ι ι ι α δ ε δε ξα α α α



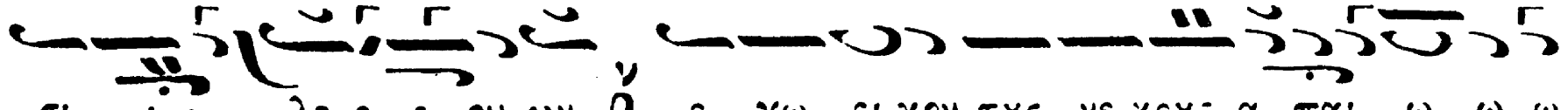
μην θνη η τον Δ ω σπερ ε ε να των θα α α νε ε ε εν



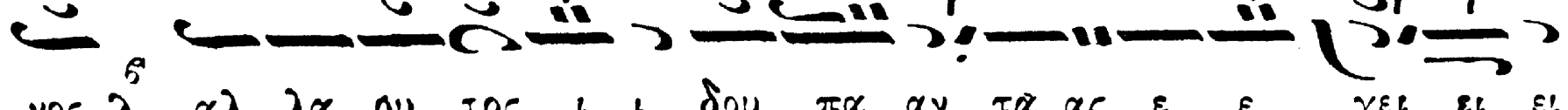
των δ τδ το ον δε κα τεχειν ο ο λως υ υ κ ι ι σχυ υ υ



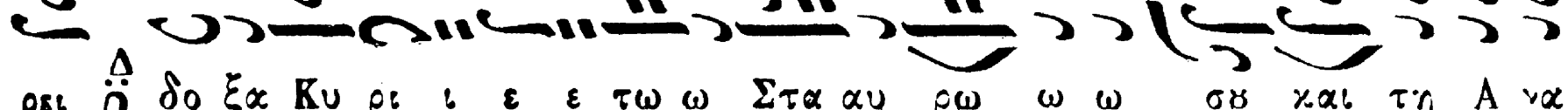
υ υ ω Δ αλ λα πο λυ ω με τα α του υ υ το ς ων ε βα α



σι ι ι λε ε ε ευων δ ε γω ει χον τδ νε κρδ α παι ω ω ω



νδ λ αλ λα ου το ς ι ι δου πα αν τδ α ς ε ε γει ει ει



ρει Δ δο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σδ και τη Α να

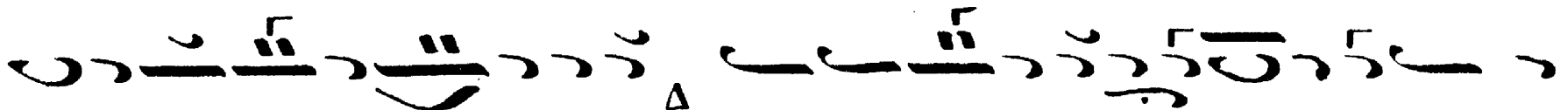


στα α α σει ει ει ει σου

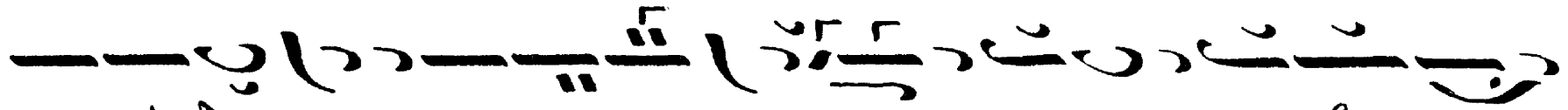
ν
δ



Σ η με ρον ο Α δης Δ στε ε ε ενων βο ο α λη κα τε



πο θη μυ το ο κρα α α το ς Δ ο Ποι μη ηνε σταυ ρω ω ω θη και



τον Α δαμ α α νε ε ε στη η η σεν ων περ ε βα σι ι



λε ε ευων ε ε ε στε ρη η μαι λη και ς κχ τε πι ον ι ι

σχυ υ υ σας παν τας ε ε ξη η η με ε ε ε σα δ ε κε

νω σε τους τα α φες ο σταυ ρω ω θεις η η ουκ ι ι σχυ υ υ ει

τε θα ανα α α τε το ο ο κραα α α τος δ δο ο

ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυ ρω ω ω σου και αι τη Α α α

να στα α α σει ει ει ει ος

Δόξα ζήτει σελ. 195

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἦχος λβ'. ἐκ τοῦ Δι.

Τὴν Ἀναστασιν σου Χριστέ ε ε Σω ω ω ω
τηρ Ἀγ γε ε λοι υ μνου ου σιν ε εν Ου ου ου ρα α
α α νοις και η μα ας τας ε πι ι γης κα τα
ξι ι ι ω ω ω ω σο ο ον εν κα θα ρα καρ δι ι ι α σε ε

ε ε δο ο ξα ζει ειν

Ἦχος λα'. Πα.

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη ε ε ε ε ε
ε ε εκ νε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων θα α α να α α α α τω ω θα α α α να α α θα
να α το ον λε πα α α α τη η η η η η η η σα α

α ας και αι αι τοι οι οι ος ε ε ε ε εν τοι οις μνη η η η

η μα α α α α α σι εν λ ζω ω ω ω ην χα α α α α ρι

ι σα α α α α με ε νο ο ο ο ο ο ος ^{Ετερον σύντομον.} ^{Ηχος λ. Πά. χ}

Χ ρι στο ος α νε στη εκ νε ε κρων θα να α τω θα να α τον πα

τη η η η σα α α ας και τοις ε εν τοις μνη η μα σι ζω ω ην χα

ρι σα α με νος Το τέλος. ^χ χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Λῆνους. Δόξα και Νῦν. ^{Ηχος λ. Πά.}

με ε ε ε ρα ^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη

γυ υ υ ρει ^χ και αλ λη η η η η η λας πε ρι ι πτυ ζω ω

ω ω ω με ε ε θα ^π ^χ ει πω με ε εν α δε ελ φοι ^χ ^χ

και τοις μι σου ου ^Δ ^χ ^χ ^χ σι εν η η η μας ^Δ ^χ συ γ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α τη Α να στα α α σει ^π ^χ

και αι ου τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^χ ^χ Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον πα

τη η ησας π και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι q ζω ην

χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τις λα α λη η η σει τας δυ νχ στει ει ας σου πη η

γη η τις εξ α κε ε νω ω ω των θαυ μα των πλη μυ υ ρου

ε ε σα λ πολ λα και υ περ φυ υ υ υ υ σιν ε νερ γει ει δι

α ι α α α α α σε ε ε ε ων β βα βαι αι των με

γα λει ει ει ω ων ων τοις πα α σιν ε πι ι ιρ ρε ε ε

ε ε εις ου μο νον γαρ νο ση η μα α α τα χα λε

πα α α α πη λα α σας λ των προ σι ον των με ε ε τα α

πο ο ο θου αλ λα και τα των ψυ χων πα θη ε ε εκ πλυ υ




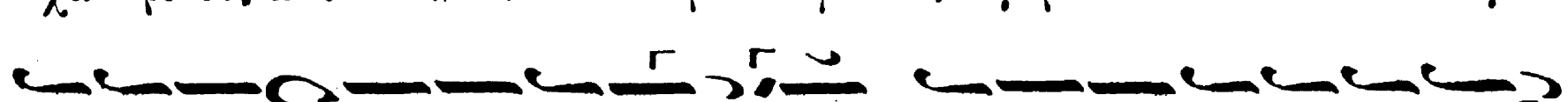
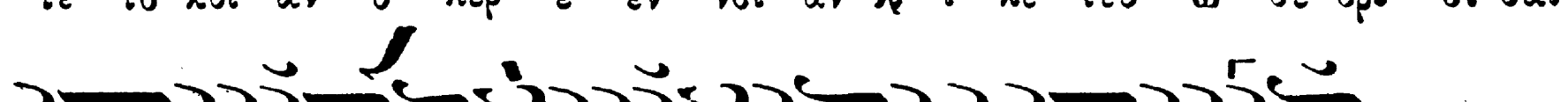
υ νεις λ κλ θα ρι ι ζα σα πα να α α α α σπι ι ι ι λε

συν πα χ α σι ι βρα α βε ε ε ε ε ε ευ ου σα και με

γα ε ε ε λε ε ε ε ος

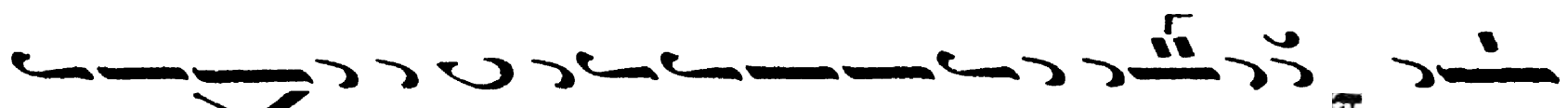
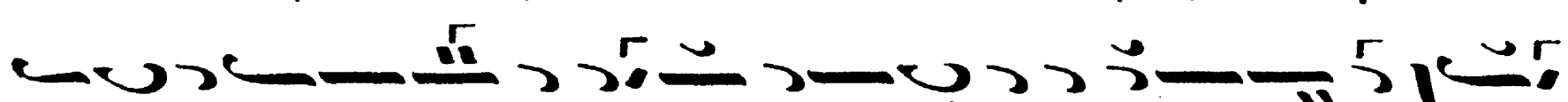


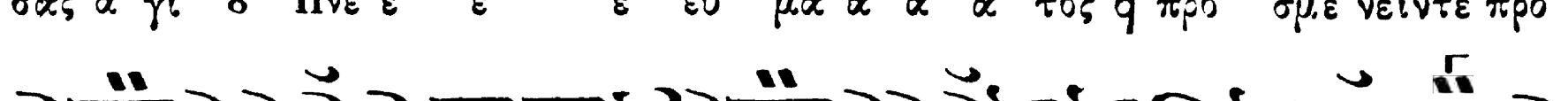

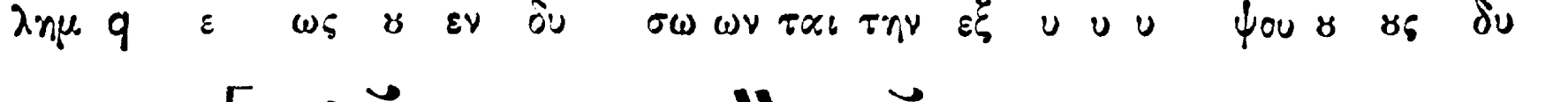
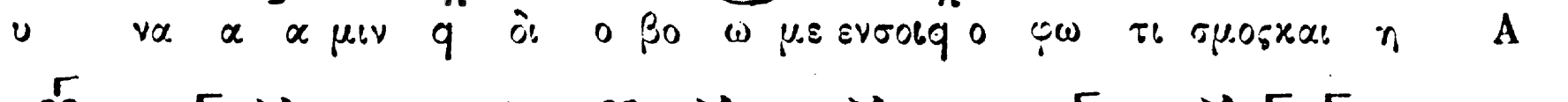
Ἀπολυτίκιον ἢ Κοντάκιον. Πρὸς τὸ

τῇ Ὑπερμάχῳ. Ἦχος λδ'. Νη. χ


Ε ξ α κε νω του σου πη γη θε ο χα ρι ι τω τε Ε πί

 βρα βε ε ευ εις μοι πη γχ ζου σα τα νχ α μα τα λ της σης

 χα ρι τος α εν να ε υ περ λο γον ως γαρ τον Λο ο ο γον

 τε το κυι αν υ περ ε εν νοι αν λ ι κε τευ ω σε δρο σι σαι

 με ση χα ρι τι Ι να κρα ζω σοι χαιρε υ υ δωρσω τη η ριι ον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ἁ. Πα.


Τ ων θυ ρων κε κλεισμε νωντων μα θη των συ νη θροισμε ε νων q ει σήλ

 θες α φνω παν το δυ υ να με Ι η σθ ο ο θε ο ο ος η η

 η η μων q και στας εν με ε σω α αυ τοις q ει ρη νην δας ε πλη ρω ω

 σας α γι υ Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος q προ σμε νειντε προ

 ο σε τα α ξας και μη δχ μχ χω ρι ζε ε σθαι α πο Ι ε ρου σα α

 λημ q ε ως υ εν δυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου υ υς δυ

 υ να α α μιν q δι ο βο ω με εν σοι q ο φω τι σμος και η Α

 να α στα σις q και η ει ρη νη Η ημων δο ο ο ξα α α α σοι q

Μεθ' ημερας οκτω της εγερσεως σου Κυ υ υ ρι

ι ι ε q ω φθηςτοις μαθηταις σε εν τοπω ουκ ε η η

ησαν συ υ νηγμε ε ε νοι q και φωνησας αυτοις ει ρη η η

νη υ υ μιν ηητω απιστην τιμαθητητας χειρας υ πε ε ε

δειει ει ει ξας q και την αχραντον πλευραν q ο δε πεισθεις ε

βο α α σοι ηη ο Κυριος μα και ο Θεος μα δο ο ο

ξα α α α σοι π q

Θωμας ο λεγομενος Διδυμος εκ η η ην μετ' αυτων π q

ο τε ειση ηλθες Χρι ι στε ηη κε κλεισμενω τω ω ω ω ω ν

θυ υ υ υ ρων q οθεν και η πειζειτοις ρηθειεισιν α αυτω q

εξ απιστίας εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων q ουκ απη

ξι ωωσας δε ε ε αγααθε q υ ποδειξαι αυτω την

αχραντον πλευραν σου ηη και των χειρων και των ποδων τους

μω ω ω ω ω λω ω ω ω πας q ο δε ψηλαφησας και ι ι

δων^π ω μο λο γη σε σε ει ναι θε ο ο ον υ γυ υ μνον και αν

θρωπον υ υ υ υ υ ψι ι ι ι λον^π και ε βο ο ο α η ο

Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι ^π ^q

Των μαθη των δι στα ζον των τη ογ δο ο η Η η με ε ε

ρ^π ^q ε πε στη η ο Σω ω τηρ η η ου υ υ υ η η η σαν συ υ νηγ

με ε ε νοι ^π ^q και την ει ρη η νη ην δυς η ητω θω μα ε βο ο

η η σε η η δευ ρο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας η η αις

της η λους ε ε ε ε ε πη η η η ξαν^π ^q ω κα λη α πι στι

ι αν του θω ω μα ^π ^q των πι στων τας καρ δι ι ας εις ε ε

πι ι ι ι γνω ω σιν η η η ξε ^π ^q και με τα φο βο ε

βο ο η η σε η η ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο θε ος μου δο

ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος β'. Δι.

Με τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ε νων τω ω

ων μα α αθη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει σμε ε νων

Ε Ε ΕΝ ΜΕ Ε Ε ΣΩ Ε Ε ΣΤΗΣ ΕΙ ΡΗ Η Η Η ΝΗΝ ΠΑ ΡΕ Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΩ ΩΝ Α Α ΑΥ ΤΟΙΣ ΠΕΙ ΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ Ο ΘΩ Ω

ΙΑ Α Α ΑΣ ΤΗ Ο ΡΑ ΣΕΙ ΤΩΝ ΧΕΙ ΡΩ ΩΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΗΗΣ ΠΛΕΥ

ΡΑ ΑΣ ΣΕ ΚΥ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΟΝ ΚΑΙ ΘΕ Ο ΟΝ ΣΕ Β

Ω ΜΟ ΛΟ Ο Ο ΓΗ Η Η Η ΣΕ ΣΩ ΖΟΝΤΑ ΤΟΥΣ ΕΛ ΠΙ ΖΟ

Ν ΤΑΣ ΕΙΣ ΣΕ Ε ΦΙ Ι ΛΑ Α ΑΝ ΘΡΩ Ω Ω ΠΕ

ΤΩΝ ΘΥ ΡΩΝ ΚΕ ΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ Ε ΠΙ ΣΤΑΣ Ο Ι Η ΣΟΥΣ ΤΟΙ ΟΙΣ ΜΑ ΘΗ

Η ΤΑΙΣ Α ΦΟ ΒΙ Ι Ι ΑΝ ΚΑΙ ΕΙ ΡΗ ΝΗ Η ΗΝ Ε Ε ΔΙ Ι Ι

ΔΟΥ ΕΙ ΤΑ ΛΕ ΓΕΙ ΕΙ ΤΩ ΘΩ Ω ΜΑ ΤΙ Ι ΜΟΙ ΟΙ Α ΠΙ Ι ΣΤΟΙΣ

Ο ΤΙ Α ΝΕ ΣΤΗΝ Ε ΕΚ ΝΕ Ε ΚΡΩΝ ΦΕ Ε ΡΕ Ω ΔΕ ΤΗΝ ΧΕΙ

ΡΑ Α Α ΣΟΥ ΚΑΙ ΒΑ Α ΛΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΕΥ ΡΑΝ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΑΙ Ι

Ι Ι ΔΕ ΣΟΥ ΓΑΡ Α ΠΙ ΣΤΟΥ Ε Ξ Ν ΤΟΣ ΟΙ ΠΑΝ ΤΕΣ Ε Ε Ε

Ε Ε ΠΑ Α Α Α ΘΟΝ ΤΑ ΠΑ Α Α Α Α Α ΘΗ ΚΑΙ ΤΗΝ Α Α

Α ΝΑ Α Α ΣΑ ΣΙ ΙΝ ΜΟΥ ΚΡΑ Α Α ΖΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΜΕ Ε ΤΑ Α

α α σου Δ ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου

δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα και Nūn.
Ἦχος λβ'. Πα.

Των θυ ρων κε ε εκλει σμε ε ε νων ε πε ε ε στη ης

Χρι ι ι στε προ ο ο ος τους μα α α α θη η η η τας

το τε ε ο Θω ω μας π οι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη

με ε τα α αυ των π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ευ σω ρ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο

ο την π ι ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ρ ο θε ε εν ε ε ξη η η λ

θε το αι μα το υ υ δω ω ω ρτο βα α πτι ι ι σμα ι ι δω

ω ω ω ω τη ην πλη η γην ρα εξ ης ι ι α α α θη η το

με ε γα α α ιρα α α α αυ μα α α ο α αν θρω ω ω πως

ι δω πω ως υ υ υκ η η ην ως Πνε ευ μα ρ αλ λα σα α αρξ κα

αι ο στε ε ε α ο τον θα να α α το ο ον πα α τη η η

σας και Θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η η η η σας Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ο ξααα α σοι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος δ'. Πα.

Κυριε τη α στε κτω της σης θε ο τη τος αι αι αι γλη των θυ

ρων ε πε στης ου σω ωων κε κλει σμε ε ε νων q και στας εν με

ε ε σω των μα θη η των την πλευραν ε ε ξι ε γυ υ υ μνω

ω ω σας και τραυμα των σου χει ει ρων και των πο δων τας ω τει

λας δειει κνυ υ υ ων α θυ μι ας την κα τη φει ει αν τε λω ω

ων σα φως ε ε φω ω ω νη η η σας q ον τροπον εν ε μοι

οι οι κα θα ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σαρκος τη ην προ ο ο ο ο

ο ο σ λη ψιν ου πνε ε ε ευμα α τος φε ρω φυ υ υ σιν q τω

δε δι στα ζο οντι ι ι ι μα θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα

φη η η η σαι αι φρι κτω ω ως κα α τει ει ει πων q ε ρευ νη

σα α ας α πα αν τα δευ ρολοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι

βα α α α λ λε q ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν τη χει ρι της σης

δι πλης υ υ σι ι ι ας λ εν φο ο βω ω α α νε ε βο ο ο α

ἄ πι ι ι στως ᾠ τη η πι στει ει ε ελ κο ο ο με ε ε νος π q

ῥ Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου δο ξα α σοι οι

Ἦχος

Α ψαι θω ω μα της πλευ ρας τη χει ρι λε ε γει Χρι ι λδ'. Νη.

στος και τους τυ πους των η η η λων δευ ρο ψη η λα α α α α

φη η η η σον ᾠ πι ι στει ε ε ρε ε ε ε ε ε ευ νη

σος ᾠ και γι ι νσ μοι πι ι στος και μη η γι ι νου

α α α α α πι ι ι ι στος ᾠ ο δε θω ω μας τω δα κτυ υ

υ υ υ λω ως η ψα α το ο του ου Δε ε σπο ο ο του ου ᾠ

με γα α α νε ε βο η η σε συ μα Θε ο ος και αι Κυ υ υ

ρι ι ι ος ᾠ ε ε εὐπλαγχνε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα και Νῦν.

Των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων λδ'. Ἦχος λδ'. Νη.

των μα θη των συ νη θροι σμε ε ε νων ε πε στη ο Σω ω τηρ

ου υ ο η η σαν συ νη η η γ με ε ε ε νοι ᾠ και στας εν

με ε ε ε ε σω α αυ των λε ε ε γει τω ω θω ω ω μα q

ὁυ ρο ψη η η λα α α α φη η σο ο ο ο ον και ι ι ι

δε τϷ Ϸς τυ υ υ υ πους τω ω ων η η η η λων Ϸ εκ

τει νων σου ου ου ου την χει ει ει ρα α και α α ψαι τη ης

πλε ευ ρα αα α ας μου Ϸ και μη γι νου ου α α α α α

πι ι ι ι στος Ϸ αλ λα πι στει κη η η ρυ υ υ ξον

την εκ νε κρω ω ων μϷ Α να α α α α στα α α α α

σι ι ι ι ν

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ'. Πα.

Ω τυ πα ρα δο ξϷ Ϸ Ϸ θαυ μα α τοϷ λ⁶ α πι στι α πι στιν

βε βαι α αν ε ε γε ε ε νη η η σεν Ϸ ει πων γαρ ο Θωμας

αν μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω Ϸ ψη λα φη σας δε

ε ε ε την πλε ευ ραν Ϸ ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ κω ω

ω θε ε ε ε εν τα Ϸ τον αυ του Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θε ο ο τα σα αρ κι Ϸ ε κη ρυ ξε τον α νχ

στα α αν τα Θε ε ε ον Ϸ και ε βο η η σε λαμ πρϷ α α

τη η φω ω ω νη ^π ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε

ος μου ου δο ^π ξα α σοι οι ^q

Ω του πα ρα δῶ ξου ⁶ θ αυ μα α τος λ του πυ ρος ο ο χο

ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω σται ^π q βα λων

γαρ ο θω ω μας εν τη πυ ρη νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα ⁶ λ

I η σου Χρι στου ^Δ ο κα τε φλε ε ε χθη η τη

ψη η λα α α φη η η η σει ^π q τις ψυ χης γαρ το δυ σπει ει

σθες με τε βα α λεν ^Δ εις ευ πι στι ^π i i α αν θε ε ερμω ^q

ε ε κε κρα α ξεν α πο βχ θε ε ε ω ω ν ψυ υ υ χης ^π q ο

Δε σπο τις συ μμ ει ει ει και θε ε ος ^Δ ο εκ νε ε κρων ε

γη η η γερ με νο ος δο ^π ξα α σοι οι ^q

Ω τσ πα ρα δῶ ξου ⁶ θ αυ μα α τος λ I ω αν νης στη θει τσ

λο γου α α νε ε ε πε ε ε σε ^π q θω μας δε ε την πλευ ραν

προσ ψη λα φη η η σαι αι κα τη ^π ξι ω ω ω ω θη ^q αλ λο μεν ε

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι 'Απολυτίκιον. Ἦχος βαρύς Γα. Γ

Ε σφρα γι σμε να τα μην ματος η ζω η εκ τα φθ α νε τει

λας Χρι σε ο Θε ος ηη και των θυ ρων κεκλεισμε ε νωντοις μαθη ταις ε

πε ρης η πχ αντων Α να ρασις η Πνευμα ευ θες δι αυ των εγ και

νι ζων η μιν κχ τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ Ἡμῶν.

Μ εθ η με ερας ο ο κτω Ἦχος λβ'. Πα.

της ε γερ σε ω ως σε Ι ι σου Βα σι ι λευ μο νο γε νες

Λο ο γε τα υ Πα α α τρος ω φθης τοι οι οις μα α α

θη η ται αι αις σου ρ κε κλει σμε ε νων τω ω των θυ υ ρων ρ την

ει ρη νην σε υ υ χα ρι ζο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στη εντιμα θη η τη τας τυ υ υ πας ε ε δει ει ει ξας

δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

τους πο ο δας και την α κη ρα το ον μα πλε ε ευ ραν ο

δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος

μυ και ο θε ο ος μυ δο ο ο ξα α α σοι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ορθρ βα θε ε ε ως α ρω μα

τα α α λα βυ ς σαι τε Κυ ρι ς τον τα α α α φον κα τε ε

ε λα α α βον α περ δε εκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρυ ς σαι

δι ε λο γι ζον το ευ λα βου με ε ναι του λι ι θου τη η ην με

τα α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε λε ε

ε γον το πα ε στιν αι σφρα γι ι ι ι δεσ τε μνη η η μα

α α το ς πα ε ε ε στιν η τε Πι λα τε κου ς ς στω

δι ι ι α και α κρι βη η ης α σφκ α λει ει ει ει

α γε γο νε δε μηνυ της των α γνω ς σω ω ων γυ ναι αι κων

ε ξα στρα πτω ων Αγ γε ε λος και φα σκων προ ος α αυ τα ς τι με

τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η σαν τα το

γε νο ος τών βρο ο των ^Δ ε ξη γερθη Χρι σος ο Θε ε ε ος η η

μων εκ νε κρω ων ω ως παν το δυ υ υ να α α α μος ⁶ πα

ρε χων πα σιν η η μιν ^Δ α φθαρ σι αν κχι ζω ην ^Δ φω τι σμον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κρι να α τε ^Δ

ο λιθος κε κυ λι ι σται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω

ω ω ται ⁶ ι δε τε ε ε την φθο ο ραν ^Δ τη ζω η πχ α α

τη η θει ει ει σαν ⁶ τας σφρα γι δας μχρ τυ ρε σα ας τη λα αυ γως ^Δ

υ πνου εν τα ας δει ει ει νως τας φυ υ λα α κας των α α





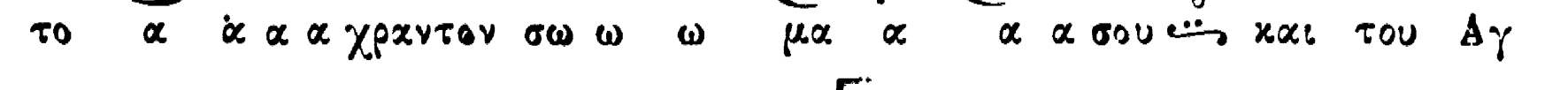
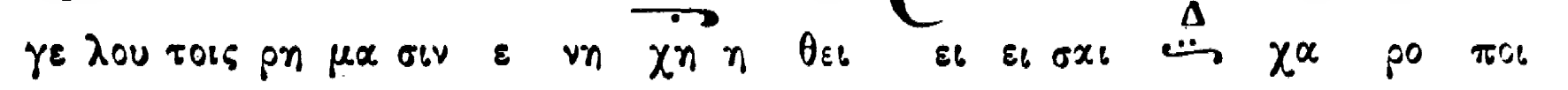

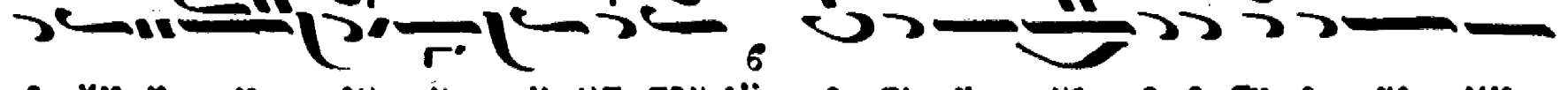



α πει ει ει ει θων ⁶ το θνη το ον σε σω ω σ ται σα ρ κι Θε ε

ο ^Δ ^Δ Α α α δης θρη η η νει ^Δ δρα μου σαι χα α ρα ^Δ

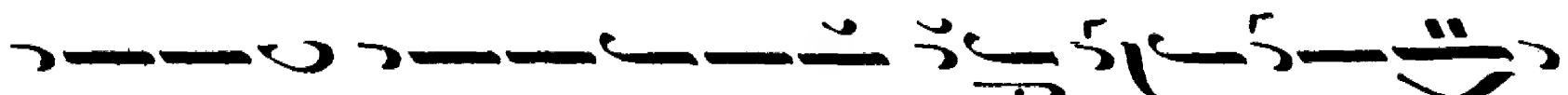
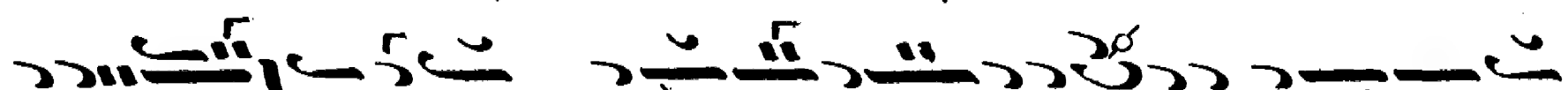

ει ει πα τε ε τοι οι ος Α α α ποστο ο λους ^Δ ο νε κρω σας Χρι

στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε εκρων ^Δ ^π υ μχς προ α

γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αν ^Δ


Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε νχι ^Δ και το μνη μα

 σθ με τα σπς δη ης καα τα αα λα βς ς σαι ^Δ ε πε ζη η

 η του ουν σε ε Χρι ι ι ι στε ^Δ προς το μυ ρι σαι

 το α αα α χραντον σω ω ω μα α α α σου ^β και του Αγ

 γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει σαι ^Δ χα ρο ποι

 α α α συ υμ βο ο ο λα ^Δ τοις Α πο στο ο ο ο λοις

 ε κη η η ρυ υ υ υτ τον ^β ο τι α νε ε ε ςη ο αρ χη

 γος της σω τη ρι ας η η μων ^{Δ Δ} σκυ λε ευ σα α ας τον θα α

 νχ α α τυν ^ν τω δε κο σμω δω ρς ς ς ς ς με ε ε

 ε νος ^Δ ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα α ε ε ε

 λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λβ'. Ηα.


Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου καα α τα

 α λα α βς ς ς σαι ^Δ ς κχι τας σφρα α γι ι ι δας του μνη η μα τος

 ι δου ου ου σαι ^π μη η ε ευ ρς ς σαι αι αι δε το α α α

χραν τον σω ω μα α α α σου ο δυ ρο ο με ε ε ναι με τα

σπυ ρ δης η ηλ θον λε ε γου ρ ρ σαι π τις ε ε

κλε ε ε ψεν η μιν τη η γν ε ε λ πι ι δα τις ει ει λη φε

ε νε ε κρον γυ μνον ε ε ε σμυ υ υ ρ νι ι σμε ε ε νον ρ της

μη τρος μν ης πα α α ρα μν υ . θι ι ι ον ω πω ω ως

ο νε ε κρους ζω ω σα ας τε θα να α τω ω ω ω ται ρ ο τον

Α δην σκυ λε ευ σα α ας πως τε ε θα α α πται αλ λα

νχ στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου σι ι ι ως ρ

κα θως ει πα α ας τρι η η η με ε ε ε ρος σω ζων

τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος α. Πα.


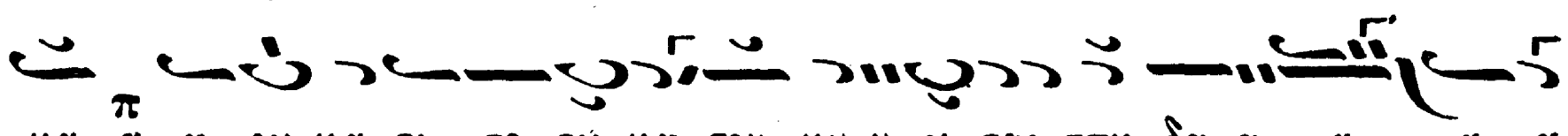
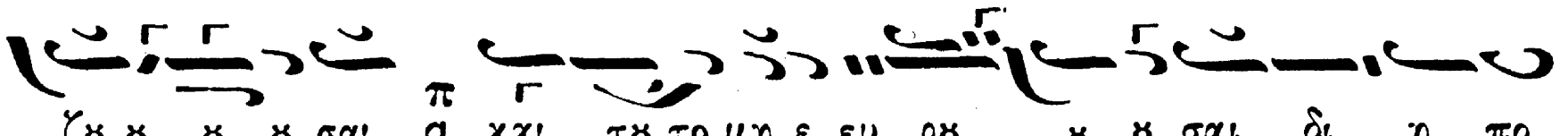
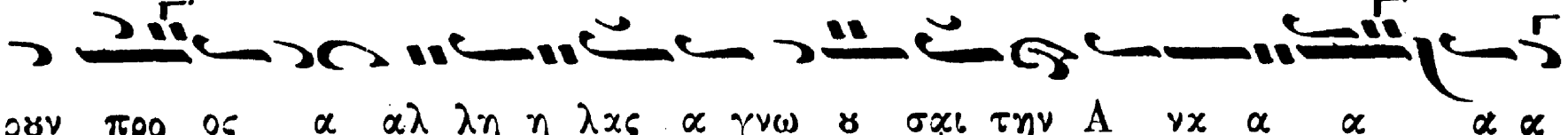
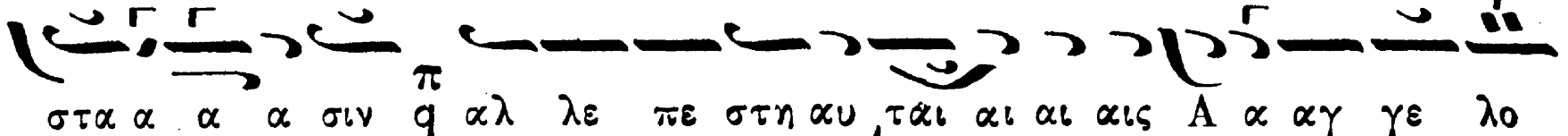

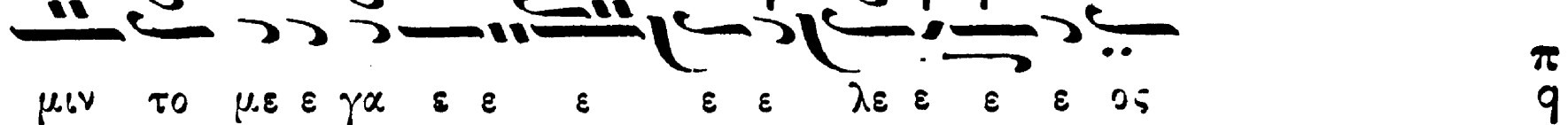
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τω τα φω τι προ ση η γλ θε

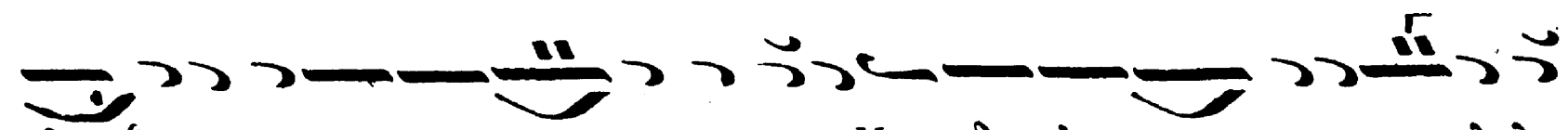
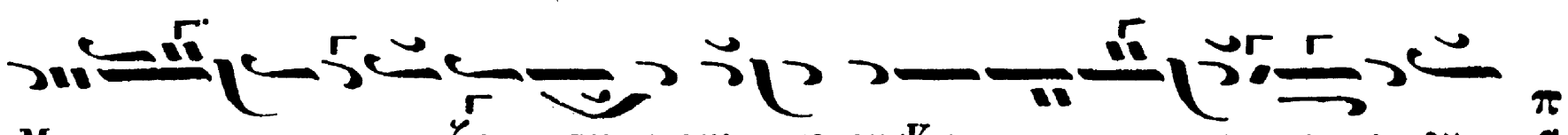
ε ε τε π τι ζη τει τε τον ζων τα ε ε ε ε εκ νε ε

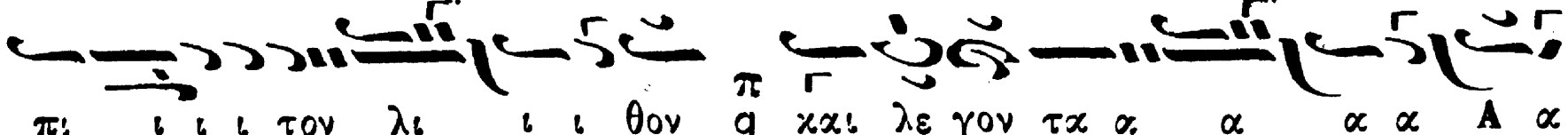
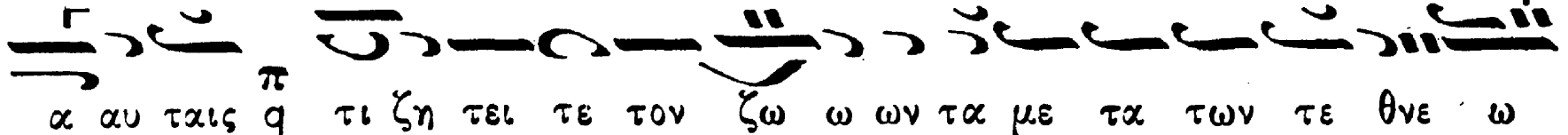
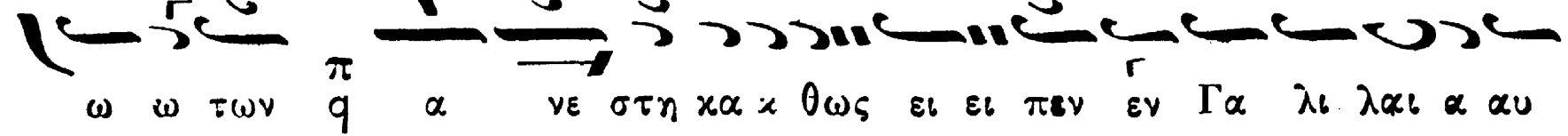
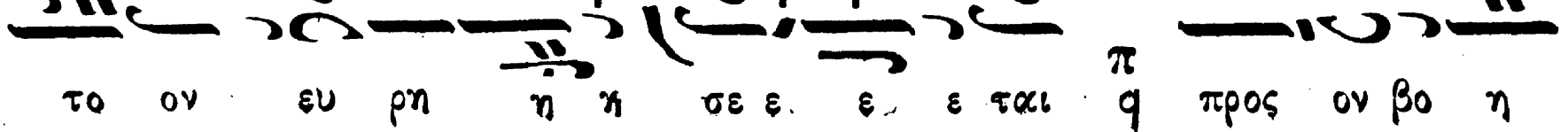
ε ε κροις π α νε στη ο Κυ ρι ι ος η η θαρ σει τε βο α

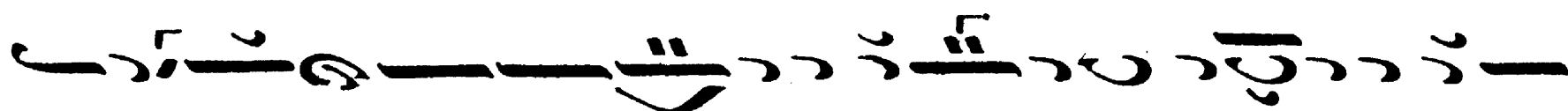
α ο Α α α γ γε ε ε ε λος

π
q

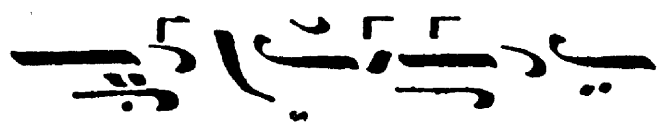

Με τα φθνηλ θοναι γυναι αι αι κες επι το ομνη η η

 μα ^πα ρω μα σι το σω μα σου μυ υ ρι σαι σπα δα α α α α

 ζυ υ υ υ σαι ^πα και τα το μη ε ευ ρυ υ υ σαι δι η πο

 ρην προ ος α αλ λη η λας α γνω υ σαι την Α νη α α α α

 στα α α α σιν ^πα λ λε πε στη αυ, ται αι αι αις Α α αγ γε λο

 ος και ει ει ει πεν α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρυ με νος η

 μιν το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π
^α


Ηλ θον επι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη και η α αλ λη

 Μα ρι ι ι α ζη τα υ σαι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π
^α

 και τον Αγ γε λον ει δον ως α στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε

 πι ι ι ι τον λι ι ι θον ^πα και λε γον τα α α α α Α α

 α αυ ταις ^πα τι ζη τει τε τον ζω ω ω ν τα με τα των τε θνε ω

 ω ω των ^πα νε στη κα κ θως ει ει πεν εν Γα λι λαι α αυ

 το ον ευ ρη η η σε ε ε ε ται ^πα προς ον βο η



ἡ σω μεν ο α νχ στας ε εκ των νε ε κρωων Κυ ρι ι ε δο

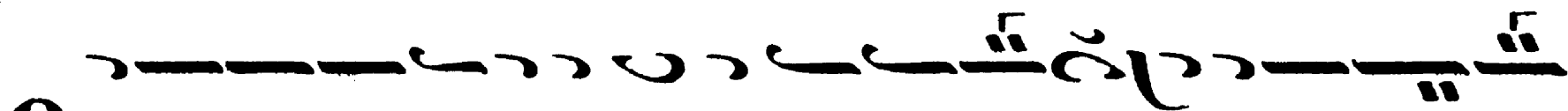


ο ο ξα α α α σοι

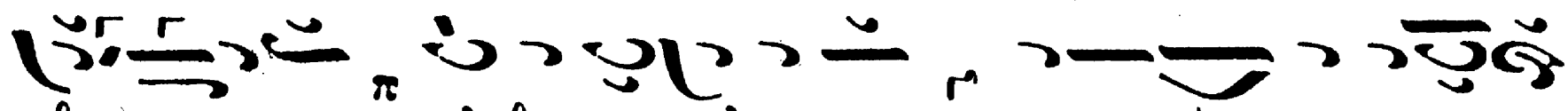
Δόξα καὶ Νῦν. Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

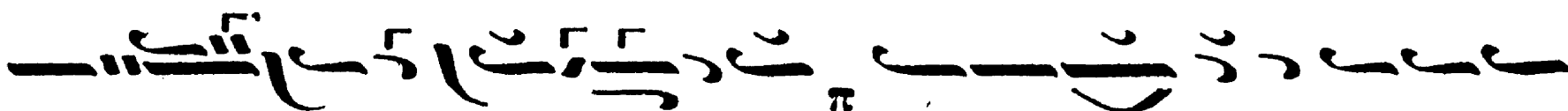
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πχ.



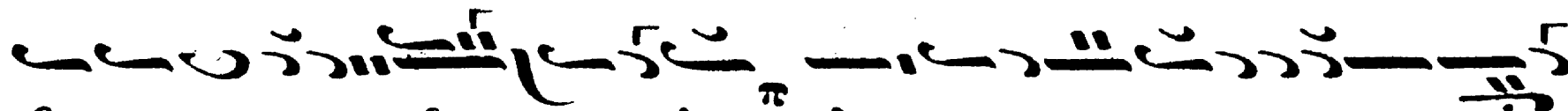
Ο τη πα λα μή τη α χραν τω πλα στέρ γη σας το ον α α αν



θρω ω ω πον π ηλ θες ευ σπλαγ χνε η η τες νο σούν τας ι α σα



σθαι αι αι αι αι Χρι ι ι ι στε q τον Πα ρχ λυ τον εν τη προ



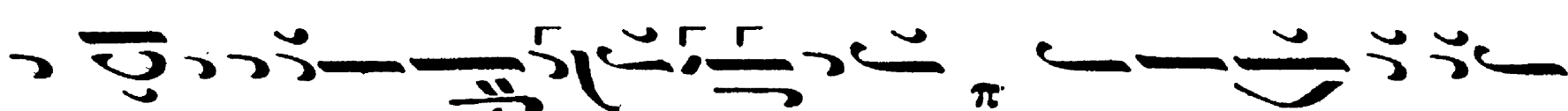
βα τι κη κο λυμ βη η η θρα q δι α τσ λο γσ σου α νε ε ε



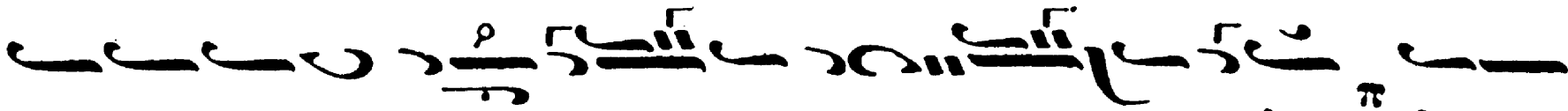
στη η η η σας q αι μορ ρην δε το αλ γος ε θε ε ρχ α α



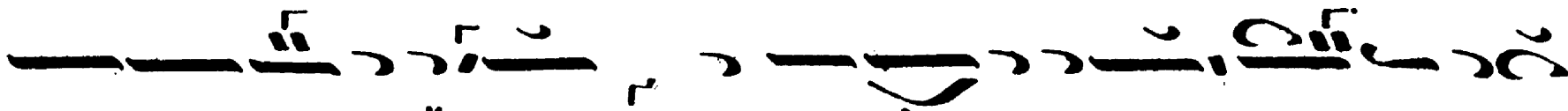
πε ε ευ σας q της Χα να ναι α ας τη ην παι αι δα ε νο



χλσ με νην η λε ε ε η η η η σας q και την αι τη σιν του



Ε κα τον τάρ χσ ς ς ς ς πα α ρει ει ει δες q δι α

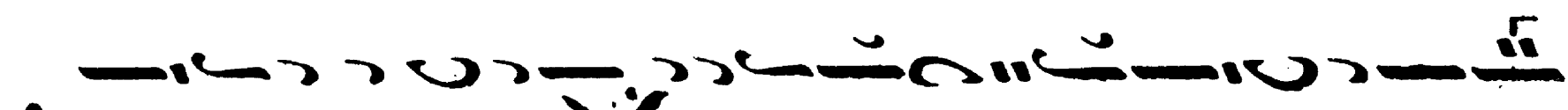


του το κρα α ζο μεν η η παν το δυ να με Κυ ρι ι ε



δο ο ο ξα α α α σοι

π
q



Α τα φος νε κρος υ παρ χων ο Πα ρχ λυ υ τος ι δων σε ε βο

ο η η σεν η η ε λε η σον με Κυ ρι ι ε η η ο τι η κλι νημα τυμ

βος μοι ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το η τι μοι κε ε ε ρδοςζω

ω ης ε χρη ζωτης προ βα τι ι κη η η ης κο λυμ βη η η

θρας η ε γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λων με τα ρατ το με νων τω

ω ων υ υ δα α α των η αλ λα σοι τη πη γη προ

σερ χο μαιτων ι ι α α μα α των ι να κα γω με τα παν τω ων

κρα α α ζω η η παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

νε ε βη ο ο ο Ι η η σους Δόξα Ἦχος λλά. Πα.

εις Ι ε ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ μα η ε πι τη προ βα τι

κη κο λυμ βη η η θρα η τη λε γο με νη κα τα Ι ε δαι αι ους Βη

θε εσ δχ πε ε εν τε ε στο α ας ε χου ε ε ση η εν ταυταις

γαρ κα τε ε κει ει το πλη η η θο ος των α α σθε νου ου ουν

των η Α α γ γε λος γα α αρ του Θε ε ου η κα τα και ρω ων

ε ε πι φοι οι των η δι ε τα α ρατ τεν α αυ την και

ρω ω σι εν ε χα ρι ι ζε ε ε το τοις προ σι ι ου ου

ου σι εν εν πι ι ι στει q και ει δων ο ο Κυ υ ρι ι ος q

χρο νι ουν τα αν θρω πον λε ε γει ει προ ος α αυ τον q θε λεις

υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε νω ων α α πε χρι ι ι ι

ι να α α το q Κυ ρι ε α ανθρω πο ον ουκ ε ε ε ε

χω q ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ υ υ δωρ q

βα α λη η η με ε ε ει εις την κο ο λυμ βη η η θραν q

ι α τροις κα τη να λω ω σκ τον α α παν τα α μου βι ι

ι ι ον q και ε λε ε ρς τυ χει εις ουκ η η ξι ω ω ω

θην q αλ λο ι ι α α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε ε


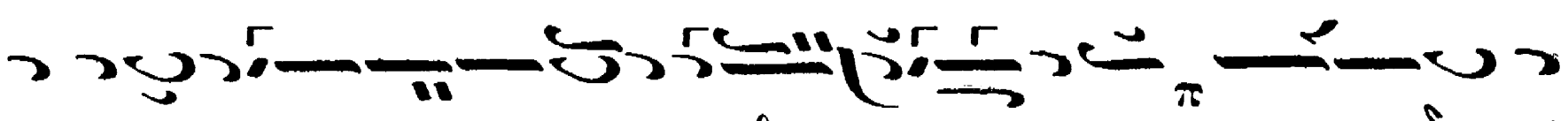

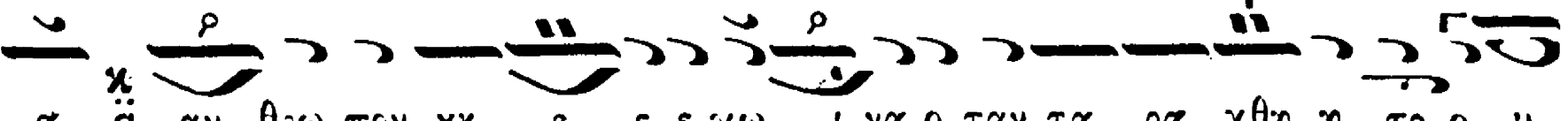
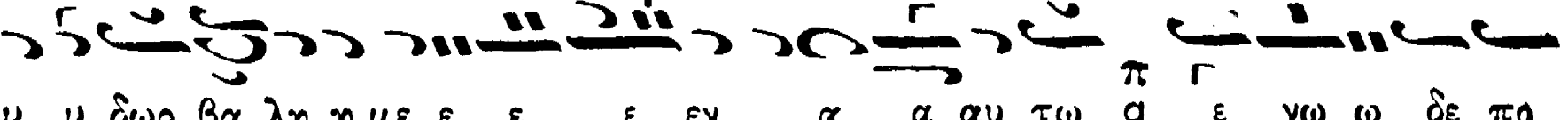
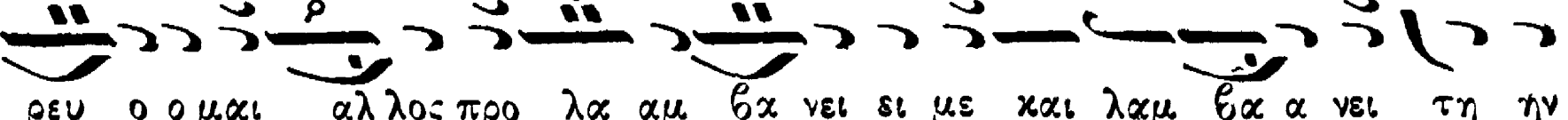
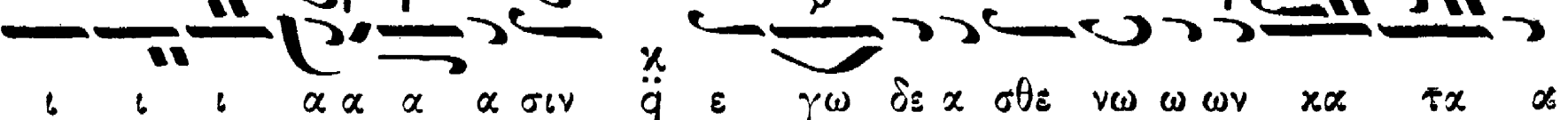
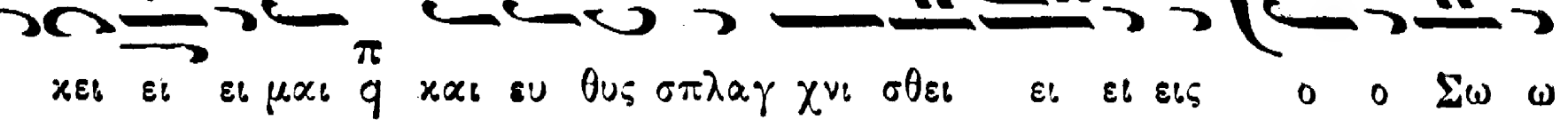
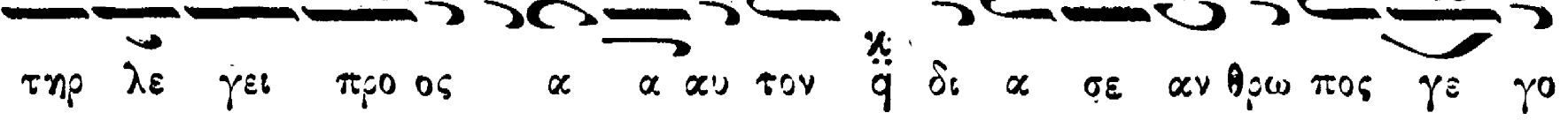
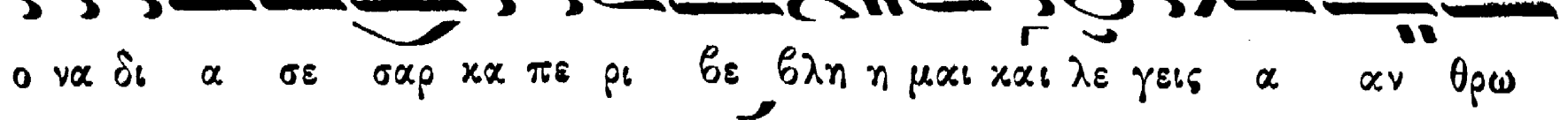
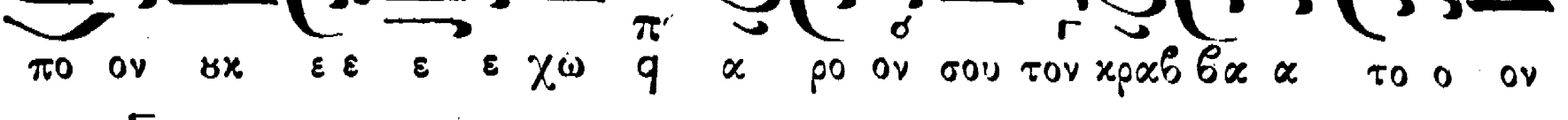
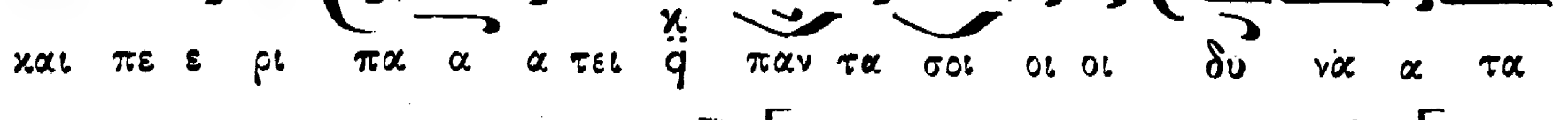

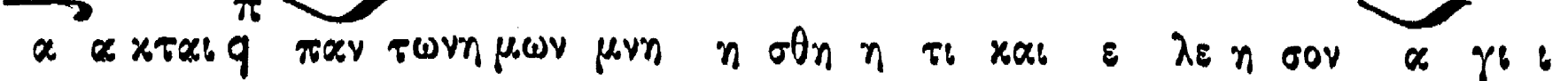
γει ει προ ος α αυ τον q α ρο ον σου τον κρα β βα α το ο

ον και πε ε ρι πα α α τει q κη ρυτ των μου ε τη ην δυ υ

υ να α α μιν q και το με ε γα ε ε λε ε ος ε εν

τοις πε ε ρα σι

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος λβ. Πα.

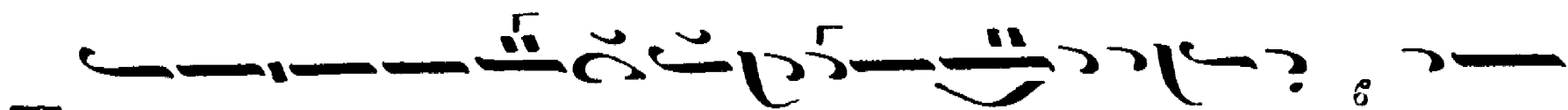

Ε πι τη προ βα τι ι κη κο λυ υμ βη η η η θρα αν θρω

 ποσκα τε χει το ο εν α α α σθε νει ει ει α ^π και ι δων σε

 Κυ ρι ι ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

 α ^χ αν θρω πον εκ ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ

 υ υ δωρ βα λη η με ε ε ε εν α α αυ τω ^π ε νω ω δε πο

 ρευ ο ομαι αλλος προ λα αμ βα νει ει με και λαμ βα α νει τη ην

 ι ι ι α α α α σιν ^χ ε γω δε α σθε νω ω ω ν κα τα α

 χει ει ειμαι ^π και ευ θυς σπλαγ χνι σθει ει ει εις ο ο Σω ω

 τηρ λε γει προ ος α α αυ τον ^χ δι α σε αν θρω πος γε γο

 ο να δι α σε σα ρ κα πε ρι θε βλη ημαι και λε γεις α αν θρω

 πο ον εκ ε ε ε ε χω ^π α ρο ον σου τον κρα ββα α το ο ον

 και πε ε ρι πα α α τει ^χ παν τα σοι οι οι δυ να α τα

 παν τα υ πα κς υ υ σι παντα υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα

 α α κται ^π παν των ημων μνη η σθη η τι και ε λε η σον α γι ι



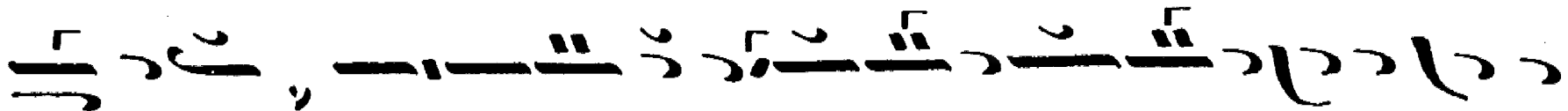
ε ως φι λα αν θρω πος

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.

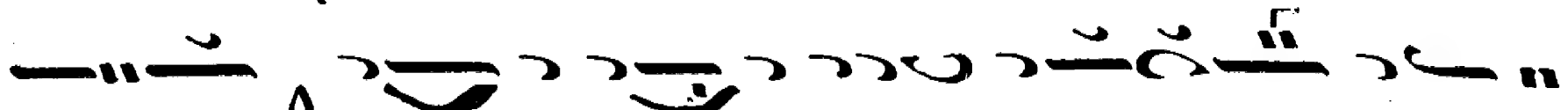
Ἦχος λδ' Νη.


Ε ν τη στο α α τς Σο λο ο ο μο ο ον το ος λ ε κει


κα τε κει ει ει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε νσ σ




σ υν των ρ και με σα σης της Ε ο ορ της ε ευ ρε εν ο ο



Χρι ι στος ρ ο κτω και τρι α κον τα ε των Πα ρα λυ το ον κει ε'



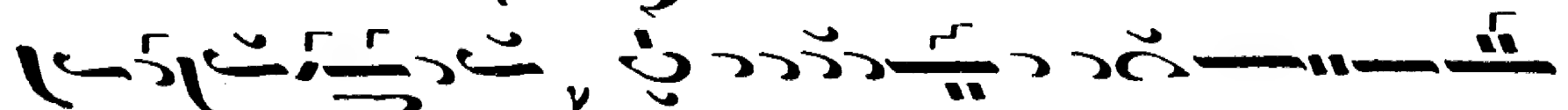
ει ει ει με ε ε ε νον ρ Δε σπο τι κη η ω φ ω ω νη



λε ε ε γει προς α αυ τον θε ε λει εις υ γι η ης γε



ε νε ε ε σθαι αι ρ ο α σθε νω ω ων α α α πε κρι ι ι



ι ι να α α α το ρ Κυ ρι ι ε α α αν θρω πο ον ου σκ



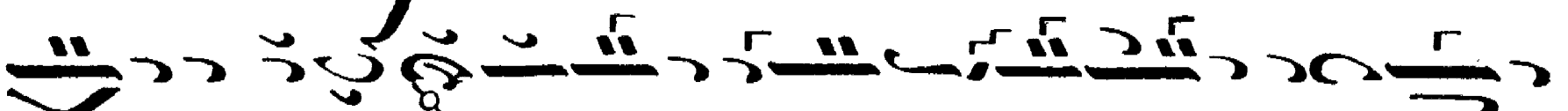
ε εε ε ε χω ρ ι να ο ο τα αν τα ρα χθη η το ο υ υ



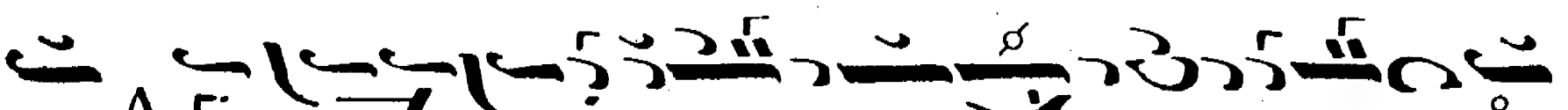
υ δωρ βα α λη η με ε ε ει εις την κο λυ υ υμ βη η η η



θραν ρ ο δε λε ε γει ει προς α αυ τον η η α ρον σα τη κν



κλι ι ι νην ι δε υ γι ι ι η η η ης γε ε γο ο ο



νας ρ μη κε ε ε ε τι α α μα α αρ τα α α α α νε

της Θεο το κουπρε σβει ει αι ας Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ε κα τα α πεμ ψον η η η μι ιν το με ε ε γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Λῆνους. Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

Κυ ρι ε τον Πα ρα λυ υ τον λ ε χ η κο λυμ βη η θρα ε

θε ε ε ρα πε ευ σεν λ αλ λο σος λο ο γος α νε κε ε ε νι ι

ι ι σε και υ δε η πο λυ χρο ο ο νι ος α αυ τω

ε νε ε πο ο ο δι σε ε ε νο ο ο ο σος ο τι

τη η η ης φω νη η ης σου ο ο ξυ τε ε ρα α α

η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει χθη και το δυσ βα α

στα α α κτον βα α α ρο ος α πε ε ε ε ε ρι ι ι ι ψε

και το φορ τι ον της κλι ι νης ε ε βα α α α α α α

στα σεν εις μαρ τυ ρι ι ον του ε πλη η η θς των οι οικτιρ

μων σδ ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Πρὸς τὸ Κύριε ἀνελθών. Ἦχος Λέγετος Βου.

Π α ρε σ τιν η με σο της η με ρων ⁶ λ τω νεκ σω τη ρι ς αρ γο
 με νων ε γερ σε ως ⁶ λ Πεν τη κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με
 νη ^Δ και λαμπεις τας λαμ προ τητας ^Δ αμ φο τε ε ρωθεν ε χυσα ^Δ και
 ε νου σα τας δυ ω ^π και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι νυσα ^Δ
 της δε σπο τι κη ης α να λη ψεως σε μνυ νεται ⁶ λ

Η κου σε και ευ φρανθη η σι ων ευ αγ γε λι σθει σης της Χρι
 στω Α να στα σεως ⁶ λ οι δε πι στοι αυ της γο ο νοι η γαλ λι
 α σαντο ⁶ λ του τον θε α σα μενοι και εκ πλυ υ νον τα Πνευματι ρυ πον
 χρι σο κτο νι ας ^π ευ τρε πι ζε ται πα νη γυ ρι ζε σα ^Δ την των ε
 κα τε ε ρων ευ φρο συ νον με σο τη τα ⁶ λ

Η γ γικεν η του θει ς δα ψι λισ χυ υ σις ε πι παντας ω
 σπερ γεε γρα πται Πνευματος ⁶ λ η προ θε σμι α κη ρυ υτ τει η μι
 σευ θει σα ^Δ της με τα Χρι στω θα να τον και τα φην και Α

ν^α στασιν ^Δ παρ^α αυ του δε δο με νης ^π α ψευ δες μα θη ταις

υ πο σχε σε ως ^Δ την τε πα ρα κλη η τε δη λω σης ε πι φα νει αν

Της Ε ορ της με ε σου σης της σης Χρι στε Δόξα και Νυν.
Ἦχος λβ'. Πα.

Α α να στα α α σε ε ε ε ως και θει ας πα α ρα υ

σι ας ^Δ τα α γι ι υ υ υ σου Πνε ευ μα α α τος ^π συ

νελ θον τε ες των θαυ μα α τω ω ω ων σε ρ α νυ μνου υ μεν

τα α α Μυ σι η η ρι ι ι α ^π ε νη κα τα πεμψον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^κ το με ε γα ε

λε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Πεν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ων με ε σο

ο ο ο της ^π ε νη Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μυ υ δρωσ η

θε ι κην δυ να στει αν πα ρα λυ το ον συ νε ε ε σφι ι ι ι γ

ξε ^π ^q λο γω αυ τήντης κλι ι νης ε ξα να α στη η η σας ^π ^q και

θε ο πρε πως θα αυ μα τα ερ γων εν ο ρα κι νω σω ω ω ω ω

μα α α α τι ^π q τοις αν θρωποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι

ι ον ζω ω ην ^π q και το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε ν τω Ι ε ρω ε πε ε ε ς ης η σο φι ι α του Θε ε

ου ^π q με σα σης της Ε ε ε ε ε ο ο ο ορ της ^π q δι δα

σκων και ε λε γ χων της α πει θεις Ι ου δαι αι αι υς τους Φα ρι σαι

αι υς και Γραμ μα α τεις ^π q και βο ων παρρη σι α προ ο ος

α α α αυ της ^π q ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω

υ δω ωρ ζω η η ρον και υ μη δι ψη η η σει ει ει εις το ον αι

ω ω ω να ^π q ο πι στευ ων τη ε μη Χρι στο τη η τι ^π q πο

τα μοι ρευ σθ σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ τα ζω ω η η

η ης αι αι ω νι ι ι υ ω της α γα θο τη η τος και

της ευ σπλαγ χνι α ας σου ^π q Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι ^Θ Ηχος β'. Δ'.

Ο τε το με συντης Ε ορ τη η ης ε πε ε στη α νε βη ο

Ιη σης ε πι το ο Ι ε ε ρον και ε δι δα σκε λε γων τας α πει

θει εις Ι ι ι υ υ δαι αι αι υς ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι

νε ε ε τω υ δω ρ ζω η ρο ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον

και υ μη δι ψή η σει ει ει εις το ο ον αι ω ω να ο πι

στευ ων εις ε με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α αυ του και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης

Μ ε σου ση η ης της Ε ο ορ της Δόξα και Νυν Ἦχος λδ'. Νη.

δι δα ασκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι υ υ υ

δχι αι αι αι οι πως υ τος ει δε ε ε γραμμα α τα μη με ε

μα α α α α θη η η η κως α γνο υν τε ες ο ο τι συ

ει ει η η σο ο φι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α α

σατον κο ο σμον δο ο ξα σοι οι οι οι Ἦχος λδ'. Νη Γα.

Μ ε σα σης της Ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ χην ευ σε βει ας

πο τι σο ον να μα α τα η ο τι πα σι Σω τηρ ε βο τας ο

ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε τω η η πη γη της ζω ης Χρι

στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχ. δ'. Πα.

Φ ω τι σθεντες α δε ελ φρι λ η τη Α να στα α σει του υ Σω ω

τη η η ρο ο Χρι ι ι στ ε q και φθασαντες το με ε στον της Ε

ορ τη η η της τη ης Δε σπο ο ο τι ι ι ι κης q γνη σι ως φυ

λα ξω ω μεν τα ας ε ε εν το λα α ας τ υ υ Θε ε ε υ q

ι ια Α ξι οι γε νω με ε θα λ και την Α να λη η ψι ι ιν

ε ε ορ τα α ασαι q και της πα ρ υ σι ας τυ υ χειν του υ

α γι υ Πνευ μα α το ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ε ε ρης η πη γη των θαυ μα α α

των q εν τη ε κτη ω ρατης Ευ α ας ζω γρη η η σαι αι κα

α αρ πον q η γαρ Ευ α εν ταυτη ε ξε λη λυθεν εκ του Πα

α α α ρα α δει ει ει σ υ q α πα τη η τ υ ο ο ο φε ε

ε ε ως π ηγ γι κε γαρ η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι υ

υ υ υ δωρ q ην ι δων ε φη η ο ο Σω ω τη ρη δος

μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν ρη κα γω υ δα τος αλ λο με νε εμ πλη η η

σω ω ω ω σε q και εις την πο λιν δρα μα σα η σω ω φρων q τεις

οχ λοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ θυς q δευ τε ι δε τε Χρι σον

τον Κυ ρι ι ον ρη τον Σω τη ρα των ψυ χω ω ων η η η η μων Δι. ^{Ηχ. β'.}

Ε πι το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα μα

ρει τις η ρω ω ω τα το ον ε ε ευ σπλα α αγ χνον πκ

ρα σχο μοι το υ υ δωρ της πι ι ι στε ως και λη ψομαι

της κο λυμ βη η η η θρας τα να α α μα α α τα α γαλ

λι α σιν και λη τρω σιν ζω ο ο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι

Θ συ να να ρχος και συ να ι δι ι ος Υι ος και Λο γος τε Πα

α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη η πη γη των

ι ι α α μα α α των και γυ νη εκ τη η ης Σα α α

μα ρει ει ας αν τλησχι υ υ δωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο νεν

ην ι δων ε φη η ο σω ω τηρ δος μοι υ υ δωρ πι ι ειν

και α πελ θς υ υ σα φωνη σο ον σς υ υ το ον α α αν δρα

η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε νη και αι αι υ

θε ε ω λα θειν σπς δα α α α ζς σα ε ε ε λε ε ε γεν

ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα και ο δι δα α σκα λο ος προς

α αυ την α λη θως ει ει ει ει ει πα ας υ υ ουκ ε ε

ε χω ω α α αν δρα πεν τε γαρ ε ε ε σχες και νυν ον

ε χεις υκ ε ε στι ι σς υ α α νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα

α τι εκ πλα γει ιι ει σα και εις την πο λιν δρα μς υ υ

σα τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε γου υ υ υ σχ δευ τε

ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω γο ο ο σμω το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος Ἀβ'. Πα.

Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε υ ρ ω ω ν ο Ι ι ή η

σ ο υ ς τ η ν Σ α α μ α ρ ε ι ε ι τ ι ι ι δ α α ι τ ο ι υ υ δ ω ρ

π α α α ρ α α υ τ η ς ο ν ε φ ε σ ι κ α λ υ υ π τ ω ν τ η η η ν γ η ν

ω τ ο υ θ α α α α α υ μ α α α α τ ο ς ο τ ο ι ς Χ ε ρ ς β ι μ ε π ο

χ ο υ μ ε ε ν ο ς ς π ο ρ ν η γ υ ν α ι κ ι ι δ ι ι ι ε λ ε ε γ ε ε ε

τ ο π υ υ υ υ δ ω ω ρ α ι α ι τ ω ν η η ο ε ν υ δ α α σ ι ι τ η ν

γ η η ν κ ρ ε μ α α α σ α ς υ υ υ υ υ ε ω ω ω ρ ζ η η τ ω ν ς

ο π η γ α ς κ α ι α ι λ ε ι ι μ ν α ς υ δ α τ ω ω ω ε ε κ χ ε ε ε ω ν ς

θ ε λ ω ν ε λ χ υ σ α ι ο ο ο ν τ ω ω ω ς α α υ τ η ν ς τ η ν θ η ρ ε υ ο μ ε ε

ε ε ν η ν ς υ π ο τ ο υ π ο λ ε μ η η τ ο ρ ο ς ε ε χ θ ρ ς κ α ι π ο τ ι σ χ

σ θ α ι υ δ ω ρ ζ ω ν τ η ν φ λ ε γ ο μ ε ε ε ν η η ν ε ν τ ο ι ς α τ ο π η μ α

σ ι ι ι δ ε ι ε ι ε ι ν ω ς ο μ ο ο ν ς ε ε υ σ π λ α α α γ χ ν ο ς κ α ι α ι

φ ι λ α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς

Τῆς Αιτῆς. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Α γ α λ λ ι α α α α σ θ ω σ η η μ ε ε ρ ο ν φ α ι α ι δ ρ ω ς ο Ο υ ρ α ν ο

ο ος κχι αι η η η γη ^κο τι Χρι στο ος πε φα νε ρω ται

σαρ κου ε με νο ος ω ως α α αν θρω ω πο ος ^πι να τον Α

δαμ ε ε ξα α α ρη εκ κα τα α ρας πχ αγ γε ε ε νη ^π και θαυ

μα στει ται θα αυ μα σιν εν Σα ^ρμα ρει ει ει α προ ο ο σα α φι ι

κο ο ο με ε ε ε νο ος ^πο γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε

στη υ υ δω ω ρ ζη η η των ^κο νε φε λαις υ υ δα σι

πε ε ε ρι ι βα λ λο με ε νο ος δι ο παν τε ες οι ^πι ι στοι προ

σχυ νη σω ω με εν των δι η μα α ας ε ε ε κου ε σι

ι ι ως πτω χε ευ σαν τα ε ευ σπλα α α α γ χνω β ε λη η η η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ως ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο ^πηχος λδ'. Νη.

ο Θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν ^ρα κ ε σα α σχ η Σα μα α ρει ει ει τις τε λο γ ε σθ του

φι ι ι λα αν θρω ω ω πα ^ρλ κα τε λι ι πε το αν τλη

μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ ^ρλ και ε ε ε δρα α

α α με ^Δ λε γα ϑ σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο λει ^Δ

δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην

ου ϑ το ϑ υ υ υ πα αρ χει ει ^ρ λ ο προ σδο κω με ε νο ο

ος Χρι ι ι στο ϑ ^Δ ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ο ϑ Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα. ^Θ λβ'. Πα,

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α α ϑ ^Δ I η σου

ϑ ϑ ο ο σω τη ηρ η η η η μων ^π ε πι την πη γην ε πι ι

στας τϑ Πα τρι α αρ χϑ I ι α α κω β πι ει ν ε ε ε ζη η

η τει υ υ δω ϑ ^Δ πα ρα γυ ναι κο ο ϑ Σα α α μα ρει ει τι

ι ι δο ϑ ^π της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των I

ου δαι ω ω ω ν προ ο ο σει πα ϑ ϑ ϑ της ϑ ο σο φος Δη

μι ϑ ϑ ϑ με το χε τευ ει α αυ την ϑ ται ϑ λυ κε σι ι προ

ρη η η σε ε ε ε σι μα λ λον προς αι τη η σιν του α οι δι ι

ου υ υ δα α α α το ϑ ^π ο και λα βϑ σα τοις πα σιν ε

κη ρυ ξε ε εν ει ει πα ς σχ ρ δευ τε ι ι δε ε ε τε
 των κυπτων γνωσην και Θε ε ον πα ρα γε νο ο με νο ον
 σα αρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα Ἦχος β'. Δι.

0 τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω ω ω
 ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α μαρ τι
 ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο ομ μα α α α
 τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις
 ε ε εν δει ξιν σχ ι κα νω του ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο
 τε ε η με ε ε ε ρα σχ ευ το νσ σι με ει πο δες τα
 των λι ι ι ι θων προσ κρ ς ς σμα α α α τα ου γαρ
 ει οον τον Η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο νι
 τον ε με ε πλα α σαρ γη η σα α α αν τα αλ λα
 δε ο μαι σα Χρι στε ο Θε ε ας ε πι βλε ψον ε πε με ε ε

και αι ε λε ε τη σο ο ο ον με Δι.

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του Ι ε ρου ^Δ ευ ρεν ανθρω πον τυ

φλον ε εκ γε νε ε της ^Δ και σπλαγ χνι σθεις ε πε θη κε πυ λον ε

πι τας οφ θαλ μας α αυ τε κχι ει πε ε προς α αυ τον ^Δ υ πα γε

νι ψαι εις τε Σι λω ω αμ ^Δ και νι ψα με νος α νε βλε ε ψε

δο ξαν α να πε ε ε εμ πων Θε ε ω ^ε οι δε αγ χι σται αυ τε

ε λε ε γον α αυ τω ^Δ τις σκ τας κο ρας δι ι ι ναι οι ξεν ^Δ

ας ^Δ ου δεις των βλε πον των Ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ^Δ ο δε φη η τη σι ι ι βο η τη σας ^Δ ανθρωπος Ι

τη σους λε γο με ε νος ^Δ ε κει ει νο ο ος μοι ε ε φη ^Δ νι

ψαι εις του Σι λω α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ε ψα ^ε

αυ τος ε στιν α λη η θως ^Δ ον ε φη Μω υ σης εν τω νο μω

Χρι στο ο ον Με σι ι αν ^Δ αυ τος ε σιν ο Σω τηρ των ψυ υ

χω ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ^π ^ρ πα ρα κ γων ε ε εν τη
ο ο δω ^χ ^ρ ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ον εκ γε ε
νε ε ε τις ^π ^ρ και εκ θα αυ βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α
α θη η η ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε γο ο ο ον
τες ^χ ^ρ Δι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν υ υ τος η οι οι γο
νεις α αυ τε ι υαα τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η
θη ^π ^ρ συ δε Σω τηρ μ ε βο ο ο ας α αυ τοις υ τε υ τος
η η μα αρ τεν υ τε οι γο νεις α αυ τε ^Δ ^ρ αλ ι να φα
νε ε ρω ω θη ^Δ ^ρ τα α ε ερ γχ τε υ Θε ε υ υ υ υ
υ ε εν α α αυ τω ^π ^ρ ε με ε δι ερ γα ζε ε σθαι τα
ερ γα τε πεμ ψα αν το ο ο ος με ^χ ^ρ α α υ υ υ δει εις
δυ υ να α ται αι ε ερ γχ α α α α ζε ε ε σθαι ^π ^ρ και
τα α α αυ τα ει ει πων ^χ ^ρ πτυ υ υ υ σκς χα α μι ^π ^ρ και
πυ λο ον ποι η η η σας ε πε χρι σας τες οφ θαλ μ ε υς α

α α υ τ η λ ε ε ξ α ς π ρ ο ο ς α α α υ τ ο ν ρ υ π α α γ ε ε

ν ι ι ψ ε ε ι ς τ ο υ Σ ι ι ι λ ω ω α α α μ τ η ν κ ο ο λ υ μ β η η

η θ ρ α ν ρ ο δ ε ε ν ι ι ψ α α μ ε ε ε ν ο ς ρ υ γ ι η ς ε

γ ε ν ε τ ο κ α ι ε β ο ο ο α α π ρ ο ο ο ς σ ε ρ π ι σ τ ε υ ω Κ υ

ρ ι ι ε κ α ι π ρ ο ο σ ε κ υ υ ν η σ ε ε ε σ ο ι ρ δ ι ο

ο β ο ω ω μ ε ε ν κ α ι α ι α ι η η η η μ ε ι ς ρ ε λ ε η η σ ο ο ν

η η η μ α ς

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος δ'. Πα.

Ο λ ο ν τ ο ν β ι ο ο ν ο τ υ υ φ λ ο ς ν υ κ τ α λ ο γ ι ζ ο μ ε ε ν ο ο ς

ε β ο η η σ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε

α α ν ο ι ο ι ο ι ξ ο ο ο ο ο ν μ α τ α ς κ ο ο ο ρ α ς Υ ι ε Δ α

β ι δ ο ο Σ ω ω τ η η η ρ η η η η μ ω ν ρ ι ν α μ ε τ α π α ν τ ω ν κ α α

γ ω υ μ ν η η σ ω μ ε ν τ η η ν δ υ ν α α μ ε ι ν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

Δ ι κ α ι ο σ υ ν η η η ς Η λ ι ι ε ε ε ν ο η η τ ε Χ ρ ι σ τ ε

ο ο ο ο ο θ ε ε ε ε ς ο ο τ ο υ εκ μη τ ρ α ς τ η φ ω ω

τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον ^Δ δι α της σης α χρα αν τ

προ ος ψαυ σε ε ως φωω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ

φω ^υ και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων α αυ γα

α α α α σας ^Δ υι ους η με ε ε ε ρχ ας δει ει ει ξο ον ^υ

ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε εν σοι ^Δ πολ λη η

σ ε και α α α α α φα α α ατος ^Δ η εις η μας

ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο

ξα α α α σοι

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας σου Χρι ι


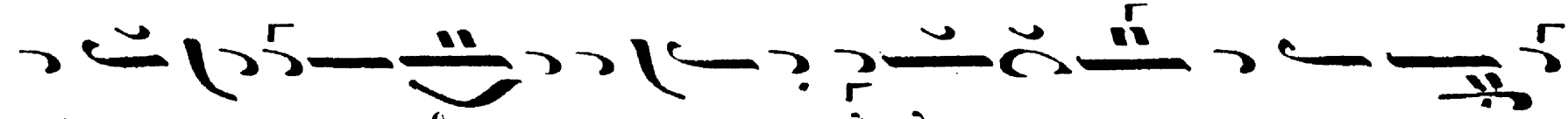
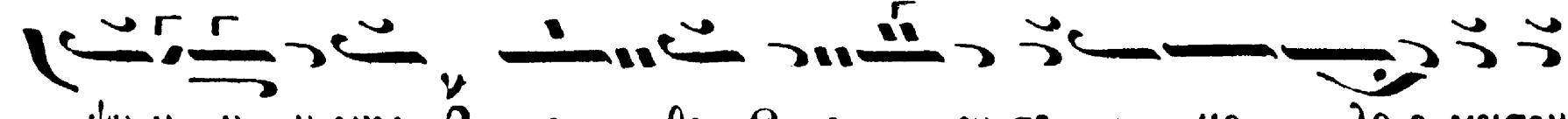
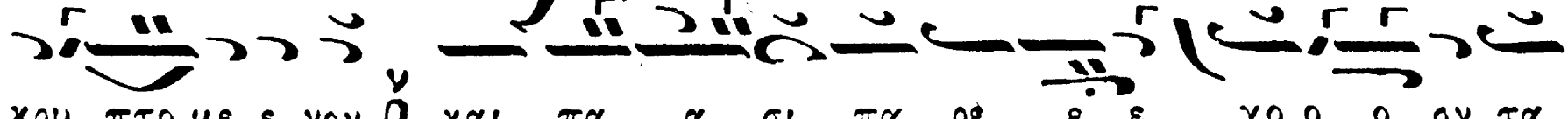
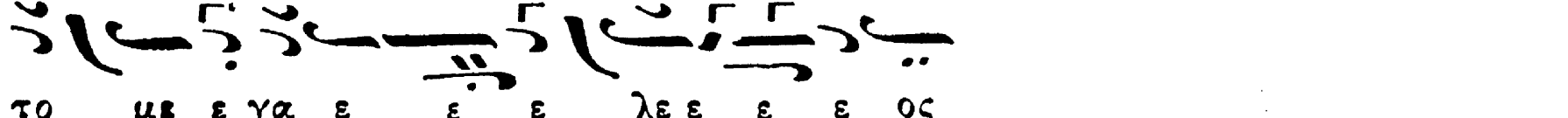
στε ^Δ η τις ε ξα ρι ιθ μη η η σοι των θα αυ μα α των σου τα

α α πλη η η η θη ^υ δι πλες γαρ ως ω ρα α α θης ε πι

ι γης δι ι α α γα α θο ο ο ο ο ο ο τη τα ^Δ δι πλες και

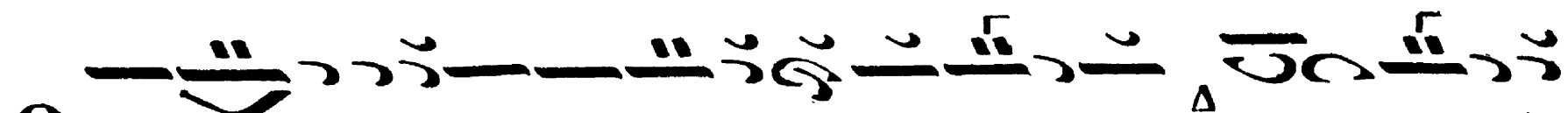
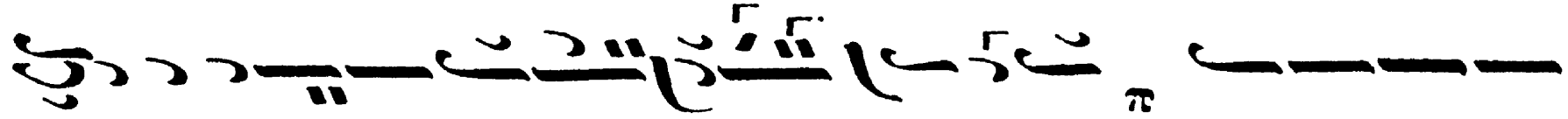
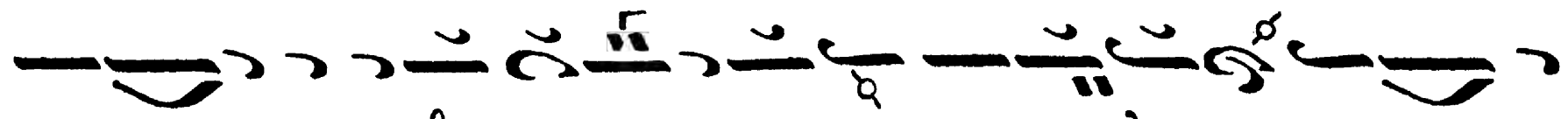
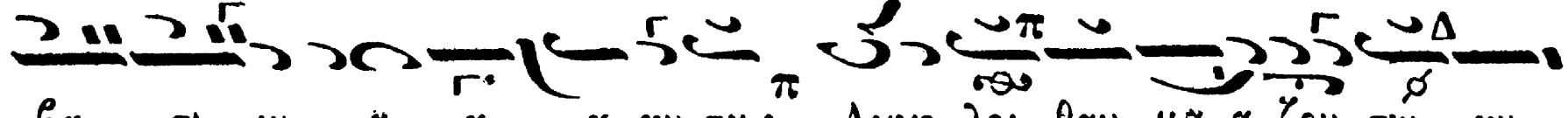
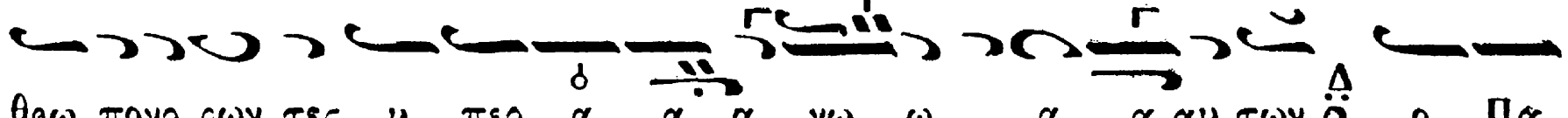
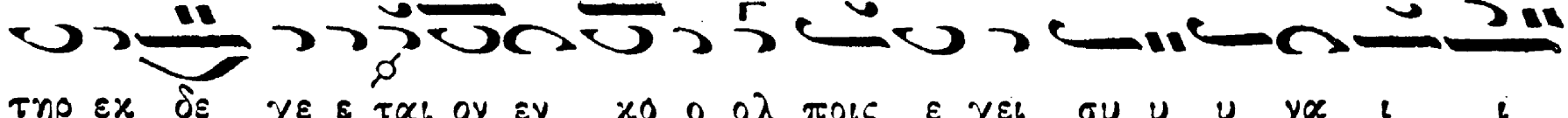
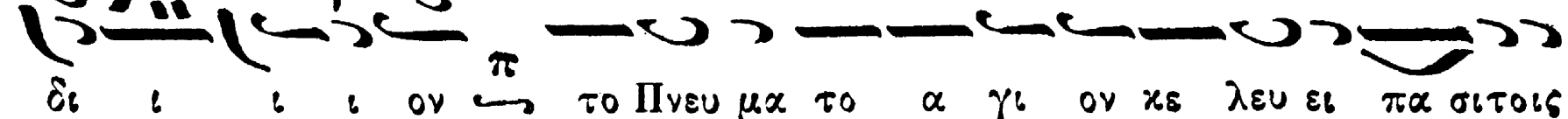
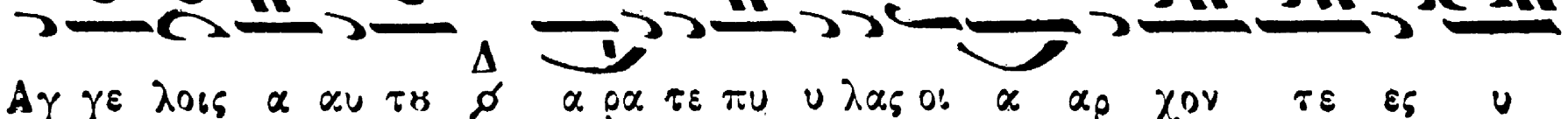
τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σ ε σιν ε χο ο ο ρη α η

η γεις ^υ ε μο ο νο ον γαρ τ ε ε σω μα α τος οφ θαλ


 μὲ ρς δι ι ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ νοι ξας ^Δ του α πο μη

 τρας πει ρω ω ω θε ε εν το ος αλ λα και τς ρς τη ἡ ης

 ψυ υ υ υ χης ^γ ο οθεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ογειτον

 κρυ πτο με ε νον ^γ και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο ον τα

 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΙΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος ^{Ϟβ'} Πά.


Ο Κυ ρυ ι ος α νε λη φθη εις Ου ρα α νους ^Δ ι να πε εμ ψη

 τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο σμω ^π ρι ου ρα νος

 η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι

 βα σι ιν α α α αυ τε ^π Αγγε λοι θαυ μα α ζου σιν αν

 θρω πονο ρων τε ς υ περ α α α νω ω α α αυ των ^Δ ο Πα

 τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κο ο ολ ποις ε χει συ υ υ να ι ι

 δι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα το α γι ον κε λευ ει πα σιτοις

 Αγγε λοις α αυ τε ^Δ α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ε ς υ

υ υ μων ^π παν τα τα Ε θνη κρο τη η σα α α τ ε χει ει ει

ρας ^Δ ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι στος ο πα η ηντο προ ο

ο τε ε ε ε ρον ^π

Κ υ ρι ι ε τη ση Α α α να α λη η η ψει ^Δ ε ξε

πλα α γη η σκν τα α Χε ε ε ρου ε βιμ ^Δ θε ω ρη σαν τα σε ε

το ο ον θε ε ον ^Δ ρ ε πι νε φε λω ω ω να νε ρ χ ο ο με ε ε

ε νον ^Δ ρ τον επ αυ τω ων κα α α θε ζο ο με ε ε νον ^π και

δο ξα α α ζο ο με ε εν σε ^Δ ο τι Χρι στον το ε λε ος σου

δο ο ο ξα α α α σι ^π

Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι οις ^Δ ρ θε

ω ρ αν τε σ ο τας υ ψω ω ω σει εις Χρι ι ι στε το α παυ

γασμα της δο ο ξη ης του ε Πα α τρος ^Δ ρ α νυ μνη μεν σε την φω

το ει ει δη του ε ε προ σω ω που ου μο ο ορ φην ^π προ

σχυ νου με εν σε τα πα θη η η μα α α α α τα ^γ ρ τι μω μεν τη η

ην Α να α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να

λη ψι εν δο ξα α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η

σο εν η η η μα

π

Κ υ ρι ι ε οι Α πο στο λοι ως ει δι ον σε ρ εν νε φε λαι

αι αι αις ε παι ρο ο με ε ε ε νον ο θυρ μοις δα α κρυ υ υ ων

ζω ο δο τα Χρι ι στες ρ χα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με

ε ε νοι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε ε γον Δε σκοτα

μη ε α σης η μα α ας ο ορ φα α νους η η ους δι οικτον η γα πη

σας δου λης ση ε ε ως ε ευ σπλα α α αγ χνος αλ λα πο στειλον

ως υ πε σχε η η μιν ρ το πα να γι ο ο ον σου Πνυ ε ε

μα φω τα γω γε εν τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Κ υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το μυ στη ρι ον

πα ρα λα βων τας σης μα θη η τας ρ εις το Ο ο ο ρος των Ε

λαι ω ω ω ω ν α εν λα αμ θα α α νε; ρ κχι ι δου το σε ρε ω

μα τὴ Οὐρανῶν αἰνοῦσάς σε πατρὶς θεοὶ ἡλθεῖς ὁ δὲ

μεπτωχὸς εὐσάκετ' ἐμὲ καὶ αἰαῖ ἀνάβας ὁ

θεὸς ἐν οὐρανῷ ἐξέχωρεῖ ἰσθῆς δὲ τὸ πανάγιον

πνεῦμα ἐξαποστείλει εἰς ἐλὼν φωτὶ ἰζοντασφυχαῖ

ας ἡ ἡμῶν

Δξά. Ἦχος λβ'. Πα.

Τῶν κολπῶν των πατρὶς ἡμῶν ἰσθῆς γλυκύ

ὑτά αἰατε ἰστη ἡ σου καὶ τοῖς ἐπιγῆως

ἀνθρώπος ὑψάνα ἀστρά αἰφείς σημεῖον ἐπ

ὀφθαλμῶν ἐξελαιῶν δ' ἀνεληφθῆς

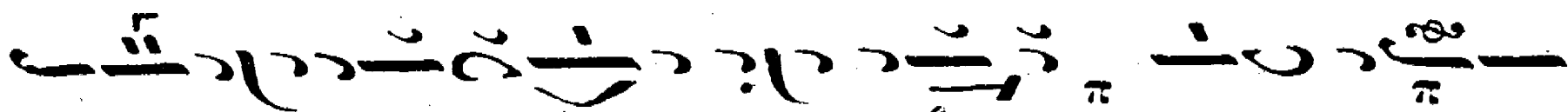
ἐξ ἐνδοξῆς καὶ τὴν περὶ σὺν ψυῦσιν

ἡ ἡμῶν συμπαθῶς ἀναψώσας δὲ τῶ

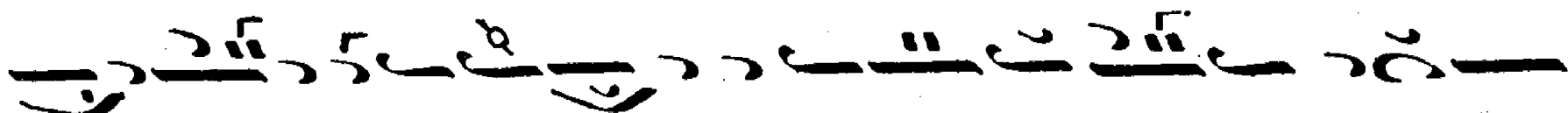
Πατρὶς ὑψέκα ἀθιῖσας ὁ θεὸς αἰαῖ

ραῖνι αἰατῶν ἀσώματων τα

αἰεὶς δὲ τοῦ θάνατος ἐκπληττοῦ με ἐναντι



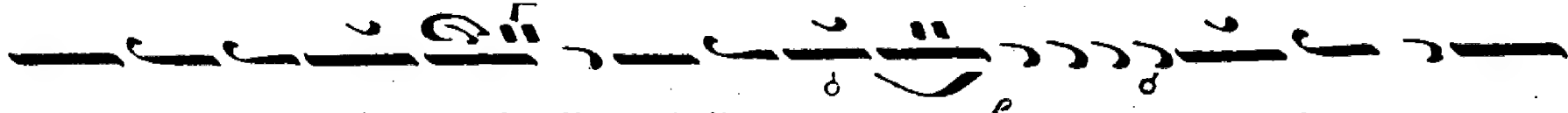
ε ξι ι σταα αν το θα α αμ α αμ θει ει και τρο μω ου νε



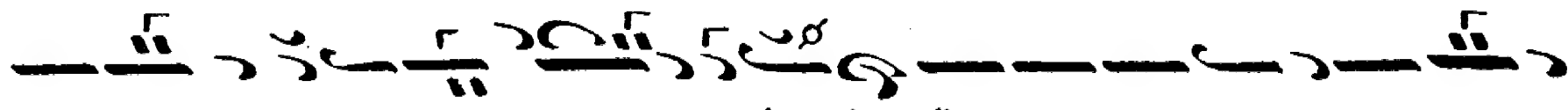
χο ο με ε ε ναι την σην φι λην θρω πι αν ε ε με γα



α α λυ υ υ υ νον μεθ ων και η μεις οι οι ε πι ι γης



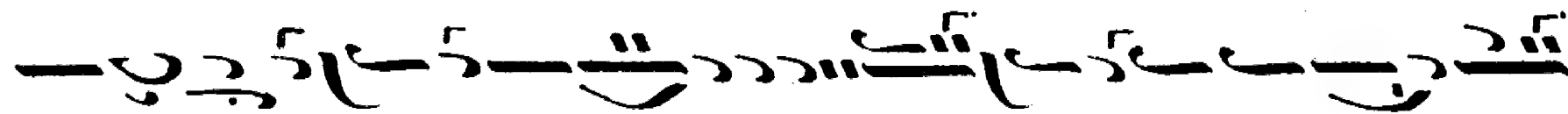
την προς η μας τσ υ συγ κα τα α θαααα σιν και την αφ



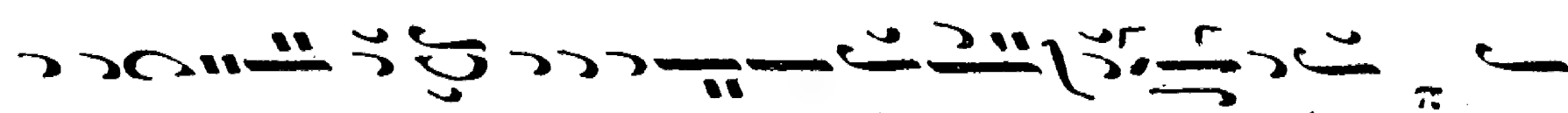
η μω αν Α να α λη η η ψιν δο ξο λο γυν τις ι κε τε ευ



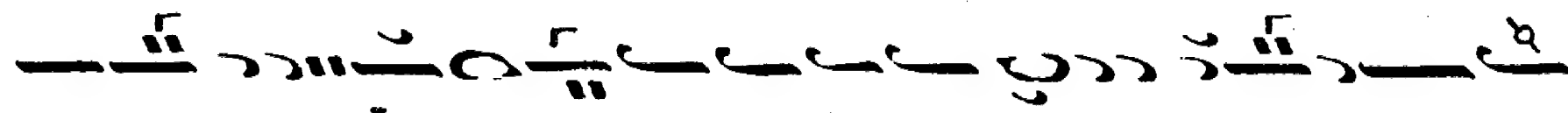
ω ω ω μεν λε ε γο ο οντες ο της μα θη η τας και την



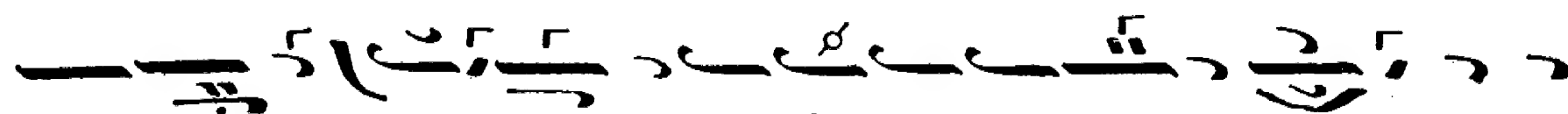
τε κα σα αν σε ε ε θε ε ε ο ο το ο ο κον χα ρας α πει



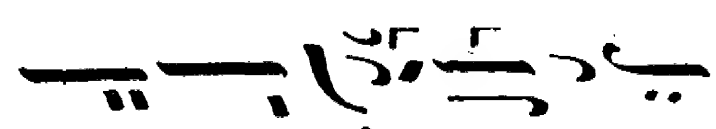
ει ρσ υ πλησας εν τη η ση η η Α να λη η η ψει και



η μα ας α α ξι ω ω σον των ε κλε κτων σου της χα α ρας ευ



χαι αι αις αα α αυ των δι α το με ε γα α συ ε



ε ε λε ε ε ος

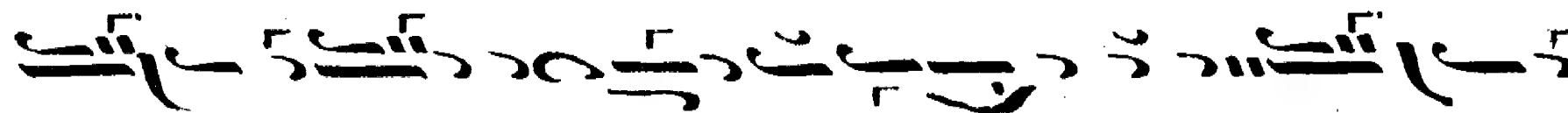
Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς. Ἦχος α. Πα



Α νελ θων εις Ου ου ρα α α νος ο ο θε ε ε εν και κα



τη η ηλ θε ες μη ε α α α σης η η μας η η ορ φα νθ ε



ε ε ες Κυ υ ρι ι ι ε Ελ θε τω σθ το ο Πνε ε ευ

μα φε ρων ει ρη η η νη ην τω κο ο ο σμω π q δει ξον τοις υι

οις τω ων α αν θρω ω πων η η ερ γη δυ να με ω ω ω ως σου

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι π q

A νη λ θες Χρι στε προς τον α νη αρχον Πη τε ρα α σου q ο τον

α πε ρι γρα πτων αυ του κο λ πων μη η η χω ρι ι σθεις q και

προσ θη κην αι αι δυ υ να α μεις τη αι νε ση του τρι σα γι ου ουκ

ε δε ε ε ε ε ξα α α αν το q α λ λε να Υι ον και με τα

την ε ναν θρω πη η σιν ε γνω ρι σαν σε Κυ ρι ε μο νο γε

νη η η τε Πα α τρος εν πλη θει σω ω ω ων οι κτι ιρ μων ε λε η

σο ο ον η η η η μης π q

O ι Α γ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο ο λοι οις ε ε ε

λε ε ε γον q αν δρες Γα α λι ι λαι αι οι η η τι ε στη κα τε

βλε πεν τες εις τον Ου ρα α νον Δ ε τος ε στι Χρι σο ο ο

ο ος ο ο Θε ε ε ος q ο α να λη η φθεις αφ γ μων

εις τον Ου ς ς ρα α α α νον Δ ου τος ε λευ σε ε ται αι πα α λιν

ον τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ τον ηη πο ρευ ο με νον εις

τον Ου ς ς ρα α α α νον π λα τρευ σα τε αυ τω εν ο

σι ο τη η τι και δι και ο συ υ υ νη Ήχος δ'. Πα.

Ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το Ο ρος Χρι σε των Ε λαι αι

ων Δ Πατρος ε πι τε λε ε ε σχι αι την ευ δο κι ι ι αν π π

ξε ε στη η σκν οι ου ρα α α νι ι οι Α αγ γε ε ε λοι Δ

και ε ε φρι ι ξαν οι κα τα χθο ο νι ι ι οι Δ πα ρι

σαν το δε ε ι μκ θη η ται Δ με τα χα ρας ε εν τρο

μοι ωως ε ε λα α α λεις α α αυ τοις π ως θρο νος δε η

τοι μα α σο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε ε λη η προ σμε ε ε

ε ε νς ς ς ς σα q πυ λας δε ο Ου ρα α νος δι α πε ε

τα α α σα ας τω κα αλ λει ει ει ε φχι αι αι νε ε ε ε το π q

και η η γη τος κρυ πτη η η η ρας α να α κα α α λυ υ υ

υ υ πτει q Α δαμ την κα τα βα α σιν ως γνω σθησαν και την α α

α αυ θι ις α να α α βα α α σιν q αλ λι χνη μεν υ ψα το

ο ως χει ει ρος στο μα δε με γα λα η τυ λο ο ο γει ω ως η η

κς υ υ ε ε ε ε το q νε φε λη υ πε λαμ βα α νε και Ου ρα

α νος Δ εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α το q ερ γον

τα το Κυ ρι ε ειρ γα α α σω με γα α και πα ρα α δο ο ξον Δ εις

σω τη ρι ι ε αν τω ων ψυ υ χων η η μω ων

Τ ην κα τα βα σαν φυ σιν Α α δαμ εις τα κα τω τε ε ρα με ρη

της γηης ο Θε ε ος και νο ποι η σας σε αυ τω λ υ πε

ρα α α νω πα σης αρ χης και ε ξου σι ι ι ας α νη γα α γε ες

ση η η με ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ συ νε κα θι ι σας

ως συμ πα θη σας δε η η νω σας α α αυ τω q ως ε

νω σας συ νε πα α θες ως α πα θης πα θων και συ υ νε ε δο ο ο

ξα α α σας q αλ λοι α σω μα α τοι τις ε στιν υ υ τως

ε ε ε ε ε ε ε λε γον ^Δ ο ω ραι αι ος α α νηρ ^Δ

αλ λυκ αν θρω πο ος μο ο ο νον θε ος τε και x α α α α

α αν θρω πος ^Δ το συ γαμ φη τε ρον το ο φρι αι νο ο ο

με ε ε νον ^π ο θεν ε εξ αλ λοι Α α αγ γε λοι εν στο

λαις πε ρι Ι ι πτα με ε νοι των μα θη η των ^Δ οι μεν Αγ γε λοι

ε στω ω ω ω τε ες ^Δ αν δρες ε βο ο ων Γα α λι ι λαι

αι αι οι ^Δ ως αφ η μων πε πο ρε ευ ται ου τως Ι η σους α

α αν θρω πο ος θε ε ε ος ^π θε αν θρω πος πα λιν ε λευ σε

ε ται χρι τη η η της ζω ων των και αι αι νε ε ε ε κρων ^π πι ροις

δε δω ρου με ε νον α μαρ τι ων συ υγ χω ω ω ρη η η σιν ^Δ

και αι το με γα α ε λε ε ο ος ε
λ

Ο τε α νε λη φθη σε εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ο θε ε

ος ^Δ των μα θη των ο ρω ω ων των αι νε φε λαι υ πε λαμβα νον

σε ε με ε τα α α σα α αρ κος ^π πυ υ υ υ λαι ε ε πη ρθη

ἦσαν αἱ ὀρχαὶ αἱ νεῖς αἱ αἰ^Δ οὐχὶ ῥοστων Α ἀγγε ε ε

λων ἐχαι ρε ε εν ε εν ἀγαλ λι α α α α σει q αἱ α νω τε ε

ραι Δυ υ νὰ ἀαμεις ε ε κρα α ζο ον λε ε ε ε ε ε ε γου

σαι α^Δ ρα τε πυ λας οι αρ χιν τεσ υ υ μων και ει σε λευ σε

ε ται ο ο ο Βα α σιλευς της δο ο ο ξης οι δε Εκ πλητ

το με ε νοι ε ε ε ε λε ε ε ε γον q μη χω ρι σθεις η

μων ο ποι μη η η ην ο κα α λως α^Δ λ λα πε εμ ψο ον η η μιν

το Πνευμα σθ υ το ο πα α να α α α α α α γι ον α^Δ

το ο δη η γαν και στη ρι ι ζοντας ψυ υ χας η η μω ων

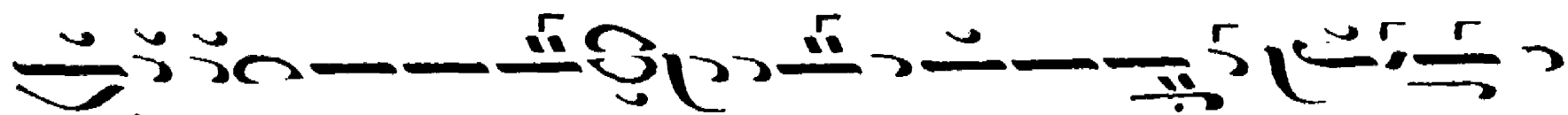
Κ υ ρι ε το μυ στη ρι ον το α Δόξα και Νυν Ἦχος δ'. Πα

πο των αι ω νων κε κρυμ με ε ε νον α^δ και α πο γε νε ων πληρω

σα ας ω ως α α α γα α α θος q ηλ θες με τα των μα θη των

σου εις το θ ο ρος των Ε λαι αι ων α^Δ ε χωντηντε κου σαν σε τον

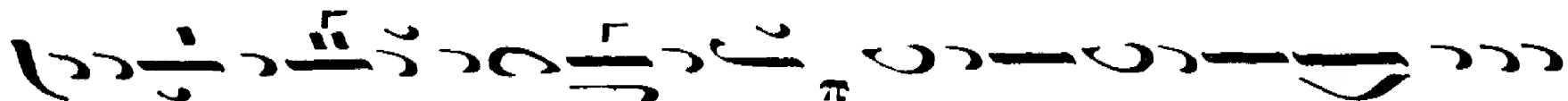
ποι η την και παν των δη η μι ε ε ου ε ε ρ γον q την γαρ εν τω



πα θει συμνη τρι κως παν των υ υ πε ε ραλ γη η η σα α α α



σ αν ^π ε δει και τη δο ξη της σαρ κος συ υ περ βαλ λυ σης α α



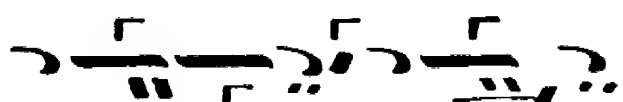
πο ο λα α αυσαι χα α α ρας ^π ης και η μεις με τα σχοντες τηεις



ε ρα α νος α νο ο δω ω σου Δε ε ε σπο ο ο τα ^Δ το



με γα σου ε ε λε ε ος ^ε το εις η η μας γε γο νο ος δο ξα α

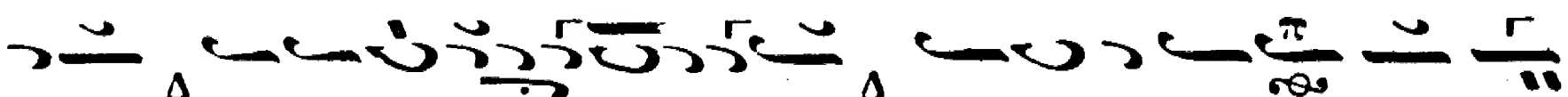


ζο ο ο με ε ε εν

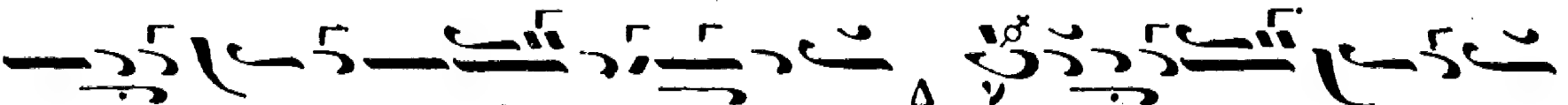
Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.



Α να λαμ βα νο με νος Χριστε εις το Ο ο ρος των Ε λχι



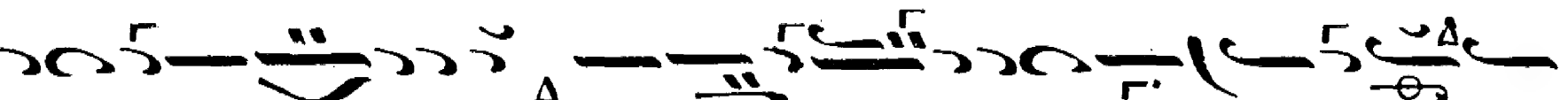
αι ων ^Δ αι Δυ ναμεις ο ο ρω ωσαι ^Δ ε τε ρα τη ε τε ε



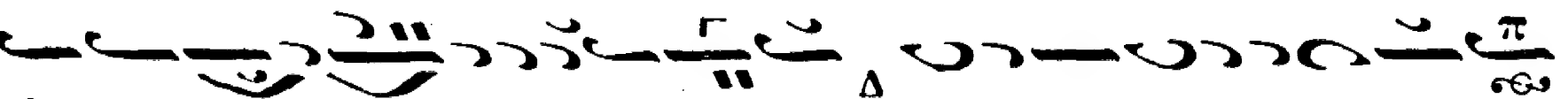
ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ων ^Δ τις ε στιν ε ε τος



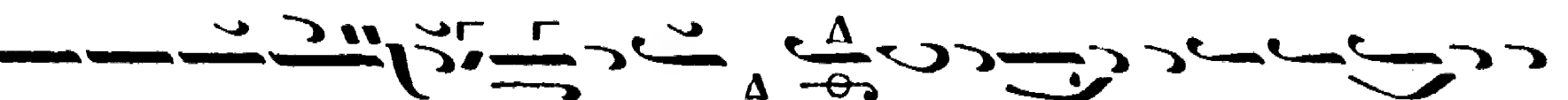
και φη σι προς α αυ τας ε τος ε στιν ο κρα ται αι αι ος και αι



δυ υ υ να α α της ^Δ ε ε το ος ε ε ε ε στιν ο



δυ να το ος ε ε εν πο λε ε μω ^Δ ου τος ε στιν α λη θως ο



Βη σι λευς της δο ο ο ξης ^Δ και ι να τι αυ τα ε ρυ θρα α τα



ε μα α α τι α ^Δ εκ βο σορ ο ο η η η η ξει ^Δ ο περ

ε στι ι ι ι της σα αρ κορ αυ τορ δε ως θε ος εν δε ξι α κα

θι σαστης με γα λω ω ω συ υ υ νης α πε στειλας ημιν το Πνε

ε ευ μα το α α α γι ι ι ον ι να ο ο ο δη γη η

ση και σω ω ω ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Α νε λη φθη εν δο ξη εν τω Ο ρει των Ε λαι ων Χρι στε ο

θε ε ος ε νω πι ον των σω ω ω ν μα α θη η η των

και ε κα θη σας εν δε ξι α του Πα α τρος ο τα συμ πην τα

πλη ρω ω ω ν τη θε ο ο ο τη η η τι και α πε στειλας η

μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον το φω τι ζον και στη ρι ι ι

ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ^Δξα και νυν ^αβ' Πα.

Α νε βη ο θε ο ο ο ος εν α λα α λα α α γ μω Κυ

ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος τα α νυ υ ψω ω ω

σαι αι την πε σθ υ υ σαν ει κο ο να τα υ Α α α

δαμ ^π και α πο στει ει λε Πνε ε ευ μα πχ ρα α κλη η η η

τον ^Δ ρ του α γι α α σαι τα ας ψι χα α α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Α νε ^Θ λη φθης εν ⁶ δο ξη Χρι στε ο θε ος η μων ⁶ Ἦχος δ'. Δι.

χα ρο ποι η σης τες μα θη τας τη ε παγ γε λι α τα α γι ε Πνευ

ματος ⁶ βε ^Γ θαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο

τι συ ει ο Υι ος τε θε ο ο λυ τρω της του κο σμου

Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

Σ η με ε ρον εν Ου ρα νοις αι α ⁶ Ἦχος λβ' Πα.

νω ω ω Δυ υ να α α μεις ^Δ ρ την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε

ω ω με ε ε ναι ^π θαυ μα α ζεσαι τε ξε νου τρο πα ο

την α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρην αλ λη η λαις λε

ε γυ ο ο σαι ^π τις ου τος ο πα ρα γε νο με ε νος βλε πε

σαι δε τον οι κει ει ο ο ον ^Δ Δε ε σπο ο ο την ρ τας ου ρα νι

ους πυ λας αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το ^Δ ρ

μεθ ων α παυ στως υ μνη σω ω μεν ^Δ ρ τον με τα σαρ κος ε κει

^ρ θεν πα λι εν ερ χο ο ο με ε ε ε νον ως κρι τη ην

τω ω ω ν α α πα α αν των ρ και θε ον πα αν το δυ να

μο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Δι.

Ε τε ε ε χθης ως αο το ος η θε ε ε ε λη η η

η σας Δ ε φα α νης ως α αυ τος η η η βου λη η η θης β

ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο θε ο ο ος η η η η μων β εκ νε

κρω ω ω ν α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α να α

α τον ρ α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη β ο τα συ υμ

πα αν τα α πλη η η ρων β και α πε ε ρει λα ας η η η

μιν Πνε ε ευ μα θει ει ον τσ α νυ μνειν και δο ξα ζειν σθ τη ην

θε ε ο ο ο τη η η τα

Κοντάκιον αὐτόμειλον.

Ἦχος λβ'. Βου. χ

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σης οι κο νο μι ι ι ι ι αν β

και τα ε πι γης ε νω σας τοις Ου ρα νι ι οις β α νε λη φθης

ει δο ξη Χρι στε ο θε ος η μων β ε δα μο θεν χω ρι ζο ο με

νος Δ αλ λα με νων α δι α ρατος και βο ων τοις α γα πω σι σε β

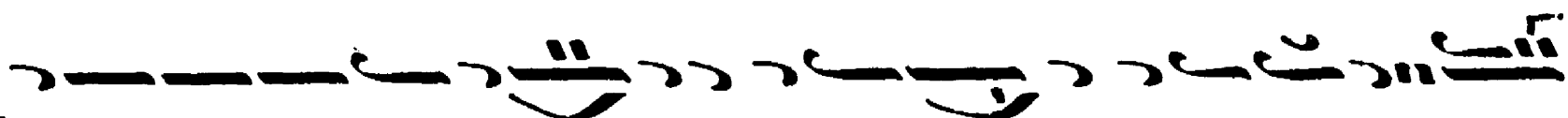


ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δεις καθ υ μω ω ων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγ Πατερων. Ζήτει ὅπαντα μετὰ τὴν ΙΑ' Ὀκτωβρίου.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

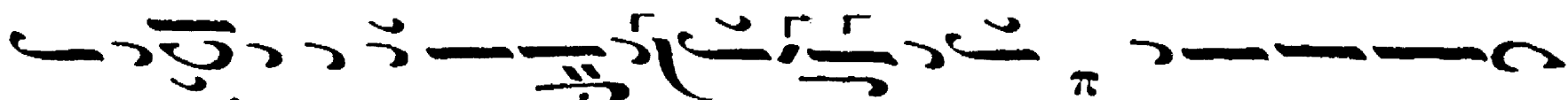
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελχ. Ἦχος ἀ. Πα.



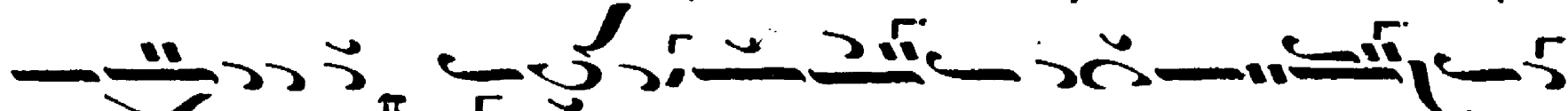
Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευμα τος ε πι δη η μι



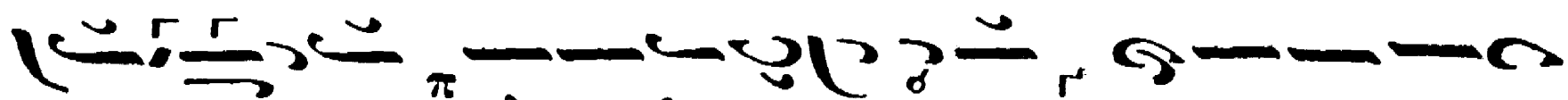
ι ι αν π και προ θε σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας η



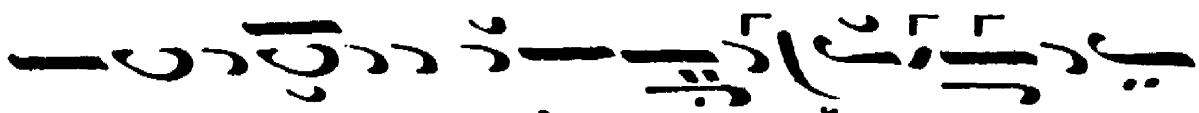
και ελ πι δο ος συμ πλη η η ρω ω ω ω σιν η και το μυ στη ρι



ον ο ο ο σον η ως με γα τε και αι σε βα α α α α

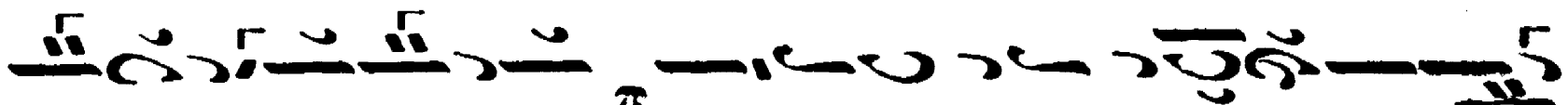


σμι ι ι ον η δι ο βο ω με εν σοι η Δη μι υρ γε του

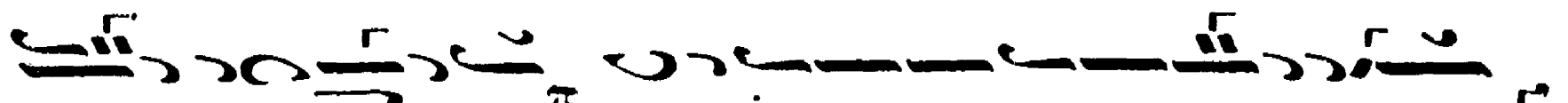


παν το ο; Κυρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

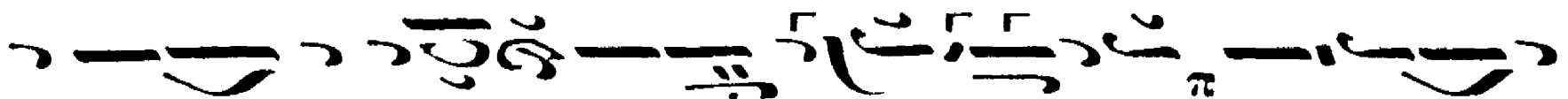
π
η



Γλωσσαις αλ λο γε ε νων η ε και νερ γη σας Χρι στε της σκ υ υς



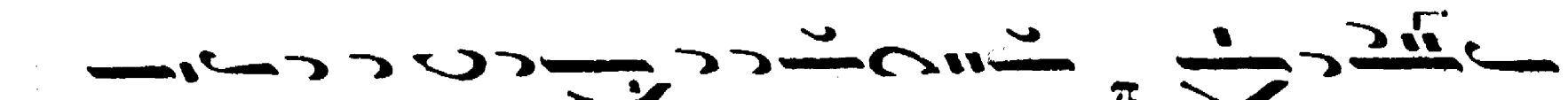
μκ α θη η η τας η ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξω σι η



τον α θα να τον Λο γον και αι αι Θε ε ε ε ον η τον πα ρε χον



τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος η



Παν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον η βρυ ει πρυ ο

φη η τει ει ας ^ρ I ε ρε α ας τε ε λει οι α γραμ μα τες σο

φι α αν ε δι ^π i i δα α α α ξεν q α λι εις θε ο λο γος α α

νε ε ε δει ει ει ξεν q ο λον συγ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι i i ας q ο μο υ σι ε και

ο μο θρο νε τω Πα τρι και τω Υι υι ω ^ρ Πα ρχ κλη τε δο ο ο

ξα α α α σι

Ἦχος β'. Δι.

Ε i δο μεν το φω ως το α α λη θι i νον ^Δ ε λα βο μεν Πνευ'μα

α α α ε που ρχ α α νι i i ον ^ε ευ ρο μεν πι i στιν

α α λη η θη ^Δ α δι αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο

σχυ νυ υ υν τες ^ε αυ τη γαρ η μα α α ας ε ε ε ε ε

ε ε σω σεν

Λ

Ε ν τοις Προ φη τικις α νηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω τη ρι i

ας ^Δ και εν Λ πο στο λοις ε λαμ ψε Σω ω ω τη ρ η ημων η χα α

ρι ις του υ υ Πνε ε ευ μα α το ο ος σου ^ε συ ει θε ο ος πρω

ω ω τος ^Δ συ και με ε ε τα τα αυ τα ^Δ και εις της αι ω ω

νας συ ει ει ει ο ο θε ο ο ος η η η η μων ^Δ

Ε ν ταις αυ λαις ου μνη σω ω σε τον σω τη η ρα α α τα κο ο

σμη ^Δ και κλι να ας γο ο ο νυ προ σκυ νη η η σω ω ω σου την

α η η η η τ τη τον ου ου να α α μιν ⁶ εν ε σπε ρα και

πω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α ^Δ και εν παν τι ι και

ρω ^Δ ευ λο γη η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ε ^Δ

Ε ν ταις αυ λαις σου ο Κυ ρι ε ^Δ οι πι στοι το γο νυ υ της ψυ υ

χης και τα σω ματος υ υ υ πο κλι ι νχ α α αν τες ^υ

α νυ μνη μενσε τον α ναρ χο ο ον Πα τε ρα ρχ ^Δ και τον ου να

ναρ χο ον Υι υι ον ⁶ και το συ να ι δι ι ον και πα να γι ι

ι ον Πνε ευ μα ^Δ το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα α ας η η η η η μων ^Δ

Τρι α δα ο μο ς σι ον υ μνο λο ο ο γη σω ω μεν Πα

τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Π ε ε ευ μα τι ς τω γαρ

ε κη ρυ υ ξαν παν τες οι οι οι Προφη η ται και Α πο στο λοι οι

με τα Μαρ τυ υ υ υ ρων Δόξα και Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.

Δ ε ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον Θε ο τη τα προ

σκυ υ νη σω ω με εν Υι ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο

ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι υι ον συ να ι ι δι ι

ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α

Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω δο ξα α ζο ο

ο ο ο με ε ε ε νον μι α α Δυ νχα μεις μι α ς ς

σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσκυ νη εν τε ες παν

τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Α α γι ος ο Θε ε ος

ο τα πα αν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συ νερ

γει εἰ α τδ ς α α γι ς ς Πνε ε ε ε ευ μα α α α το ς

Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ς τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω ω ω ω κα ρεν Δ και το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ον λ ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ος α α θα να α το ος το πα ρα α κλη η η η

τον Πνε ευ μα α ς το εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ

ο ο ο ο ο ο ο με νον ς και εν Υι ω ω α να

πα α αυ ο ο ο ο με ε ε νον ς Τρι α ας Α γι ι

α δο ο ξα σοι οι οι οι

Δόξα και Νῦν τῆς Λιτῆς. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

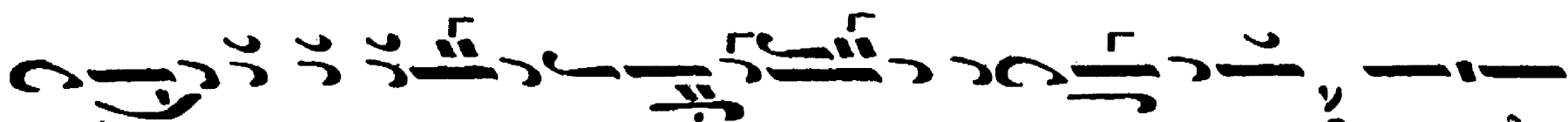
Ο τε το Πνευμα σου κα τα πεμ ψα α ας Κυ ρι ι ε κα θη με ε

νων των Α πο ο στο ο ο λω ων ς το τε οι των Ε βραι ων παι δες

θε ε ε ε ω ω ρς ς αν τε ς Δ ε ξι ι ι ι ισαν

το ο ο θα α α αμ βει ς η κς ς ον γαρ α αυ των φθε εγ

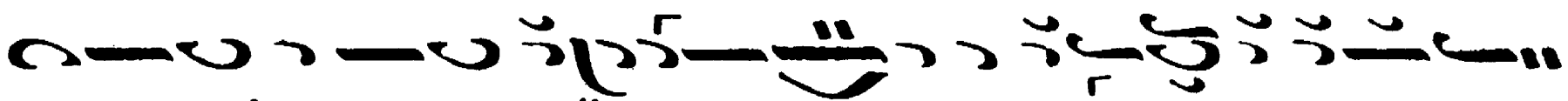
γο ο με ε ε νων ε τε ε ραις ξε ε ναι αις γλω ω ω σσαις ς



κα θως το Πνευμα ε χο ο ρη η η γει ει α α αυ τοις ι δι



ω ται γαρ ο ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι ι ι ι ι σθη σαν



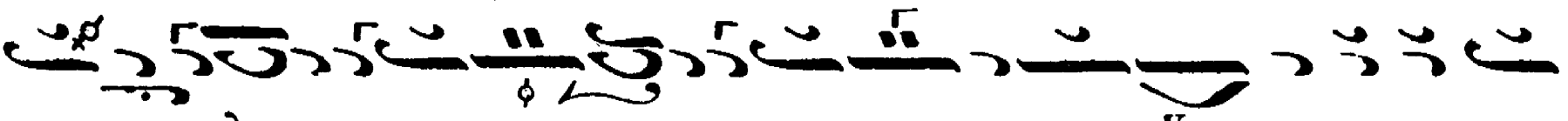
και τα Ε θνη προς πι σιν ζω ω ω γρη σα αν τες τα θει α ερ ρη το ο



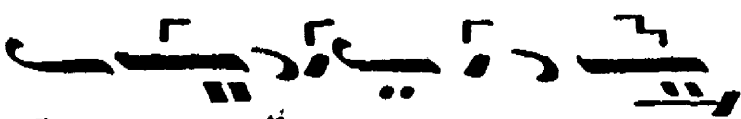
ο ο ο ρε ε ε ευ ον δι ο και η μει εις βο ο ω ω



ω με ε εν σοι ο ε πι γης ο ο ο ο ο φθης και



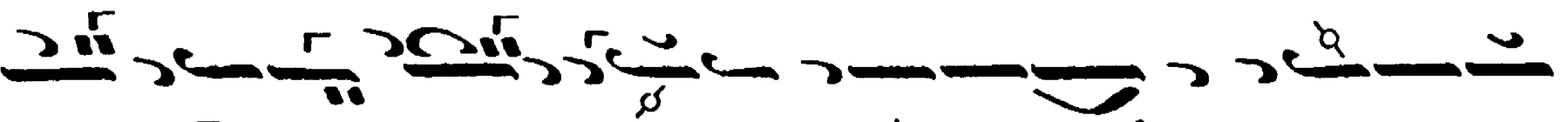
εκ της πλα α α νης σω ω ω ω σκς η η μκς Κυ υ υ ρι ε



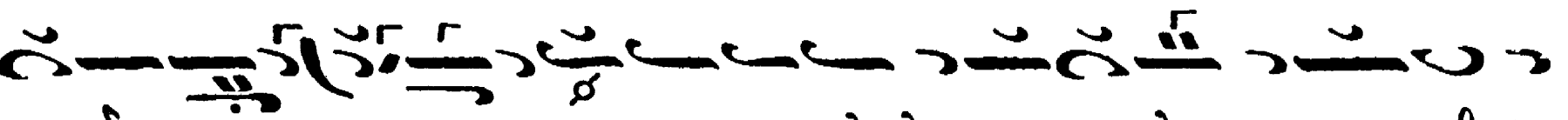
δο ο ξα σοι οι οι οι Εις τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λ'. Πα.



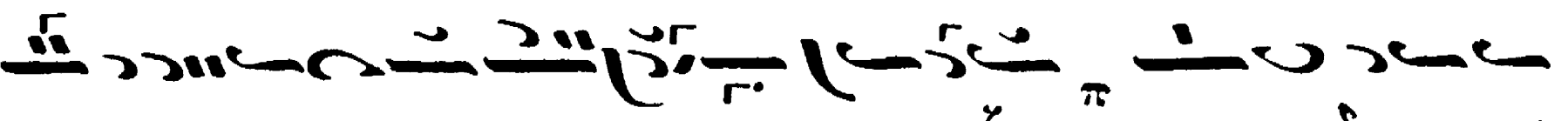
Α γνω ουν τα τα Ε θνη Κυ ρι ε την τε πα να γι ι



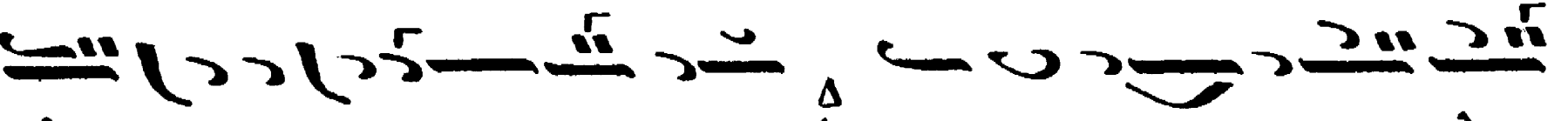
ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο στο λοις σε γε νο με



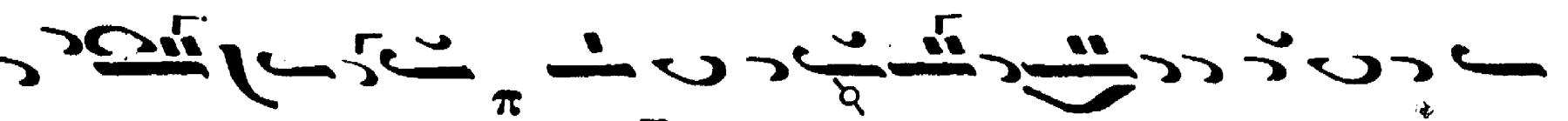
νην δυ υ υ να α α μιν την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην



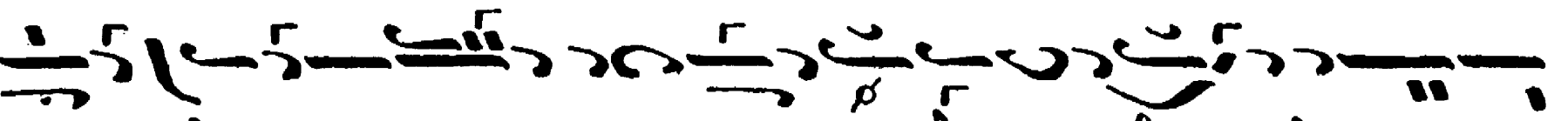
ει ει ναι αι ε νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χ



θεν τε ες υ υ υπ α αυ των ρ α παυστως ε ε τω λε



ε γο ο ο μεν το Πνευμα σε το ο α γι ι ον μη αν τα



γε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε

π

Κ υ ρ ι ε του α γι ου Πνευμα τος η ε πι ι φοι τη ης ις τος

Α πο στο λης σε εμ φο ρη σα α σα ρ εν ε τε ε ε ραις γλω

ω ω σ σαις λα λειν πα α ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το

πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ροις μεθ η ε νο μι ι ζε ε ε ε το ρ

τοις δε πι ι ροις προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας

ου τη ης ελ λα α α μ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ι ω

σον δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω πε

Δόξα και Nūn.

Ἦχος λδ'. Νη.

Γ λωσσι πο τε συ νε χεθησαν δι α την τολ μην τη ης Πυρ γο

ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο

φι ι ι ι ι ι ι σθη σαν δι α την δο ξαν τη ης θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ι ας ε χει ει κα τε δι ι κα α σε τος α

σε βει ει εις τωπται αι σμα α α τι εν τα αυθα ε φω ω

τι σε Χρι ι στος τος α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ^γ το τε κα τη η ηρ γα α α θη α λ η α φω νι ι ι α α

προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν ^γ αρ τι και νερ γει ει ται

αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α ^Δ ^Γ πρω σω τη ρι ι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων 'Απολυτ. 'Ηχος ^{λδ'} Νη. Γα. ^Γ χ

Ε υ λο γη τος ει Χρι σε ο ο θε ε ος η η μων ^{λδ'} ο παν σο ο

φους της α λι εις α να δει ει ξας ^Δ ^γ κα τα πεμ ψας αυτοις το Πνευμα το ο

α γι ι ον ^Γ ^γ και δι αυ των την Οι κε με νην σα γη νε ευ σας φι

λαν θρωπε ε δο ξα α σοι Εις τους Αϊνους 'Ιδιόμελα. 'Ηχος Λέγετις Βου. ^Γ χ

Π α ρα δο ξα ση με ρον ει δον τα Ε θνη παντα εν πο λει Δα βιδ ^Δ ^γ

ο τε το Πνευμα κα τηλ θε το α γι ον ^Δ ^γ εν πυ ρι ναις γλωσσαις

κα θως ο θε η γο ρος Λου κας α πε φθε γξα το ^β λη φη σι γαρ συ

νηγ με νων των μα θη των των τε Χρι στου ^Δ ^γ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ^Δ ^γ και ε πληρωσε τον οι

κον ο η η σαν κα θη με νοι ^β λη και παν τες ηρ ξαν το φθε γγε εσθαι ^π ^χ ^ξ

νοις ρημασι ^Δξε νοις δογμασι ^Δξε νοις δι δαγμασι ^Δτης α

γι ας Τρι α δος

⁶
λ

Το Πνευμα το α γι ον ην μεν α ει ^Δκαι ε στι και ς

σται ε ε τε αρ ξα μενον ε ε τε παυ σο μενον ⁶λ αλ λα ει Πα

τρι ι και Υι ω ^Δσυν τε τυχ με νον και συ να ρι θ με με νον ⁶λ

ζω η και ζω ποι ουν ^Δφω και φω το ος χο ρη γον ^Δαυ τα γα θον και

πη γη η α γα θο τητος ⁶λ δι ε Πα τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος

δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκεται ⁶λ μι α δυ να α μιν ^Δμι

α συν τάξις μι α προ σκυνη η σεις της α γι ας Τρι α δος

⁶
λ

Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη γη η νο

ε ρα ^Δπνευμα σο φι ας πνευ μα συ νε σε ως ⁶λ α γα θον ευ

θες νο ε ρον ^Δη γε. μο νευ ον κα θαι αι ρον τα πταισμα τα ⁶λ

Θε ος και θε ο ποι ουν ^Δπυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ε νερ

γην δι αι ρου εν τα χα ρι σμα τα ⁶λ δι ε Προ φη ται απαντες ^Δ

και θε ο Α πο σο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθησαν λ

ξε νον α κς μα Δ ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρς με ενον εις νο

μας χα ρι σμα των

Δόξα και Νυν. Ήχος λβ'. Πα.

Β α σι λε ευ Ου ς ρα νι ι ε Ηχ ρα α κλη η η τε το Πνε

ε ευ μα α της α λη θει ει ει ας ο παν τα χου ς πα ρων και

τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο ος των α α

γα α θων Δ και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και

σκη η η νω σον ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι σο ον

η η μας Δ α πο πα ση ης κη η η λι ι ι δο ος

και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Κοντάκιον
Ο τε κα τα ρας τας γλωσσας συ νε χε ε Ήχος λδ'. Γα. χ

δι ε με ρι ζεν Ε θνη ο ο Υ ψι ι στος η η ο τε του πυ ρος τας

γλωσσας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παντας ε ε κα λε ε σε η η και

συμ φω νως δο ξα ζο μεν το πα να α γι ον Πνευμα α α α

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος γ'. Γα. γ.

Νυν εἰς σὴ μείει οὖν τοῖς πασίν ᾧ ἐμ φανώσαι γλωσσάι γε γο

να ασίν ᾧ Ἰουδαίαι· οἱ γὰρ ἐξ ὧν κατὰ σὰρκα Χριστός ᾧ α

πιστι ἀνοσησάντες Θεοῦ κῆς ἐξεπέσον χάριτος, ᾧ καὶ τὸ

θεοφωτοῖς ἐξ Ἑθνῶν ἡ ξιωθήμεν ᾧ στηρίχθεντες τοῖς

λογοῖς τῶν μαθητῶν ᾧ φθεγγόμενων τὴν δόξαν τοῦ εὐεργε

τῶν ὁλῶν Θεοῦ ᾧ μεθωντάς· καρδιασὺν τοῖς γοῖναι σικλινάντες, ᾧ

ἐν πειστεί· προσκυνῶμεν τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι ᾧ ᾧ στήριχθε

ἐν τῇ Σωτηρίᾳ τῶν ψυχῶν ἡμῶν. Πα.

Νυν τοῦ παρὰ κλήτον Πνεύματος ᾧ ἐπιπάσαν σαρκὰ ἐκ κεχυ

υτῇ ᾧ Ἀποστόλων· γὰρ χορεῖται αἰς ἀρξάμενον ᾧ ἐξ αὐ

τῶν κατὰ μεθεξῆς τοῖς πείοις τὴν χάριν ἐφηπλώσε ᾧ καὶ π

στῇται αὐτὴ τὴν κραταίαν· ἐπιφοιτήσιν ᾧ ἐν πυρί· νῶτω

εἰ· εἰ· εἰ· δειτοῖς· μαθηταῖς ᾧ διὰ νέμοντας γλώσσας· εἰς

υ μνω δι ι αν και δο ξαν θε υ π δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω ως

ελ λαμ πο με νοι εν πι ρει στη ριχ θεν τες τω α γι ω Πνευ

μα τι δυ σω πε μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων Πα.

Νυν πε ρι βα αλ λον τι κρη τος οι Χρι στω φ υ υ ψω Α πο στο

λοι εγ κχι νι ζει γαρ αυ τε ρς ο Πα ρα κλη τος εν αυ τοις και

νι ζο με νος μου στι κη και νο ο τη τι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε

ναις φω ναις και υ ψη γο ροις κη ρυττον τες την α ι δι ον

φυ σιν τε και α πλην τρι συ πο στα τον σε βειν τε ευ ερ

γε τε των ο λων θε ου η μα ας εκ δι δα σκω σι δι ο φω

τι σθιν τες τοις ε κει ει νων δι δαγ μα σι Πα τε ρα προ σκυ νη σω

μεν συν Υι ω και Πνευμα α τι δυ σω πεν τες σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Μαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ρ της Εκ κλη σι α α ας η η βα

α α σις ^Δ του Ευ αγ γε λι ς η τε λει ει ει ει ω ω

ω ω σις ^π υ μεις εργω τε Σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α τε ^π εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι τε Λ α

δε κα τα της Εκ κλη η σι ι ι α ας α νε ω ω χ θει ει ει σαι αι

ε ε κλει ει σθη η σα αν ^ε η του αι μα α το ο ος υ υ υμων

χυ υ υ σις ^π ^π τας ει δω λι κας σπονδας ε ξη η η η ρα

α α νεν ^π η σφα γη υ μων α πε τε ε κε ρ των πι στω ων το

πλη η ρω ω ω μα ^π τας α α σω μα τα ς ς ς ε ξε ^δ πλη

η ξα α α α τε τω ^σ θε ω στε φα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι στα

α α σθε ^π ον α πα υς ως πρε ε ε σβε ε ε ε ευ σα α τε ^Δ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^κ υ περ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος α. Πα.

Π ι στε ων συμ φω νι ι ι α την κο σμι κην πα νη γυ υ ριν η η

των απ αι ω νος θε ω ω ω ε ε ευ α ρε ε στη σα α αν των ^π ρ

Πατρι αρχων το τι μι ι ον και των Προφη των ο ο συ υ υλ

λο ο ο γος ^π q Α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι σμα ^π q Α σκη των το κα αυ γη μα παν

των των Α γι ω ων την μνη η μην ηλ πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α σω ω

ω ω μεν ^π q πρεσβευ σι γαρ αα πα α αυστως δω ρη θη ναι ει ρη

νη ην τω ω κο ο σμω ηλ και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

^π
q

Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των α γι ων Παντων την πα νεν δο ο

ξον μνη η μην ηλ εν ψαλ μοις και υ υ υ μνοι οις και ω δαις πνευ μα τι

καις ε ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν ^π q ταν βχ πτι στην του Σω

τη η η ρος Α πο στο λας; Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας ^π q Ι ε ραρ

χας Δι δα σκα α α α λυ υ τε και αι Ο σι ι ι ους Α σκη

τας και Δι και αι αι υς και των Α γι ω ων γυ υ ναι αι κων ηλ το

φι λο ο ο ο θε ον συ υ στη μχ α Δ σε βα σμι ως μα κα

ρι ζοντες συμφω νως εκ δο η η η σω ω ω μεν π υ πε

ρχ γα θε Χρι στε ο Θε ος η η μων ταις αυ τω ων πρε αι σθει ει

αις η η πα ρα σχει ρη νην ταις Εκ κλη σι ι ι αι αι αι αις

σου π νι κας κατ εκ θρων τω φι λο χρι στω Βα σι ι λει και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε α πα αν τες πνευ μα τι κω ως ευ φραν θω ω ω μεν π q

ε πι τη η μνη η μη τω ων α γι ι ι ων q ι δου γαρ

πα ρα γε γο νε πλου το ποι α υ υ μι ιν η η χα ρι σμα τα α κο

μι ι ι ι ι ζυ υ υ σα q δι ο εν φω νη α α γα λ λι ι

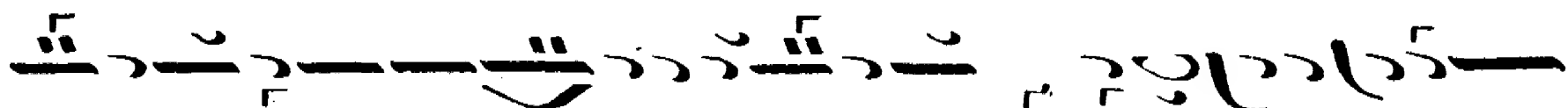
α α α σε ε ε ως π q και κα θα ρω συ υ νει ει δο ο τι α

να βο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες q χαι ρε τε Προ φη των ο ο

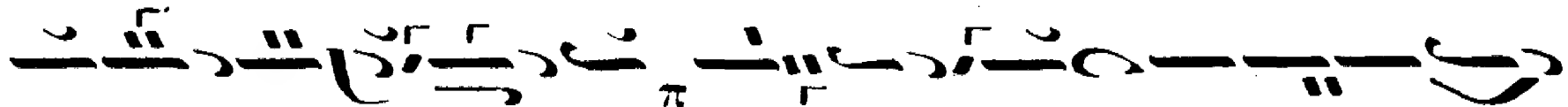
συ υ υ υ υ υ υ λ λο γος q οι την ε λε ευ σιν Χρι ι

στε τω κο σμ ο κη ρυ ξα αν τε ες κα τα πορ ρω εγ γυς προ βλε ε

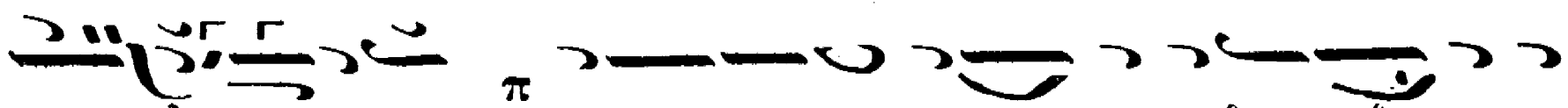
ε ε ε πο ο ο ον τες q χαι ρε ε τε Α πο στο ο λων ο



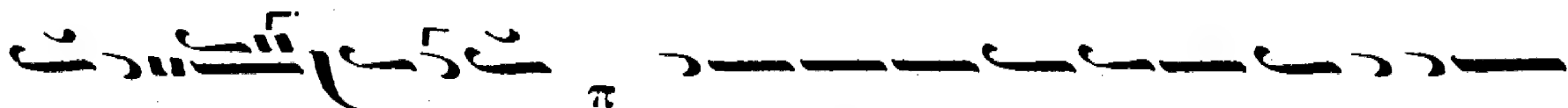
γρ ο ρος οι των Ε θνων σα α γη νε ευ ται η η και α λι ι ει ει ει



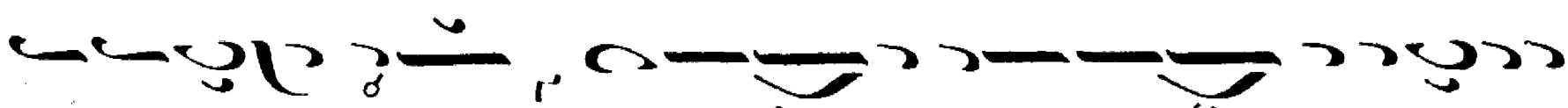
εις των αν θρω ω ω πων q χαι αι αι ρε τε Μαρ τυ υ υ ρων



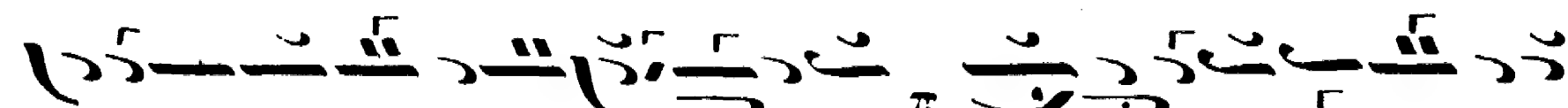
ο ο η η η μος q οι εκ πε ρα των γης συ να θροι σθεν τες εις



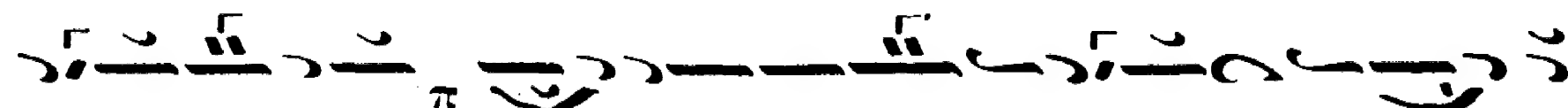
μι α αν πι ι ι στιν q και υ περ των τοις βα σα νων αι κι σμοις



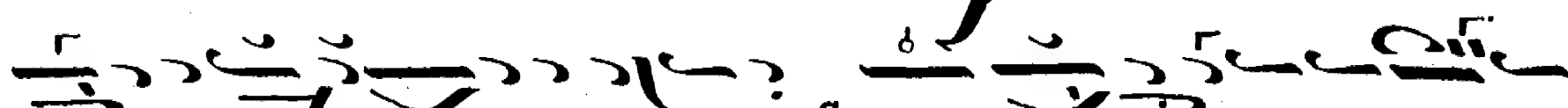
υ πο μει να αν τες η η και τε λει ως τον της α η λη σε ως ζε ε ε



φα α α νον ει ει λη φο ο ο τες q χαι ρε ε τε Πα τε ε ρων



ο ο με λι ι σ των q οι τα ε αυ των σω ω μα τα τη α σκη η σει



ει ει ει κα τα τη η ζα αν τε ες q νε κρω σαν τες τα πα α



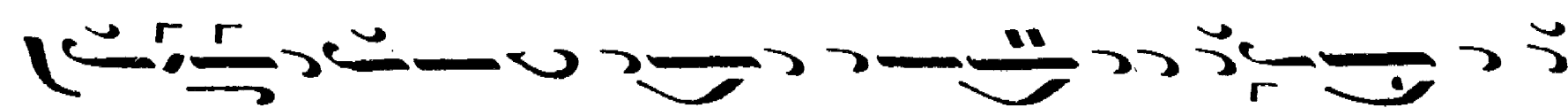
θη της σα αρ κος το ον ναν θει ω ε ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε



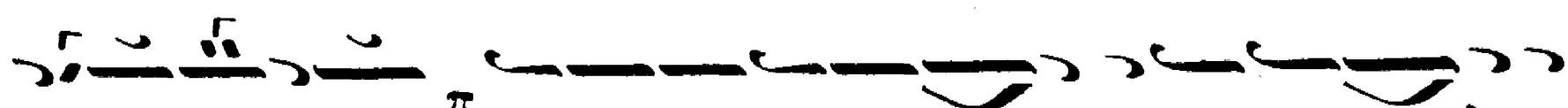
εις Ου ρα νας α νι ι ι πτα α α α σθε q και συν Αγ γε λοις ευ



φραι νο με ε νοι α πο λαυ ε ε τε των αι ω νι ων α α α α α



γα α α α θων αλ λω Προ φη η ται Α πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρες



συν Α σκη η ταις q τον υ μας στε φα νω σαν τα εκ τε νως δυ υ



σω πει ει τε η η του λυ τρω θη ναι ες εχ θρω ων α ο ο ρα α α

των καιαι ο ρχ α των q τους εν πι στει χχι πο ο θω ω τε ε λθ ον

τας την α ει σε βα α ρον μνη η η μη ην υ υ υ μων

τη νυν πα νη γυ ρει συν δρα μω με ε εν Δόξα. Ἦχος λᾳ. Πα.

οι πι οι στοι q προ τι θε ται γαρ η η μιν πνευ μα τι κη η

τρα πε ε ζα και κρχ τη η ηρ μυ υ στι ι ι κος q εξ η δε ε ων

ε ε δε ε σμα α α των ευ ρο συ νη ης πλη η η ρης αι των

Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ε τχι q ου τοι γαρ καρ τε ρο ψω

υ χοι εκ των πε ρα των της γης των τε σω μα το ος α α α κρω ων

ε τε ρο μο νους αι κι ι σμης τω θε ω προ ση νε εγ καν θυ σι

ι αν λο γι ι κην πα σαν ακ μη η ην η η λι κι ι ι

ας q οι μεν τας κε φα λας α πο τε μνω ω με ε νοι ε

τε ρων δε χει ρων δι αι αι ρε ε ε σεις και εκ της α αρ μο

νι ι ας α α α α μα q πα αν τες οι Α γι ι οι των του Χρι

στου πα θη η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε γο ο γα α α

σιν ^π αλ λα στε φα νης αυ τοις α μοι βαρ βα α σα α α νων

δε δω κω ω ως Κυ υ ρι ι ι ε ^χ κα τι χνος τε των

πο λι τευ ε ε σθαι α ξι ω σον η μας ω ως φι λα αν θρω

πο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δξά. Ἦχος λβ'. Πκ.

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η με ε ε ρον χο ρει αν

ε ε ε πι κρο ο ο τη η σα α α αν τες Δ ευ σε βω ως πα νη

η η γυ ρι ι σω ω ω μεν ^π και των Α γι ι ω ω ν Παν των

την εν δο ξον και σε βα σμι ι ι ο ο ν μνη η μην εν δο ξως

τι μη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ν τες ^π χει ρε τε Α πο

ο ο στο λοι ε εν δο ο ο ο ξοι Ηρο φη ται και Μα αρ τυ υ

ρε ες και Ι ε ρα α αρ χαι ^π και αι ρε ε ε τε Ο

σι ω ν ο δη η η μο ος και των δι και αι αι ω ν ^π χει ρε τε τι

μι ω ν γυ ναι κων ο χο ο ρος ρ και Χρι στον υ περ του ου κο ο ο ο

σμη πρε σβε ευ σα α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει ρ

καταβαρβαρωνων δωρη η η σαα α α σθαι και ταις ψυ

χαις ημων το με ε γ χ ε ε ε ε λε ε ε ος ^{Απολυτίκιον.} ^{Θ ς Γ} Ήχος δ'. Δι. χ

Των εν ολωτω κοσμω μαρτυρων σε ^δ ως πορφυραν και βυσ

σοντα αιματ^Δα η Εκκλησια σε στολισα με ^δ ε ε νη ^δ δι

αυτων βοα σοι Χριστε ο Θεος ^Δ τω λαω σε τας οικτιρ

μυς σε καταπεμψον ^{Δ Γ} ειρηνην τη πολιτεια σε δωρησαι και

ταις ψυχαις ημων το με γ α ε λε ος ^{Κοντάκιον.} ^{Λ δ' Γ} Ήχος δ'. Γα. χ

Ως απαρχας της φυσεως τω φυτουργω της κτισεως η Οικου

μενη προσφειροι σοι Κυρι ε τας Θεοφορους μαρτυρας ^δ

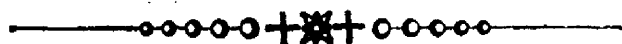
τας αυτων ικεσιαις εν ειρηνη βαθει α την Εκκλη

σιαν σου ^{Δ'} ^δ δι α της Θεοτοκας συντηρησον πολυ


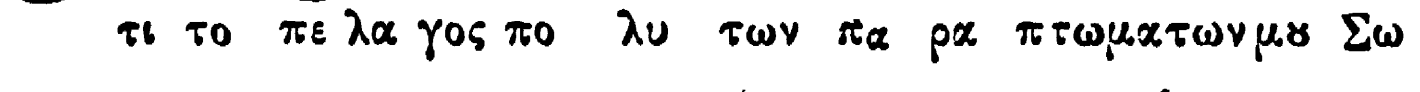
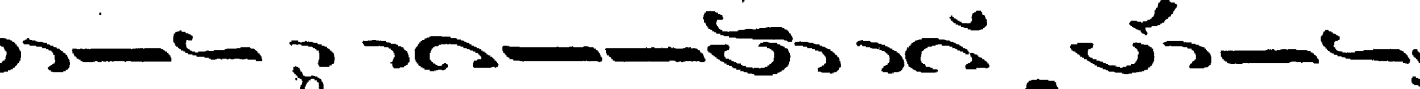
ε λε χ ε ε ε ε

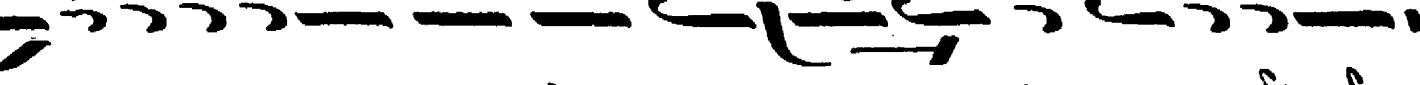



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ΑΥΤΟΜΕΛΑ.

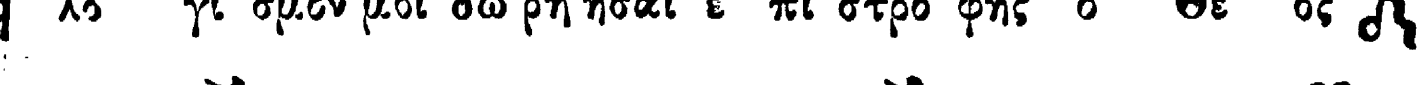


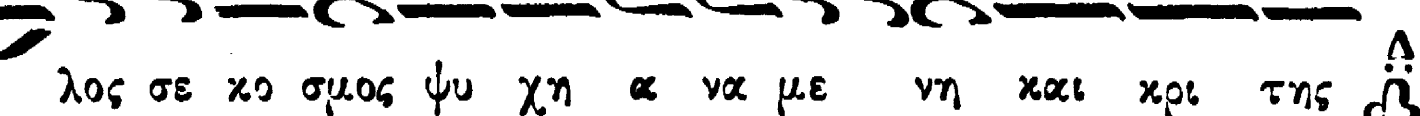
Ἦχος α. Πα. Γ
χ



 1 τι το πελαγος πολυ των παραπτωματων μας Σωτηρ και

 δε νως βεθυ θυμαιται πλημμελεις μας qδοςμοι χειρα σωσον

 με εεως τω Πετρω οθες και ελεησον με π q

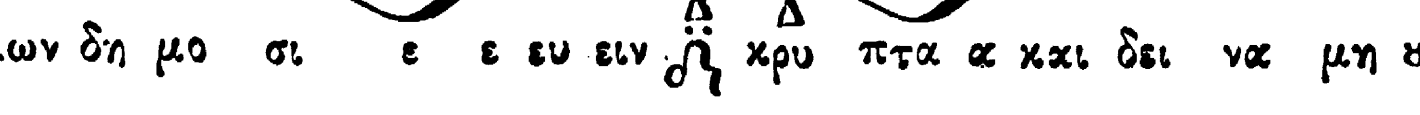

 0 τι εν νοιαις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα δε δι κασμαι



 Σωτηρ q λo γι σμεν μοι δω ρη ησαι ε πι στρο φης ο θε ος Δ ι να


 κρα ζων σω σον με ευ ερ γε τα Α γα θε και ε λε η σον με π q



Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νη και κρι της τα σα
 

 μελ λων δη μο σι ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει να μη υν εμ
 

 μει νης τοις ω ω δε αλ λα προ φθασον βο ω σα τω κρι τη ο
 

 θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σον με

Μη αποδοκιμασῃς με Σωτήρ μου Ὁ ἁγίωτε πατήρ

μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π _q δι ε γει ρο ο ον

μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν ^π _q και του σου αμ πε λω

νος ερ γα την δο κι μον α να δει ξον με ^Δ _q δω ρου με νο ος

μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε ε παντωντων Μαρτυρικὰ τῇ Παρασκευῇ
ἑσπέρας. Πα. ^Γ _χ

α γι ω ων και της θε ο το ο κου ^Δ _q την σην ει ρη νην δος ημιν

και ε λε η σον η μας ^π _q ως μο νος οι κτιρ μων

Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι των δαι μο ο

νων κα τε πτυ ξε την δυ να μιν και της πλανης της ανθρωπης η λευ

θε ρω σε ^π _q δι ο και τας κε φα λας α πο τε μονο με νοι ε

κρα ζε ε τε ^Δ _q γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων ημων ευ

προ σδε χτος ε νω πι ον σου ^Δ _q ο τι σε πο θη σαν τες κα τε

προ νη σα μεν της προ σκαι ρη ζω ης φι λα αν θρω ω πε ^π _q

Ω της κα λης υ μων πραγ μα τει ας Α γι οι ο τι αι μα τα

ε δω κα τε και Ου ρχ νϑ ϑς ε κλη ρο νο μη σα τε και προς

και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι ως α γαλ λε σθε ^Δ ον τως κχ λον υ

μων το εμ πο ρευ μα φθα ρ τα γαρ κχ τα λι πον τες τα Α φθα ρ

τα Α πε λα βε τε ^π και συν Α γ γε λους χο ρευ ον τε ε ες

υ μνει τε α παυ ρως Τρι α δα ο μο ϑϑ σι ι ον ^Δ οχος ^Γ α. Πα. χ

Π οι α τϑ βι ι ι ϑ τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει

λυ υ πης α α με ε ε το ο ο χος ^π ποι α δο ξα ε στη

κεν ε πι γης α με τα α α α α θε ε ε ε τος ^π παντα σκι

ας α σθε νε σθε ε ρα παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρχ μι α

ρο πη και ταυ τα παν τα θχ νχ α τος δι α δε ε ε ε ε

χε ε ε ε τχι ^π αλ εν τω φω τι Χρι στε ε τϑ προ ο σω ω ω

που ϑ ϑ σου ^π και τω γλυ κχ σμω της σης ω ραι ο τη η

τος ^Γ ρ ϑς ε ξε λε ξω α να α παυ σον ως φι λϑ α αν

θρω ω ω προς Μαρτυρικϑ τϑ Σαββάτω εις τοϑς Αϊνους. ^Γ Ηχος ^Γ α. Πα. χ

Τους α θλο φο ρους τε Χρι στου δευ τε λα οι α παντες τι μη

σωμεν υ μνοις και ω δαις πνευμα τι καις τωστω στη ρας τε κο ο σμω και κη ρυ

κας της πι στω ως η την πη γην την α εν να ον εξ ης α νη

βλυ υ υ ζει τοις πι στοις τα ι α μα τα η αυ των ταις ι κε σι αις Χρι

στε ε ο Θε ος η μων η την ει ρην ηνω ρησαι τω κο σμω σε η και

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε ε ος

Ουτοι Οιστρα τι ω ται τε Βα σι λε ε ως τε με γα

λα η αν τε στησαν τοις δο ογμα σι των τυ ραν νων η γεν ναι ως

κα τε φορ ο νη σαν των βα σα α νων και την πλα νην πα σαν πα τη σαντες

α ξι ι ι ως στε φα νω θεν τεσ αι την ται πχ ρα τε σω τη ρος ει

ρη η νην και το με γα ε λε οσταις ψυ χαις η η μων

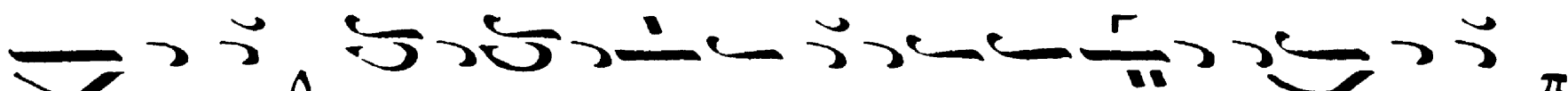
Υμας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες η θλι ψις υ υ στε

νο χω ρι α υ λι μοις υ δι ω γ μο ος υ δε μα στι γες η υ θυ

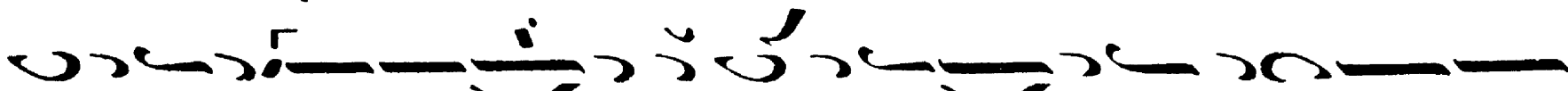
μοις θη ρων υ ξι φος υ δε πυρ α πει λην χω ρη ησαι Θε υ



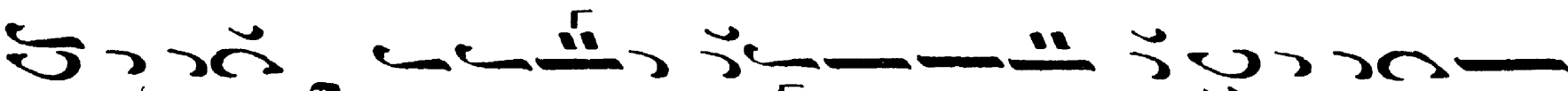
Ε ρ γω Σω τη ηρ μα δει κνεις ο τι συ ει η πα εν των α



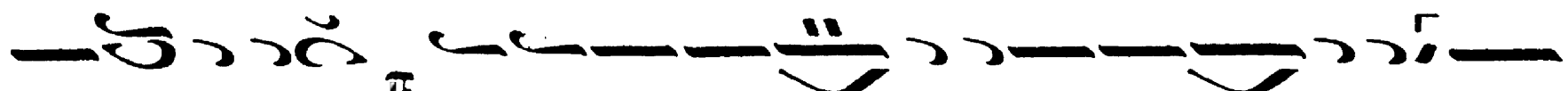
νχ στα σεις ^Δ λο γω λο γε λα ζα ρον εκ νε κρω ων ε ξα νε σ η τας ^π q



το τε μο χλοι συ νε τρι βη σαν πυ λαι δε α α δου συ νε τα



ρα χθη σαν ^π q το τε υ υ πνος ο των αν θρω πων θα να τος α



πε δει κνυ το ^π q αλ λο εις το σωσαι σε το πλα ξερ γη μα και



εκ εις το κρι ναι πα ρα γε νο με νος ^Δ υς ε ξε λε ε ξω α

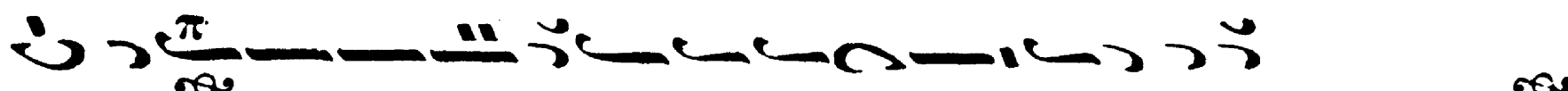


να πλυσον ως φι λα αν θρω ω ω προς Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Κατανυκτικά.

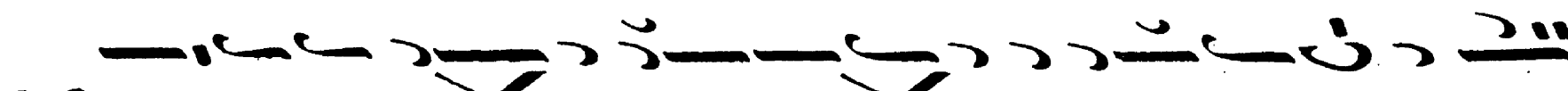
^Θ Ἦχος β΄. Βου.



Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ως ο α σωτος ^Δ υς ^Θ δε ξαι ^Θ μαι



Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σον με ο Θε ος ^Θ Βου.



Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ τς Τε λω νστηνη φω νην ι λα σθη τι



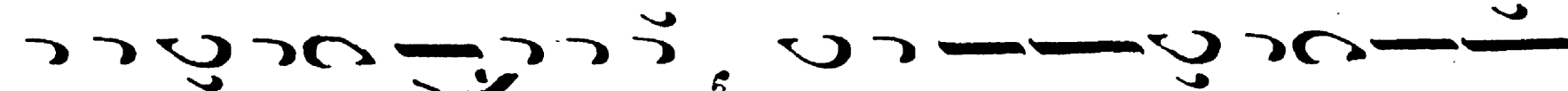
μοι ω σπερ ε κει νων και ε λε η σον με ο Θε ος ^Θ Βου.



Ο ι την ε πι γει ον α πο λυ σιν μη πο θη σαν τες α θλο



φο ροι σ ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη σαν και Αγ γε λων



συμπο λι ται γε γο να σι ^Θ Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των

ε λε η σον και σω σον η μας

Τῇ Β'. Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν
Ἦχος β'. Βου.

των πεπραγμενων μοι δεινων εν νοων τα Ατοπα επι της

σου ες κα τα φευγω οι κτιρμας Τελω ωνην μιμνος και

Πορνην δακρυ εσανκαι τον ασω τον υιον δι ο και προσπιπτω σοι

ε λε ημων πριν μεκατα διασθης φειεισαι μας ο Θεος

και ε λε η σον με

Βου.

τας ανομιμας μας πααρι δε Κυριε ο εκ Παρθε

νου τεχθεις και την καρδιαν μας θαρison να ον αυτην ποιων

τα γι ε σε Πνευματος μη ημε Εξου δε νωσθης απο του

σε πρωσωπε ο αμετητη τον εχωντομε γαα ε λεος

Βου.

περ Χριστη παθοντες με χριθα να τεω αθλοφοροι

Μαρτυρες ψυχας μεν εχε τε εις Ουρανους ες εν χειρι Θεε

και κατακοσμον ο ο ολον δορυφορειται υμων τα λειψα

να ε ρεις και Βασιλεις προσκυνησι και λαοι παντες ε

πα γαλ λο με νοι συ νη θως βο ω μεν υ πνος τι μι ος ε ναν

τι ον Κυ ρι ο ο θα να τος των Ο σι ων αυ τω

⁶ **Τ**ων α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ⁶ Κατανυκτικὰ τῇ Παρασκευῇ
ἐσπέρας. Ἦχος β'. Βου.

ο ον των υ περ η μων και τον Χρι σον υ μνη εν των πα σα πλα νη πε

⁶ παυται και των αν θρωπων το γε ε νος πι ρει δια α σω ζεται Βου.

Χο ροι Μαρ τυ ρων αν τε στη σανται τυ ραν νοις λε γοντες η

μεις ρα τευ ο με θα τω Βα σι λει τω ων δυ να με ων ει

και πυ ρι και βα σα α νοις α να λυ ση τε η μας εκ αρ νη με ε θα

της Τρι α α δος την δυ να μιν ⁶ Βου.

Με γα λη Η δο ο ξα ην εκ τη σα σθε α γι οι δι α της πι ρε ως ⁶

ου μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον εκ θρον ε νι κη σα τε αλ λα

και με τα θα να τον πνευ μα τα α α πε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε

ρα πευ ε τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρε σβευσα τε προς Κυ ρι

⁶ ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων τους Αϊνους. Ἦχος β'. Βου.
Μαρτυρικὰ τῷ Σαββάτῳ. Εἰς

⁶
Τον Σταυρον του Χριστου λαβοντες οι αγι οι Μαρτυρες
 ο πλονακαταγω νιστον πασαν τε δι α βο ο ολου την ι σχυν
 κατηργησαν και λαβοντες στε εφος υ ρα νι ον τειχος η μιν γε
 γονα σιν υ περ η μων α ει πρε σβευ οντας

Θ
 Βου.

Των Αγιων σε τα πλη ηθηδυσωπου σι σε Χρι σε Ε λε η
 σον Σω τη ηρτας ψυ υ χας η μων

Θ
 Βου.

Πα σα πολεις και χωωρα τι μα υμωντα λει ψα να ω α θλο
 φο ροι Μαρ τυ ρες υ μεις γαρ νο μιμω α θλη σαντες στε φα νον ου
 ρα νι ον ε λα βε τε και δι α του το Ι ε ρε ων ε ζαι το καυ χη
 μα Βα σι λε ων το νι ι κος Εκ κλη σι ω ν η εευ πρε πει α

Δόξα.

Ο ι οι οι οι οι οι μοι Οι ον α α γω ω ω Ἦχος β'. Δι. χ
 να α ε χη η Η ψυ η χυ η η η χω ρι ζο με νη εκ του σω ω
 ω ω ω μα α α α τος οι μοι το ο ο τε πο σα δα
 κρυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ο ο ο ε λε ω ω ων α α α

αυ την ⁶ προς τους Αγ γε λους τα ομ μα τα α α ρε που σα Α πρα

κτα κα α α θι ι ι κε ε τε. ε ευ ει προς τους αν θρω πος

τας χει ρας ε κτι ει ει ει ει νθ θ θ θ σα θκ ε ε ε χη

τον βο η η θθ θ θ θ θ αν τα δι ο αγαπητοι μθ α δε ελ

φοι εν νο η σα αν τες η η μων το βρα χυ υ τη ης ζω ω

ω ης τοις με τα ρα σι την α να πα αυ σιν πα ρα Χρι ρθ αι τη

σω ω ω ω με ε ε ε θα και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ος

Καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Βου.

^κ
Χ αι ρε Μα ρι α Θε ο το κε ο να ος ο α α κα τα λυ τος μαλ

λον δε ο α γι ος κα θως βο α ο προ φη της α α γι ος ο να

ος σθ θαυ μα ρος εν δι και ο συ νη η η η 'Εσπερας. Ἦχος γ'. Γα. Πα.

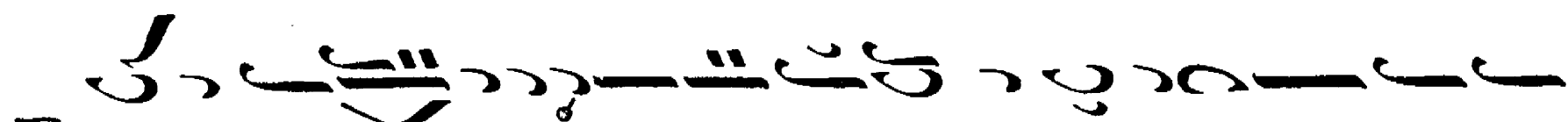
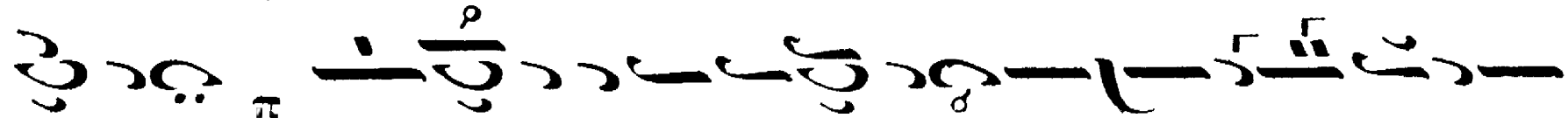
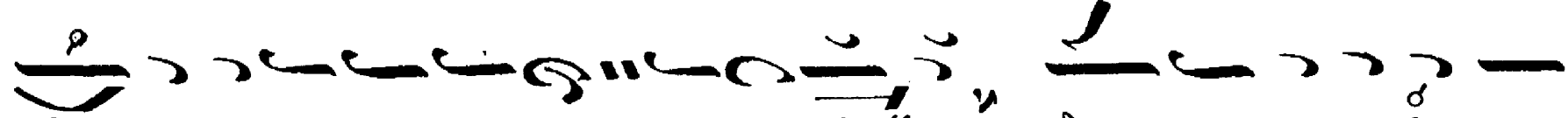
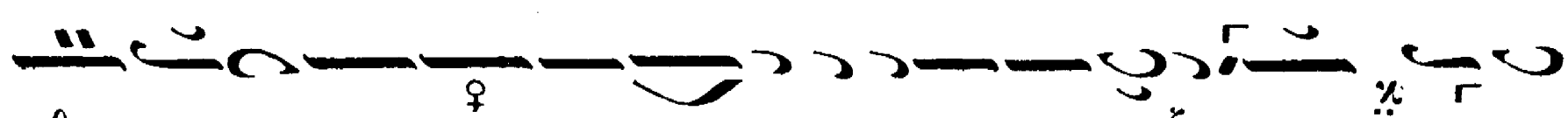
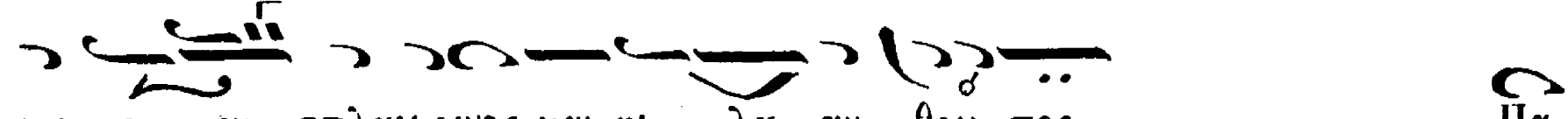
Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ

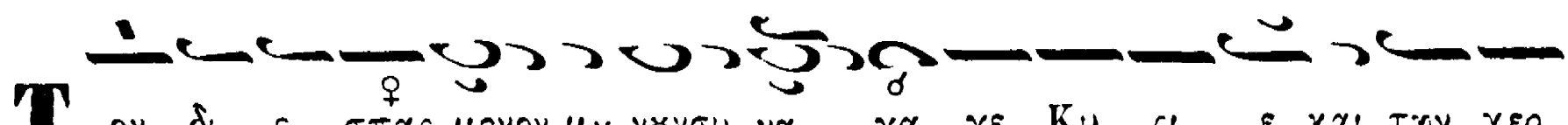
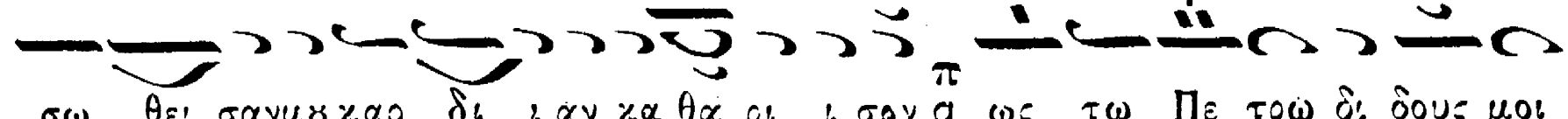
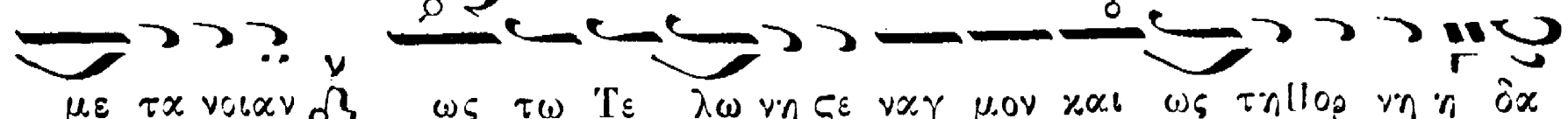
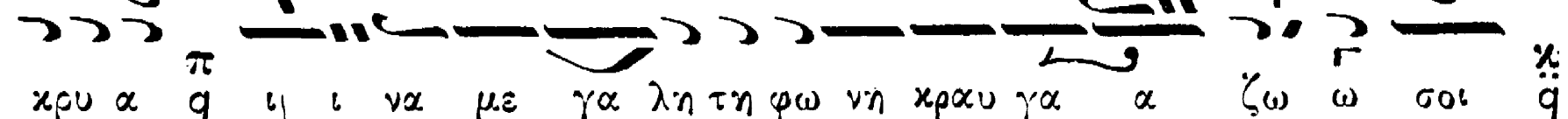
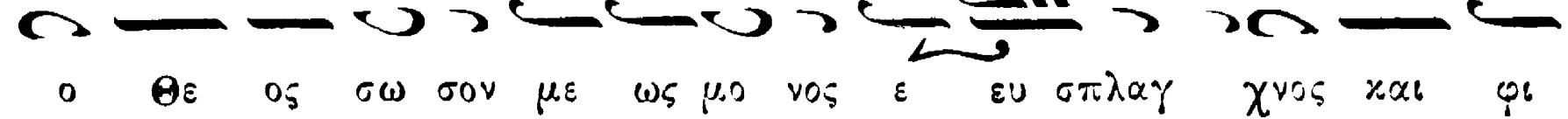

Ε σπε ρι νο ον [♀] υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε με τα θυ

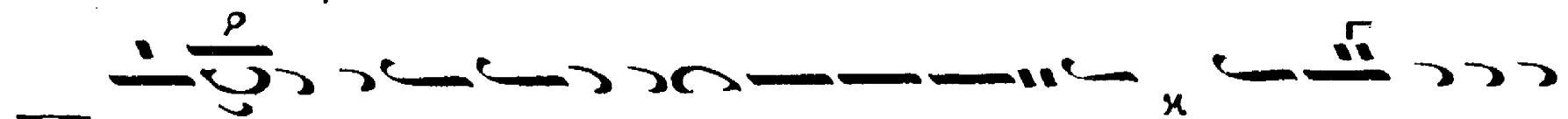

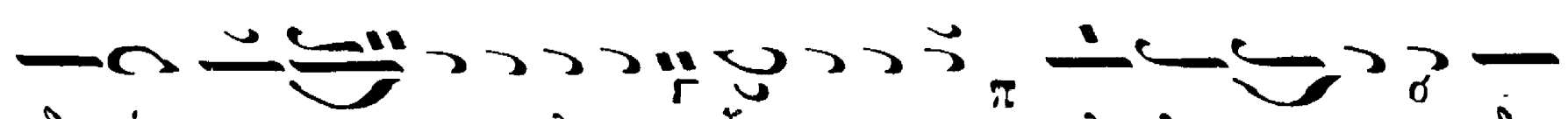
μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων q ε λε η σον Σω τη ηρ

τας ψυ χα ας η η μων

Πα.


Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η σω τη

 ρι α ^πο κλυδων με των πα θων εκ τα ρα α τει και το

 βα ρος των α νο μι ω ων με βυ θι ζει ^δδος μοι χει ρα βρ η

 θει ας και προς ^φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως ^χως μο

 νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω πος Πα.


Τον δι ε ^φσπαρ μενον με νησυ να γα γε Κυ ρι ε και την χερ

 σω θει σαν με καρ δι ι αν κα θα ρι ι σον ^πως τω Πε τρω δι δους μοι

 με τα νοιαν ^δως τω Τε λω νη σε να γ μου και ως τη λο ρ νη η δα

 κρυ α ^πι ι να με γα λη τη φω νη κρυ γα α ζω ω σοι ^χ

 ο Θε ος σω σον με ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι

 λα αν θρω πος Πα.


Πολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λω ω ων ^χευ ρε ε θηντην

 α μαρ τι αν εκ πληρων ^πτη με νη λωττα σμα τα φθε γο με νος ^φτη

 δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος ^παλ λε κα τε ρα δι

ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος ᾧ ὁι α της με τα νοι ας και ε

λε η σον με

Μαρτυρικά τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Με γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ να μιν ᾧ εν μνη μα

τι γαρ κεινται και πνευ μα τα δι ι ω κς σι ᾧ και κα τηρ γη σαν εχ

ορσ τηνε ξου σι αν τη πι στει της Τρι αδος ᾧ α γω νι σα α

με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας

Πα.

Προ φηται και Α πο στο λοι Χρι σς και Μαρ τυ ρες ᾧ ε δι

δα ξαν υ μνεισθαι Τρι α δα ο μο κς σι ι ον ᾧ και ε φω τι σαν τα

Ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να ᾧ και κοι νω νους Α γ γε ε λων ε

ποι η σαν ᾧ της υι κς των αν θρω πων

Πα.

Οι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι στει σ η ρι χ θε εν τε ρελ πι δι

βε βαι ω θεν τες ᾧ τη α γα πη τς Σταυ ρς σου ψυ χι κως ε

ενω θε ε εντες ᾧ τς εχ θρσ την τυ ραννι δα ω λε σαν και τυ χον

τες των ρτε φανων ᾧ με τα των α σω μα των πρε σβευ κς σιν υ περ των

ψυ χω ων η η μων

Πα.

Μ ε γα λη τ_ϑ Σταυ ρ_ϑ σα Κυ ρι ε η δυ να μ_ϑ ις $\dot{\eta}$ ε πα γη

γα ρ εν το πω και ε νε ρ γει εν κο σμ_ω $\dot{\eta}$ και α νε δει ξεν εξ

α λι ε ων Α πο στο ο ολης $\dot{\eta}$ και εξ Ε θνων Μαρτυ ρ_ϑ ι να

Δόξα.

πρε σβευσιν υ περ των ψυ χω ων η η μων Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Π αν τα μα ται ο τη ης τα Αν θρω ω ω πι να α ο ο ο σα

υ χ υ πα ρ χει με τα θα α α να α α το ον $\dot{\eta}$ ϑ πα ρα με ε ε

νει ο πλ_ϑ ϑ ϑ ϑ το ος ϑ συ νο δε ε ευ ει ει η δο ο ο

ξα α $\dot{\eta}$ ε πελ θων γαρ ο θα να τος $\dot{\eta}$ ταυ τα πα αν τα α ε ε

ξη φα νη σται αι_ϑ δι ο Χρι στω τω α θα να α α α τω ω

Β_ϑ α σι ι λει ει βο η η σω ω ω με εν $\dot{\eta}$ τ_ϑς με τα

σταντας εξ η μων α να παυ σον ε ε ε ε εν θα α παν των

ε ε στιν $\dot{\eta}$ ευ φραι νο με ε ε ε ε νων η κχ α α τοι

κι ι ι α α

Κατανυκτικά τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Ἦχος Λέγετος Βου.

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξη λει ψαι ^π των ε μων πται σματων
 Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον ⁶ λ και το υ πο λοι πον της ζω ης με ⁶ λ
 δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε στησαι σοι ⁶ λ αλ λο εχ
 θρος α πα τα με ^Δ και πο λε μει την ψυ χην με Κυ υ ρι ε πριν εις
 τε λος α πω λωμαι σω σον με ⁶ λ

Τ ις χει μα ζο με νος και προ σρε χων ^π τω λι με νι τε ς
 τω ς δι α σω ζε ται ⁶ λ η τις ο δυ νω με νος και προσ πιπτων ^π q
 τω ι α τρει ω τε το ς θε ρα πευ ε ται ⁶ λ δη μι κρ γε
 των α παν των και ι α τρε των νο σην των ^π q Κυ υ ρι ε πρι νεις τε λος
 α πω λωμαι σω σον με ⁶ λ

Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι με Σω τηρ ⁶ ο τι ρε ρυ πομαι
 εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις ⁶ δι ο και προ σπι πτω σι η μαρ
 τον ε λε η σον με ο θε ος ⁶ λ

Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς σε ε κα

τα φε ευγω λ^ε τοον ποι με νχ τον κα λον ζη τη σο ον με τον πλα νη

Μαρτυρικὴ τῇ Παρσκειῇ
θε εν τα ο θε ος και ε λε η συν με 'Εσπέρης. Ἦχος λ^ετος Βου.

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνειχιστων Α γι ων σε Χρι σε ο θεος λ^ε

υπ αυ των δυ σω πα με ε νος q κα τα πεμ ψον η μιν τομεγα ε λε ος

Ο των α γι ων Μαρ τυ υρων δε ξα α μενοστην υ πο μο νην Δ^ε

και παρ η μιν δε ε χσ την υ μνω δι ι αν φι λαν θρω πε λ^ε δω

ρου με νος η μιν ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος λ^ε

Ε χοντες παρ ρη σι ι αν προσ τον Σω τη ρα α γι οι λ^ε πρε σβευ σα

τε α παυξω q υ περ η μων των αμαρτω λων α φε σιν πται σμα

των αι του με ε νοι q και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος λ^ε

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λογι κα λ^ε Μαρ τυ

ρες Κυ ρι ι ου Δ^ε θυ υ μα τα τε λει α Θε ου Δ^ε Θε

ον γι νω σκοντα και Θε ω γι νω σκο ο με νχ προ βα τα λ^ε

ων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι βα τος λ^ε πρε σβε ευ σα τε και η

μας σου ποιμαν θη η ναι η μιν ε πι υ υδατος ανα ασου σε ως

Π ου ε σιν η του κο ο ο σμα ε προ σπα α α Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

θει ει ει ει α q που ε ε στι η των προ ο ο σκαι αι ρων

φα αν τα σι ι ι α q που ε στι εν ο χρυ σο ο ο ος

και αι ο α α ρ γυ υ υ ρος q που ε ε στιν των ι κε ε τω ω

ω ων η πλυμ μη η η ρα α και ο θο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ος Δ πα α α αν τα α τε ε ε φρα λ παν τα α

κο ο ο νεις πα α αν τα α σκι ι ι α q αλ λα δευ τε βο ο

η σω ω μεν τω α θα να α α τω βα σι ι λει Κυ υ υ ρι

ι ι ι ι ε q των αι ω νι ω ων σου α γα θω ων α α ξι ι

ι ω ω ω σον Δ τους με τα στα αν τα ας εξ η η μω ω ω ων Δ

και α να παυσον α αυ τς ες εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα

ρι ι ο τη η τι ι Κατανυκτικῇ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας. Ἦχος λζ. Πα. Κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ο μαι φι λαν θρω πιας α ξι ε

με νος ε γι νωσχω^κ νι κη σον με την πω ρω σιν μο νε α γα

θε κκι ε λε η σο ο ο ο ον με^κ
^q

Κυρι ε και τον φο βον σε πτο ε ε μαι και το πο νη ρον ποι ειν

ε παυ ο μαι^κ τις εν δι κα ση ρι ω τον δι κα στη ην ε πτο

ει ται η τι ις ι α θη ναι βα λο με νος η τον ι α τρον

παρορ γι ζει ως κα γω^κ μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε

νει α μου σπλαγχνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με^κ
^q

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ κη^κ και πτο

ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη^κ αλ λε πε ρα νι ε


γε ωρ γε Χρι στε ο θε ος η την χερ σω θει σαν με ψυ χην καρ πο


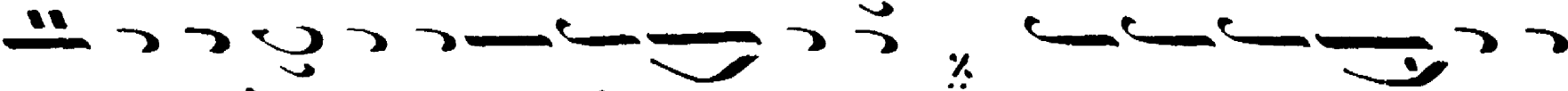

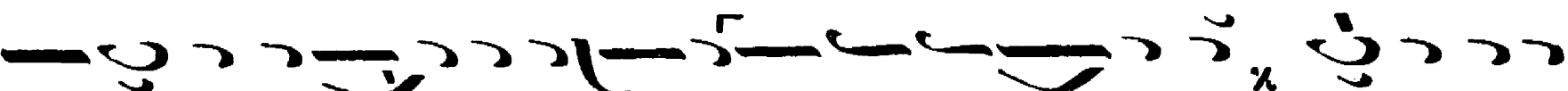


φο ο ο ρον α να δει ξον^κ και ως τον α σω τον υι ον δε


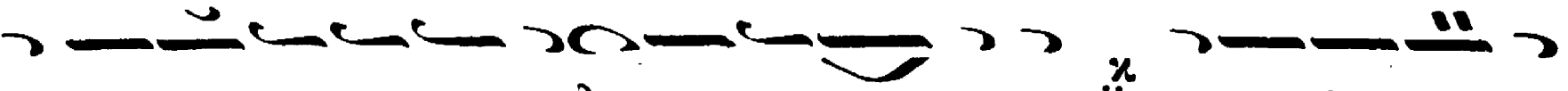



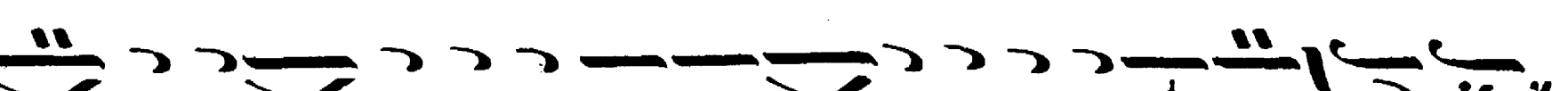
ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον με^κ
^q




Τα πλη θη των πται σμα α των με πα ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ



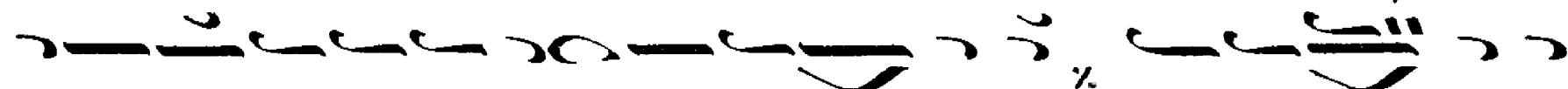
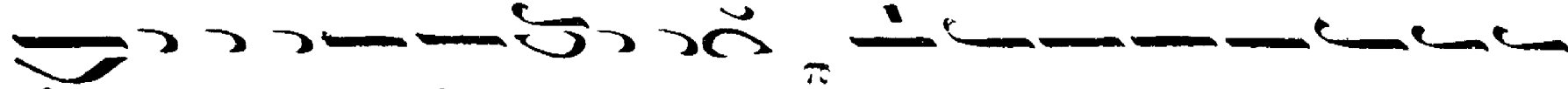

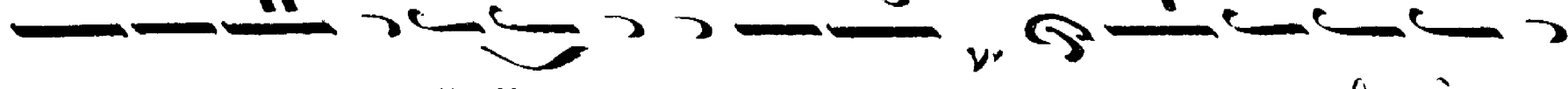
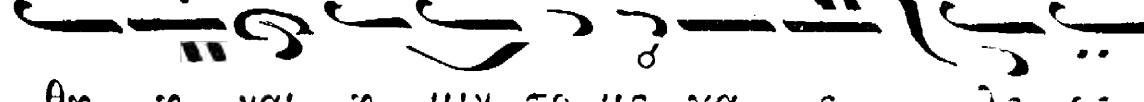
θε νου τεχ θεις η και πα σας ε ξα λει ψον τας α νο μι ας




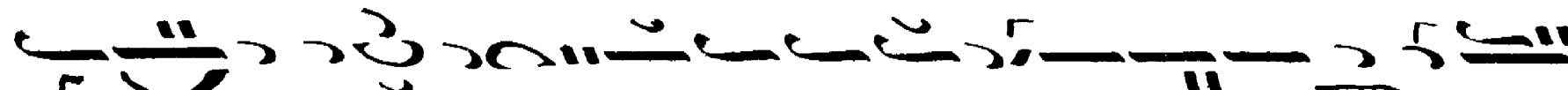

 με^κ ᾧ λο γι σμονμοιπα ρε χων ε πι ερο φης ᾧ ως μο νος ρι λαν θρω πος
 τῇ Παρρασκευῇ Ἑσπέρας.
 δε ο μαι και ε λε η σο ο ο ο ον με Ἦχος $\lambda\alpha$. Κε.

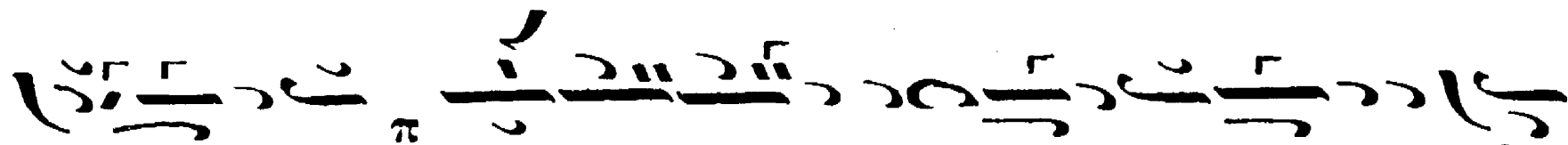

Των ε πι γει ων α παντων κα τα φρο νη σαν τες ᾧ και των βα

 σα νων αν δρει ως κα τα τολ μη σαν τες ᾧ των μα κα ρι ων ελ

 πι ι δων εκ η εο χη σα τε ᾧ αλ λου ρα νων βα σι λει ας κλη

 ρο νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ᾧ ε χοντες περ

 ρη σι ι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον ᾧ τω κο σμω την ει ρη νην

 αι τη σασθαι και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ᾧ


Τον θη ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με νοι και τω τυ πω

 τε Σταυ ρε ε αυ τους δι α να στη σαν τες ᾧ προς τας βα σα νους

 αν δρει ως α πηυ το μο λη σαν ηη και δι α βο λου την πλα νην

 και το θρα σος κα τηρ γη σην οι Α γι οι σου Κυ ρι ε ᾧ αυ των

 ταις ι κε σι αις ως παν το δυ να μος Θε ος τω κο σμω την ει

 ρη νην κα τα πεμ ψον και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ᾧ

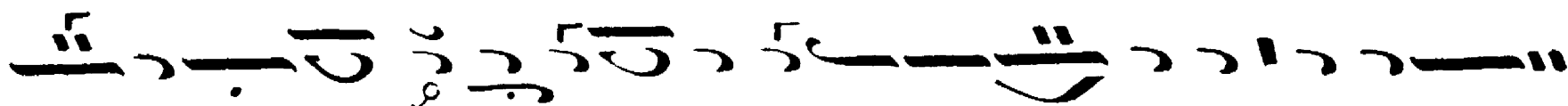

Π ρε σθευ σα τε υ περ η μων α α γι οι. Μαρ τυ ρες \dot{q} ι να ρυ

 ιθω μεν των α νο μι ων η μων \dot{q} υ μιν γαρ ε δοθη χα α α ρις

 πρε σθευ ειν υ περ η μω ω ων \dot{q}


Α κω ρε στω δι α θε σει ψυ χης \dot{q} Χρι στον εκ αρ νη

 σχ με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες \dot{q} οι τι νες δι α φο ρες

 αι κι σμυς πα θη μα των υ πο μει ναν τες \dot{q} των τυ ραν νων τα

 θρα α ση κα τη δη φη σα τε \dot{q} α κλι νη και α τρω τον την

 πι ξιν φο λα ξαν τες εις Ου ρα νους με τε στη τε \dot{q} ο θεν και

 παρ ρη σι ας τυ χον τεσπρος αυ τον \dot{q} αι τη σχ σθε δω ρη

 θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα. Ἦχος \dot{q} Πα.

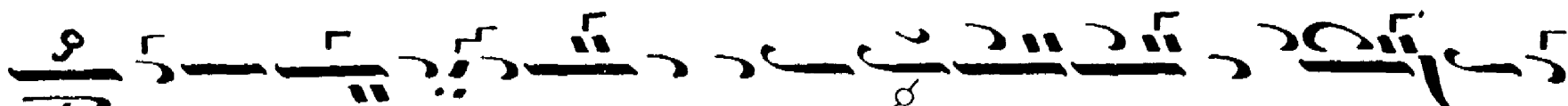

Ε μνη η η σθην του Προ φη η η τσ ε βο ω ω ω ω

 τος \dot{q} ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και αι σπο ο ο δος \dot{q}

 και πα λιν κα τε νο η η σχ εν τοι οισμνη η η μα α α σι \dot{q}

 και ει δο ον τα ο ο στα τα γε γυ μνω με ε ε να α και



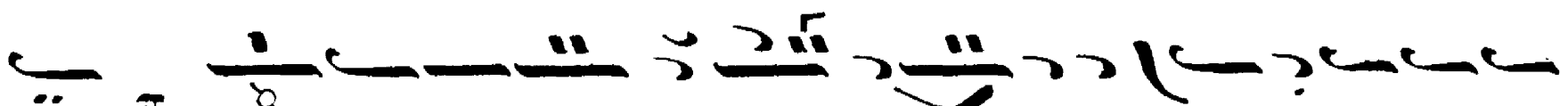
εἰ εἰ εἰ πον ϧ α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι βα



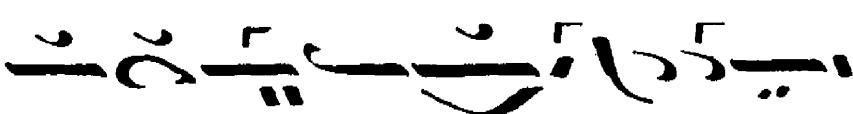
σι ι λευς η στρα τι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο ος η η



πε ε ε ε νης η δι ι και ος η α μα αρ τω ω ω



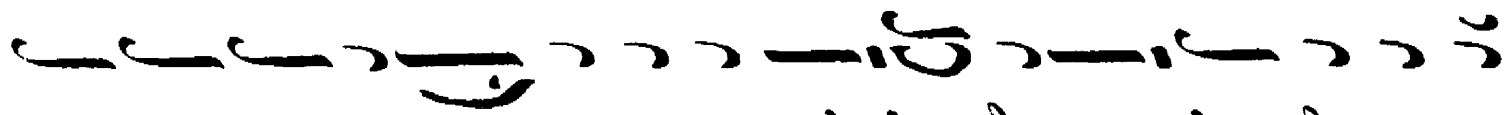
λος π αλ λα Α να παυ σο ον Κυ ρι ι ε ε με τα δι



κχι ω ων τους ος υ λους σου

Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας

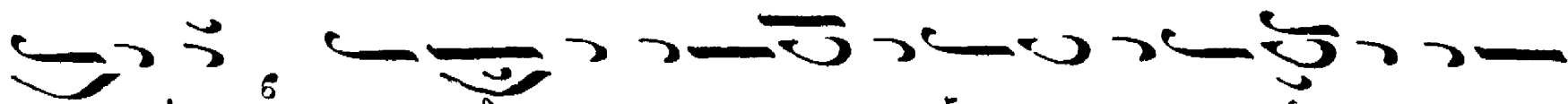
Ἑσπέρας. Ἦχος λβ'. Δι.



Μ ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλ λου δε πα λιν δα κρυ α



δι α τς υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι σε προ τε λς ε πι



στρε ε ψαι και ος ναίμοι κα τα νυ ξιν ο πως ου σθη σομαι της



κο λα σε ε ω ως



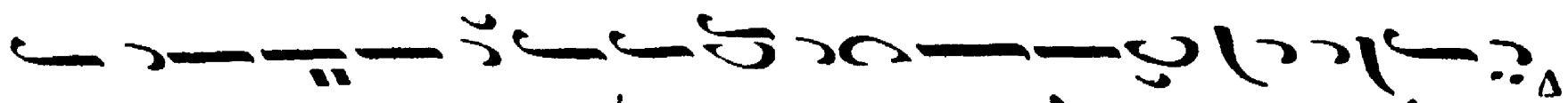
Ε ν τη φρι κτη πα ρσ σι α ος Χρι στε μη α κς ωμεν υκ οι δα υ



μας την γαρ ελ πι ι ος ε πι σοι τω Σω τη ρι ε θε με θα ει



και τα σα προ φαγ μα τα υ πρατ τομεν δι α την α με λει αν η μων



αλ λα φι ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α



Τ α της καρ δι ας μς τραυ μα τα εκ πολ λων αμαρτη μα α των

φυ ἐν ταμοις^δ ἰ α τρευσον Σω τηρ ο των ψυχων και σω μα των ἰ

α τρος ο πα ρε ε χων τοις αι τα ς ς σι πται σμα τωντηνσυγ

χω ρη σιν α ει^δ πα ρα σχομοι δα κρυ α με τα νοι ας^Δ δι

δης μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με^Δ

Γ υ μνο ον με ευ ρων των α ρε των ο εχθρος τω βε λει της α μαρ

τι ας ε τρωσεν^δ αλ λα συ ως ἰ α τρος ψυχων τε και σω

μα των^Δ τα τραυματα της ψυχης με θε ρα πευ σον ο Θε ος

και ε λε η σον με^Δ Μαρτυρικῶς τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.
Ἦχος λβ'. Δι.

Ο ἰ Μαρ τυ ρεσσ Κυ ρι ε εκ ηρ νη σαν το σε ψα α πε ς ησανα πο

των εν τολων^δ σταις αυ των πρε σβει ει αις ε λε η σον η μακας^Δ

Ο ἰ μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα σα α α νης

υ πε μει ναν^δ πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η

μα ας δι α φυ λα α ξο ον^Δ

Ο ἰ α θλο φο ροι Μαρ τυ ρεσ και ς ρα νο πο λι ἰ ται^Δ ε

πι γης α θλη σαν τες πολ λας βα σα α νης υ πε μει ναν και τε

λει ον α πε λα βον τον στε φα νον εν Ου ρα νοι οις ι να πρεσβευ ω

σιν υ περ των ψυ χων η η μω ων

Ο Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο ο πλον

α γιτητον. ε βλεποντας τον προ χει μενον θα να τον και προ βλε πον

ΤΕΣΤΗΝ ΜΕΛ ΛΘ ΣΑΝ ΖΩ ΤΗ ΤΗ ΕΛ ΠΙ ΔΙ ΤΗΕΙΣ ΣΕ Ε ΝΕ ΟΥ ΝΑ

μὲν τοῦ
 αὐτῶν ταῖς παρακλήσεσιν ἐλέησόν ἡμᾶς Ὁ ἄγιος Πάτερ.

Α ρ χη μαι και υ πο στα σεις το πλα σμα γον σθ γε ε γο ο ο

δεν προ ο στα α α α γ μ. α β α λ η, θεις γαρ εξ α ο ρα του

8 τεχαι 0 βα της με ζω ω ον συμ. πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως

γὰρ θέν μὲν τὸ σὺν ὧν μὲν δι
 εἰς ἐπελάττωσας ὁρᾷ ὁρᾷ δὲ μοι

ψυ υ χην ϑ τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ.

πνε ε ε ευ σε ι, οί ο σω τω τους δε λου ους σου εν τω ω

ω ρα α ζω ω ων των εν σκη ναις δι και ω ων α να α α

πα α αυ σον

Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Ἦχος βαρὺς Γα.

Ως ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ μων η δε ξαι

με προ σπι πτοντα ως ε να τωνμισθι ων σου ο Θε ος και ε λε η

σο ο ον με ε

η

Ως ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ μα τι σμε νος

υ τω κα γω ω πε ρι ε πε σα η εξ ε μων αμαρ τι ων και τε

τραυ μα τι σμε νη υ παρχειμα η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο

υ πευ θυνος ε γω ει μη προσετον ευσπλαγχνοντων ψυ χων τον ι α τρον

ε πι ι χε ε Ε πε με ε ο Θε ος το με γα σ ε ε λε ε ος η

Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ τον α μαρτω λον η

αλ λε πι πολ λω τω ε ε τει συ γ χω ρη σιν μοι δω ρησαι η αρ δευ

ων με την ψυ χην τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας η ι νχ

καρ πο ον προ σε νε γ κω σοι οι ε λε η μο συ υ νης η

Ως Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα γω γη σοντας

καρ δι ας τωνσε υ μνου των Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Μαρτυρικὰ τῇ Παρασκευῇ Ἑσπέρας.

Δ ο ξα σαι Χρίστε ο Θε ος Α πο

Ἦχος βαρὺς Γα

στο λων καυ χημα^η Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη ρυγ μα

Τρι ας η ο μο ε ε σι ι ος

Γη

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες και στε φα

νω θε εν τες ηη πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναιτας

ψυ χα ας η η μων

Γη

Κ α τα φρο νη σαν τες παν των τωνε πι γης Α α γι οι Μαρτυρες^{ηη}

και εν στα ρι ω τς Χρι στς αν ὀρει ως κη ρυ ξην τες ρ α μοι θας των

βα σχ α α νων παρ αυ τς ε κς μι σασθε^{ηη} αλ λως ε χον τεσ παρ

ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το θυ να

μον^{ηη} τας ψυ χα ας ημων σω ω σαι ηη των εις η μας προ στρε χον των

δε ο ο με ε θα

Γη

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευμα τι κα ο λο καυ

τω μα τα λο γι κα ᾠ θυ σι ι α δε κτη ευ α ρε ζος τω Χρι στῶ ᾠ

υ μα ας υ χ η γη κα τε κρυ ψεν α λ λα ρα νο ος υ πε

δε ξα το ᾠ Ἀ γ γε λων συμ με το χοι γε γο να σι ρ μεθ ω ων

ι κε τευ σα τε δι ο με θα τω Σω τη ρι και Θε ω ημων ᾠ

ει ρη νευ σας τον κο σμον και σω σαιτας ψυ χα ας η η μων

Δόξα.

Α να παυσον Σω τη η η η ηρ η η μω ων Ἦχος βαρύς. Γα.

Ζω ω ο δο ο ο τα ᾠ υς με ε τε στη σα α α ας α α

δε λ φος η μω ων ᾠ εκ των προ σκαι αι αι αι χ αι αι

Κατανυκτικὰ τῇ

Κυριακῇ Ἑσπέρας.

χ ρων κρα α α ζον τας δο ο ο ξα α α σοι οι Ἦχος Ἄδ'. Νη.

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Ἀ γ γε λοι α παυ ζως α υ

μνυ υ σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι ιπτω ως ο Τε λω νης κρα α

ζω ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τας υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις κυ μα σι τε βι

υ μη κα λυ πτε α να νη ψον βο ω σα προς τον σο ον ευ

ερ γε την ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι κι τη

α μαρτωλω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν τας πο δας

σα λ τας ε με εκ της ο δα της πλα νης ε λευ θε ρω σαντας

και μυ ρον ευ ω δι ας σοι προ σφε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα

νοι α μοι κτι σθεν τα ι να Α κυ κ σω κα γω ω της ευ κται

ας σα φω νης η πι ι ρισσ σε σω κε ε σε πο ρευ θεις ει ρη νην

Ο ταν λαβωκα τα νουν τα πλη η η θη των πεπραγ με νων μοι

δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βας ε χει νης ε τα σε

ως τρο μω συ νε γχο με ε νος προς σε ε κα τα φε ευγω τον φι λανθρω

πον θε ον δι ο μη με πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω

σε μο νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σο ον με

Μαρτυρικά τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.
Μ αρ τυ ρες Κυ ρι κ παν τα το πον Ἦχος λδ'. Νη.

α γι α ζε τε κχι πχ α σαν νο σον θε ρχ πευ ε τεδ^γ και νυν

πρε σβευ σα τε ρυ σθη ναι των πχ γι δων τε ε/ θρου τας ψυ χας

η μωνδε ο ο με ε θα ^γ
δ^γ

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι κε τευ σχ τε τον θε ον η μων και

αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων δ^γ πληθος οι κτιρ μων και τον ι λα

σμον δ^γ των πολ λων πχ ρα πτω μα ατων και σω ω σο ον με ^γ
δ^γ

Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με νοι των εν τω

βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες τας των βα σα α α νων δ^γ ο^γ α την

μελ λω σαν ζω ην δ^γ τα α αυ της κλη ρο νο μοι α α νε δει χθη

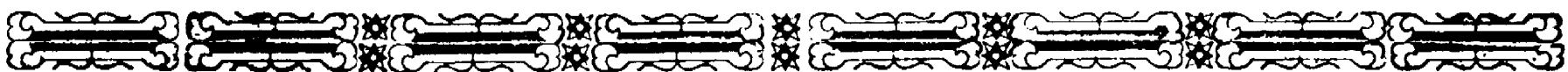
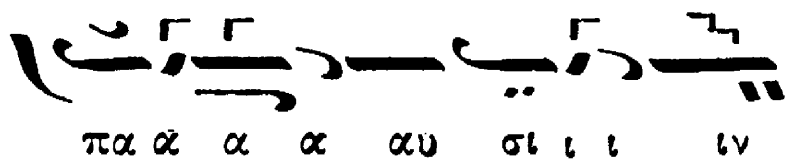
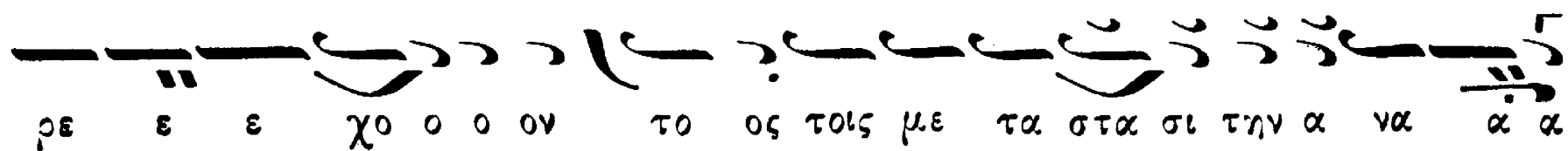
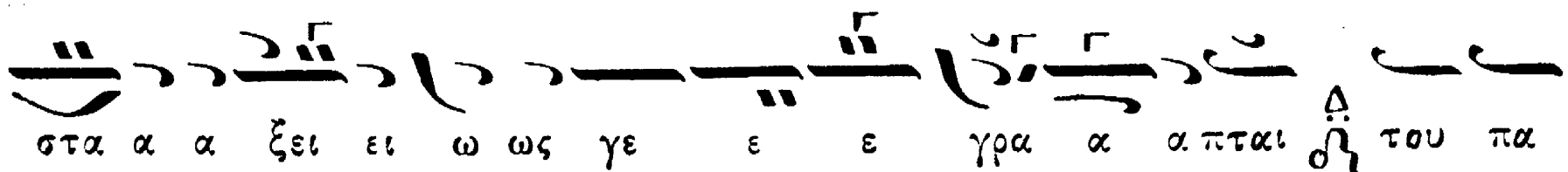
σαν δ^γ ο ο ο θεν και Α γ γε λοις συ υ νχ γαλλοντα δ^γ αυ τωνταις

ι κε σι αις δω ρη σχι τω λα ω συ το με γα ε ε λε ε ος δ^γ

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος^δ πρε πειτοις^δ Α γι οις^δ

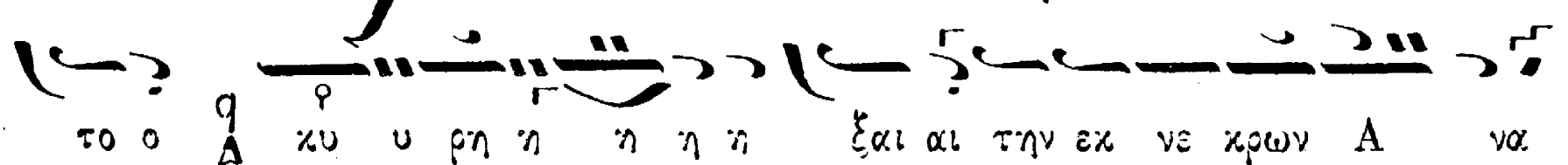
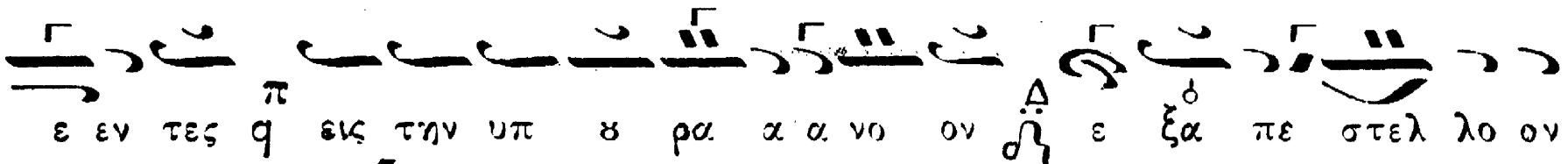
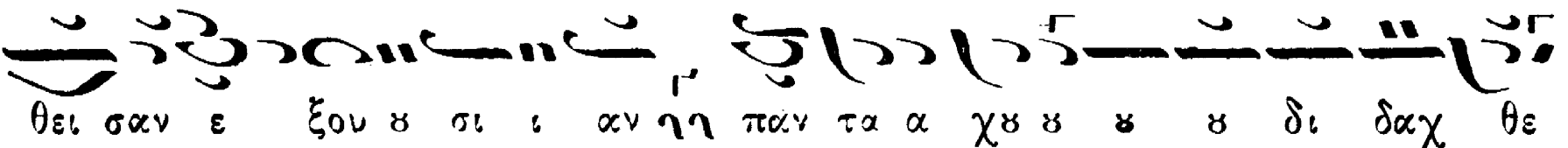
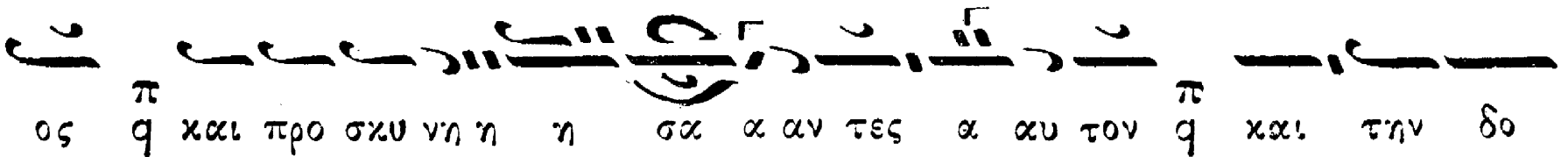
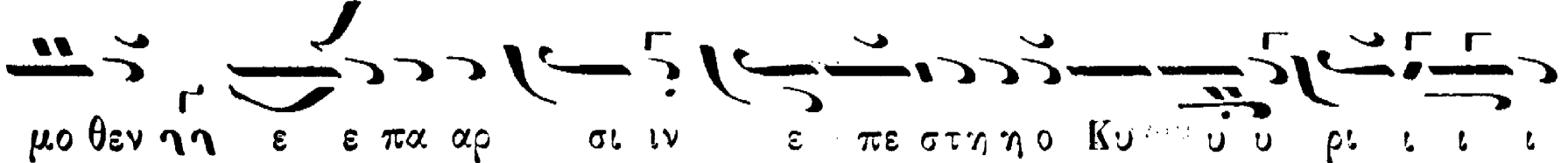
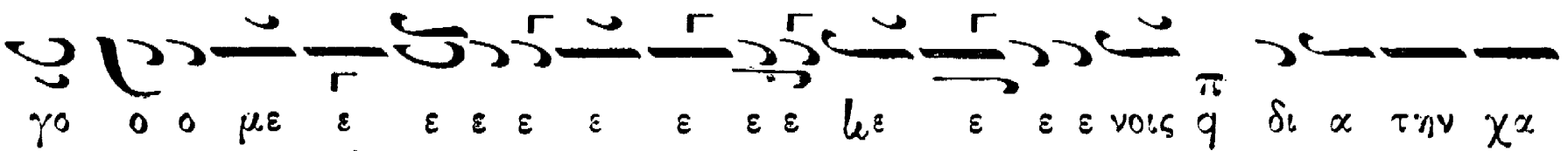
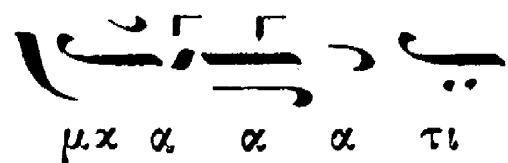
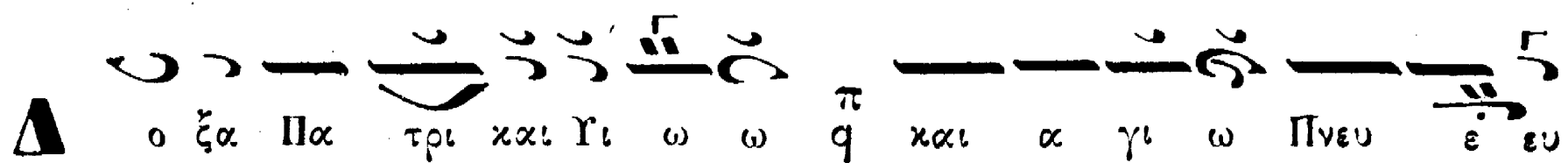
ξι φε σι γαρ ε εκ κλιναν τες αυ χε νας δ^γ ο^γ α σε τον κλι ναν

τα Ου ρα νος και κα τα βαν τα δ^γ ε ξε χε αν το αι αι μα αυ των



TA ENΔΕΚΑ ΕΞΟΙΝΑ.

Ἐωθινὸν Α'. Ἦχος α. Πα.



α α α α α Α νάστα α σι γι ι ι ι ι ν η η και την εις υ

ραινες α πο ο κα τα α α στα α α α σιν η οι οι οι ος και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ν η η ο α ψε ευ δης

ε πηγ γει ει ει λα α α α το η Χρι στο ο ος ο θε ε ος η η και Σω

τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἑωθινὸν Β'. Ἦχος β'. Δι.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ σελ θου υ υ σκαις ταις πε ρι την Μα ρι

α α αμ γυ ναι αι ξι κχι δι α πο ο ο ο ρυ υ υ με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ τας τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τρ υ ε ε φε ε

τρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α α θη ο ο λι

θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης

ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ

υ ξυν αυ του ου μα α θη η η ταις εις την Γαλ λι

λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει εν και αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον

α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων q ως ζω ο

δο τη ην καιαι Κυ υ υ ρι ι ι ον 'Εωθινόν Γ'.
Ἦχος γ'. Γα.

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω καιαι α

γι ι ω ω Ηνε ε ευ μα α α τι ι

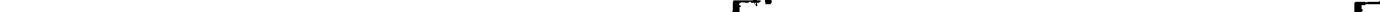
Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας q την του

Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε


νης q ε εκ νε ε κρων Α α να α α στα α α σι ι ι ι ν

και αι ε εμ φα α νει ει ει α αν δι α α πι στει υ υ αν

τες q οι οι οι μα α α α α θη η η οι μα θη η ται αι



 χαρι χι αι αι αν ω νει δε! ει ζο ο ον το το της κα α αρ

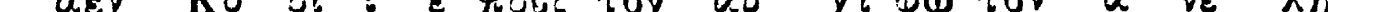


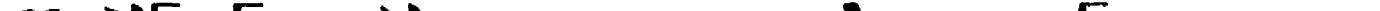
 δι ε ε ε α ας σκλη η η ρο ο ον ρ αλ λα α α α τοις

σῆ μεί· εἰ εἰ εἰ οἷς κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη



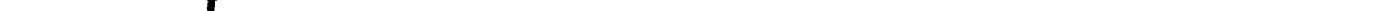
 η ρυ υ υ υ γ μ α α Α α π ε σ τ ε ε ε λ ο ο ο ν τ ο ο π ρ


 και συ μεν Κυρι : ε προς τον αρχι φω τον α νε λη η η

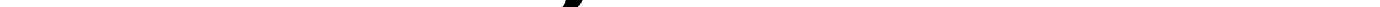


 φθης Πα τε ε ε ρα ζ οι δε Ε κη η η η η η η ρυ υ

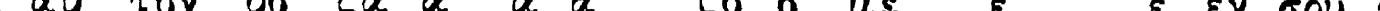
A musical staff with a single melodic line. The notes are: u, u, e, x̣η, η, ρυ, υτ, τo, o, o, o, o, o, γο, ο, ο, ο, ο, ο, ον, q̣.



 παν τα χυ υ υ υ τον λο γον τοις θα αυ μα σι πι ι στου υ υ

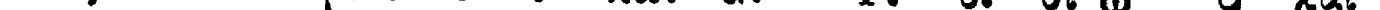


 με ε ε νοι οι η δι ο οι οι φω τι σθε ε εν τις δι ι



 α α αυ τον δο ξα α α ζο ο μ.ε ε ε εν σου την εκ

νε κρω ων Α να α α στα α α α σιν ρι λα α α αν θρω πε

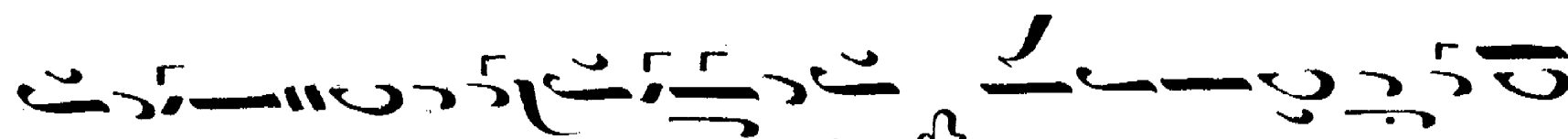

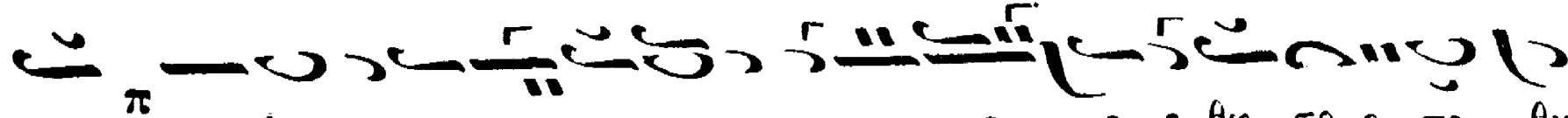
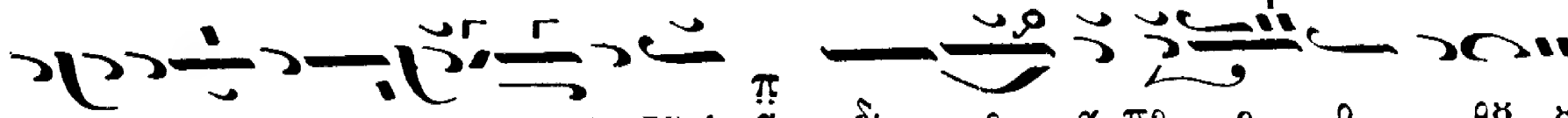
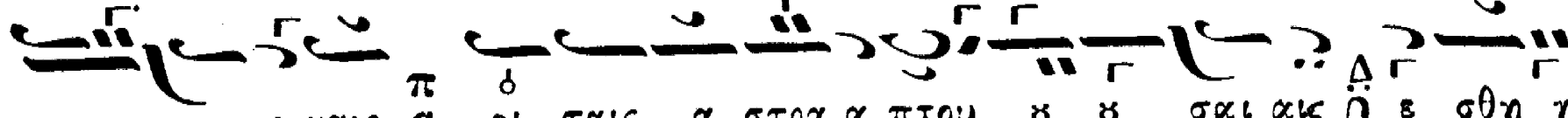

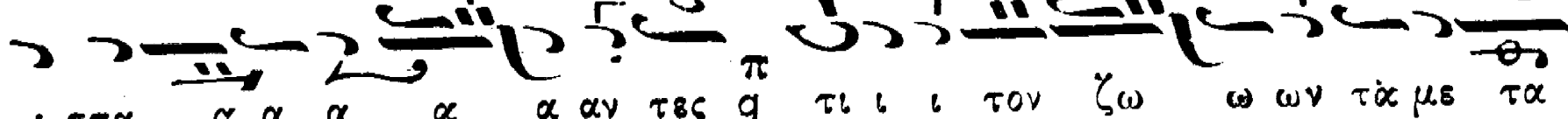
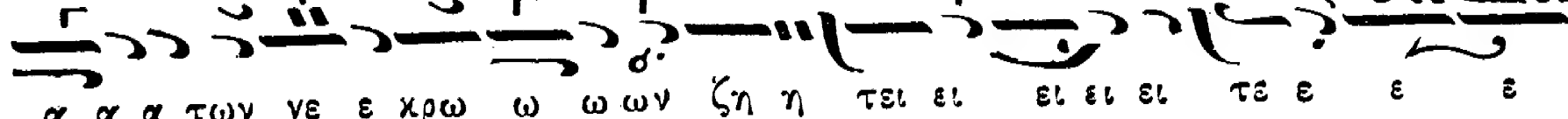
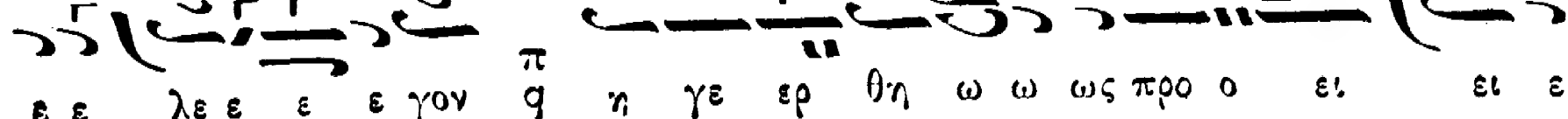
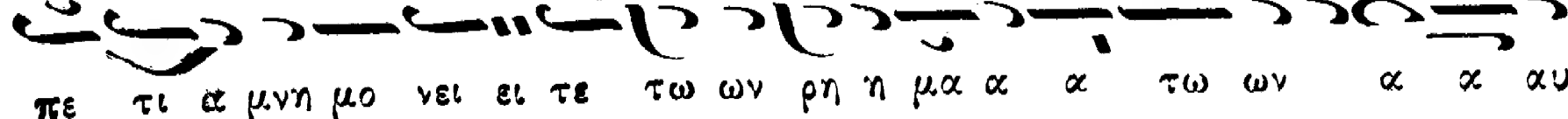
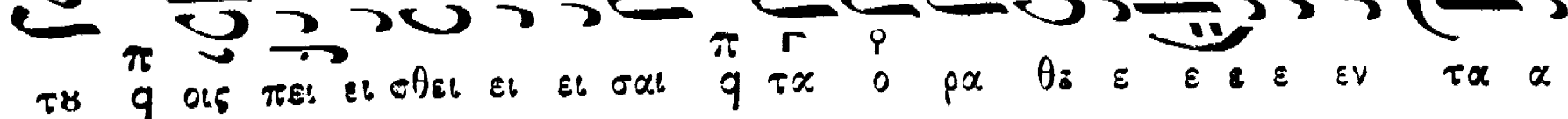
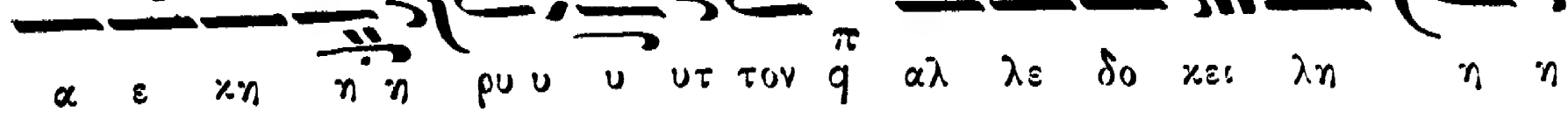
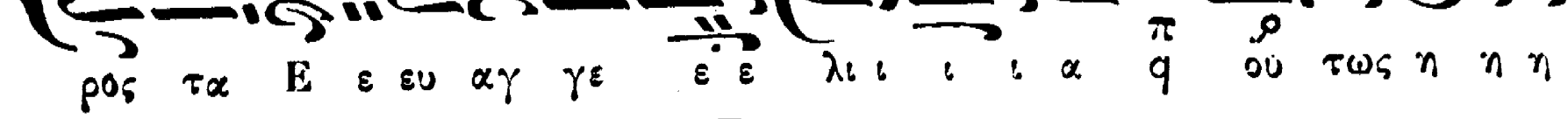
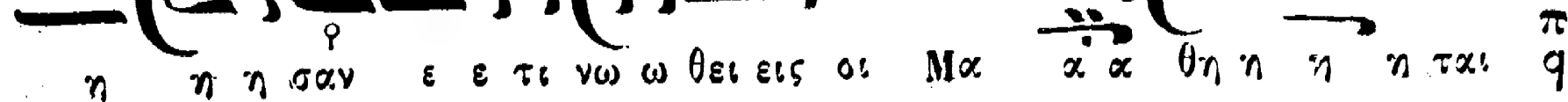
Κυ υ υ υ υ ρι ι ε Ἐωθινὸν Δ'. Ἦχος δ'. Πα.

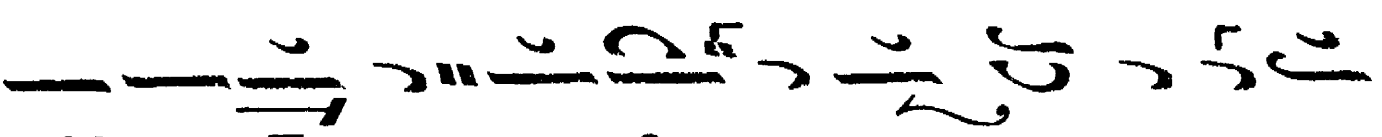
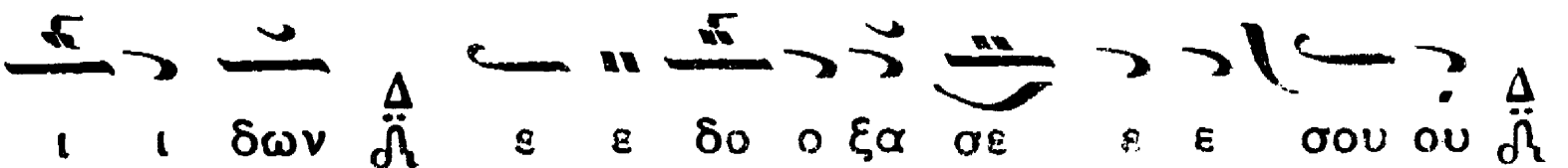
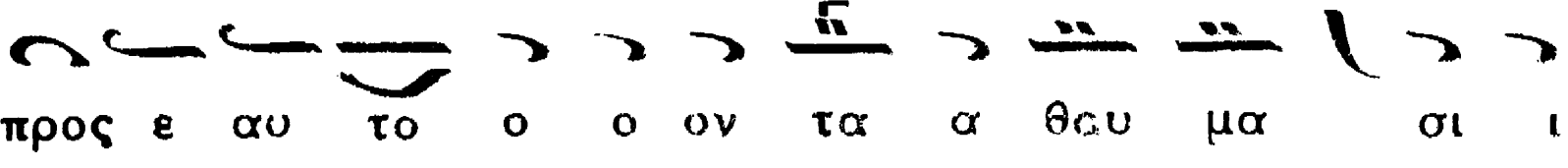
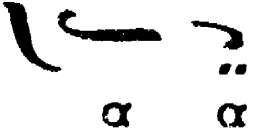


Δ ο ο ξ α Πα τρι ε ε και αι Υι υι υι ω ^π και Α γι



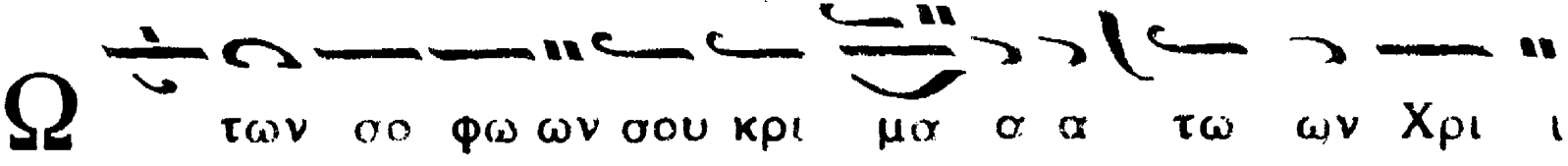
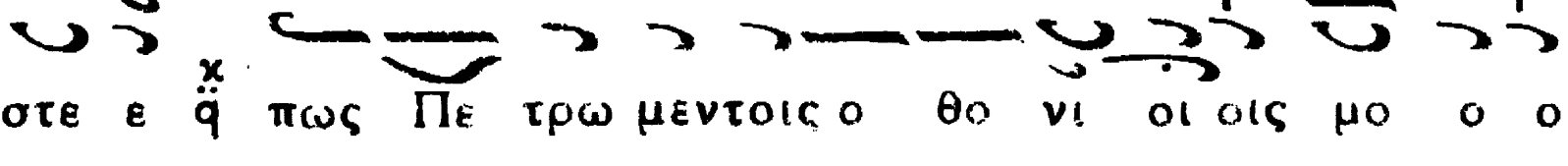
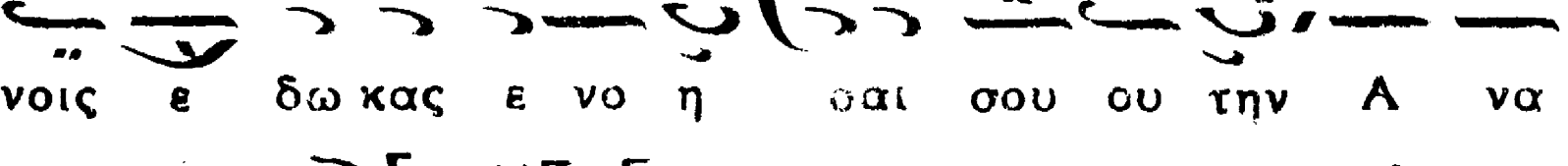
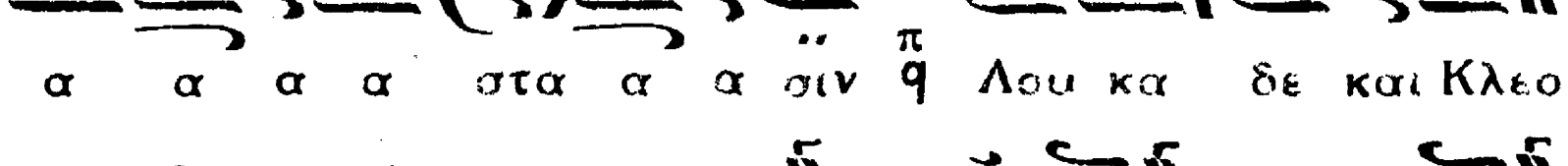
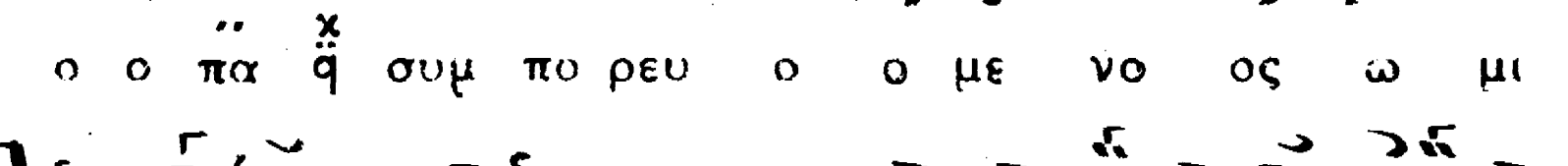
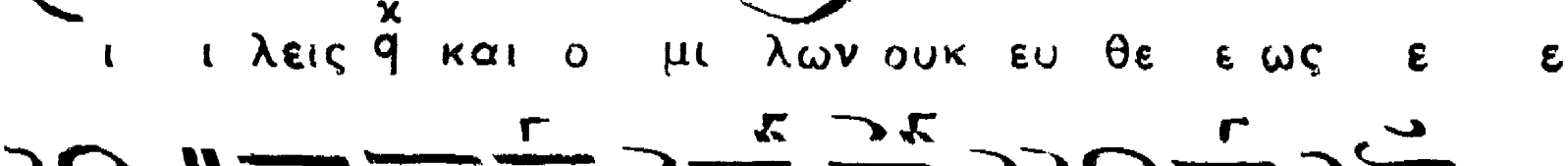
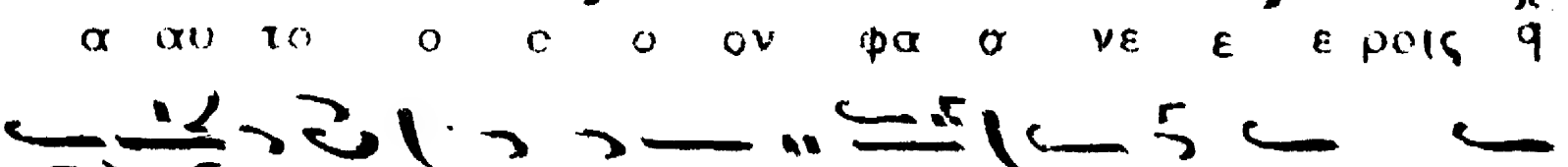
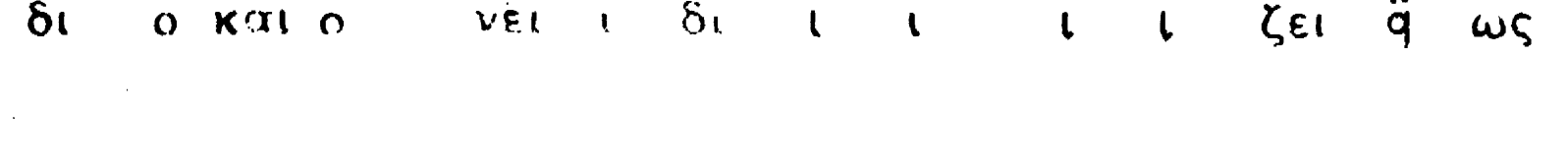
 Ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

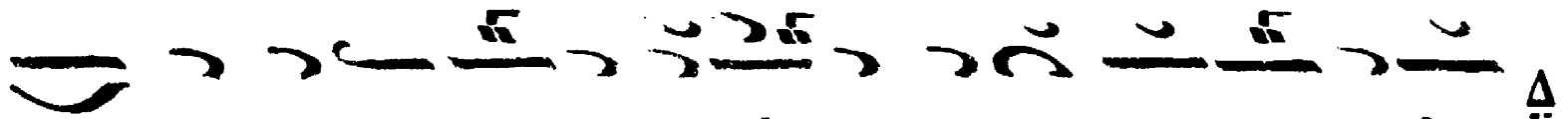




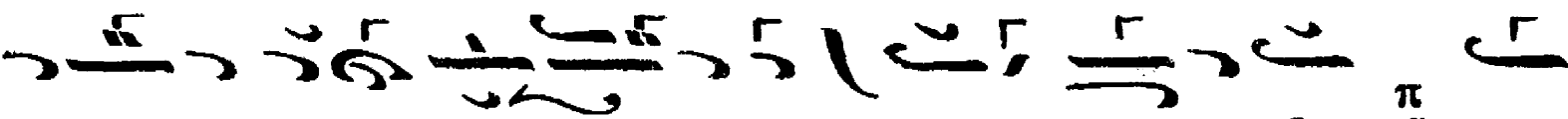

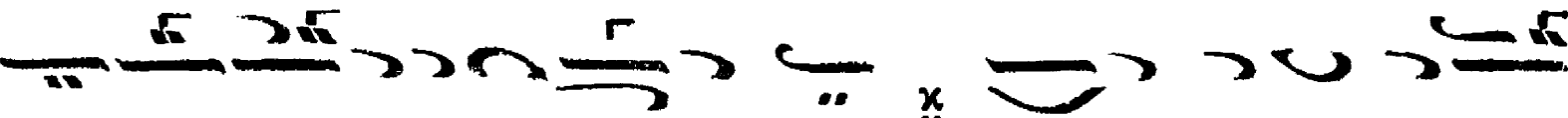
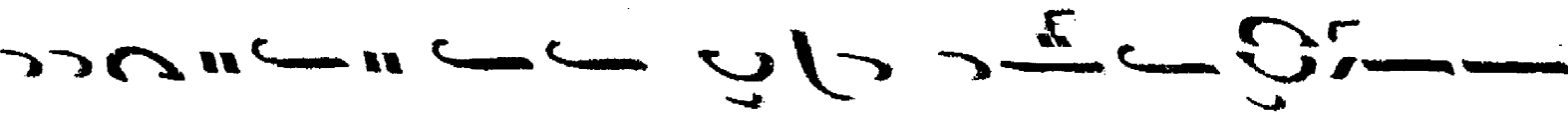
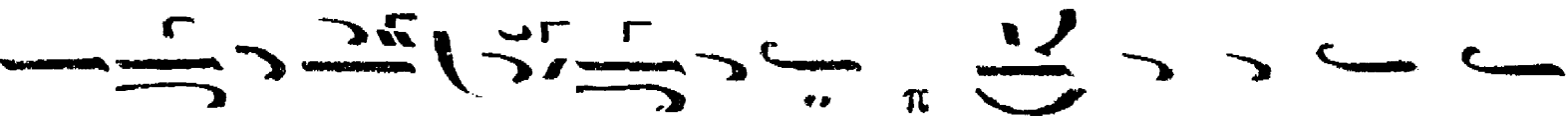

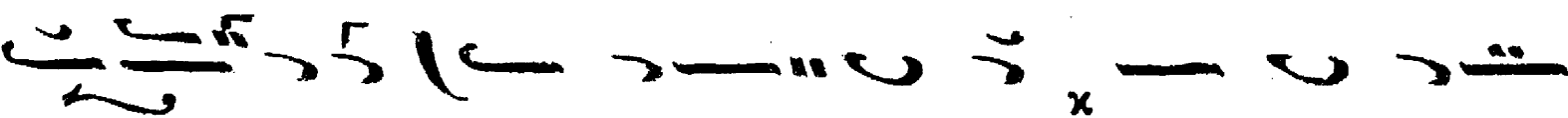
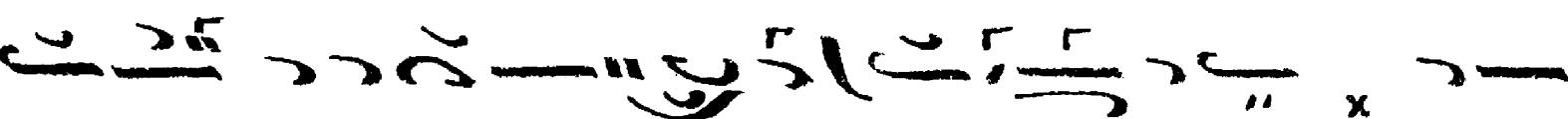

Ο ρ θρος η η η η ην βαα α α θος ^δ και αι γυ ναι κε ες η

η ηλ θον ^ε λ ε πι το μνη η η μα α α α α σσ α Χρι ι ι

στε ^π q αλ λα το σω ω μα α α α χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θα

α με ε νο ο ον α α α αυ ταις ^π q δι ο α πο ο ο ρα α

με ε ε ναις ^π q οι ταις α στρα α πτου α α σαι αις ^δ ε σθη η

η η η η η η η τε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι ι ι

ι στα α α α α α αν τες ^π q τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα

α α α των νε ε κρω ω ωων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε γον ^π q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ε

πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α τω ων α α αυ

τα ^π q οις πει ει σθει ει ει σαι ^π q τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α

α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον ^π q αλ λε δο κει λη η η

ρος τα Ε ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι α ^π q ου τως η η η

η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α θη η η η ηται ^π q

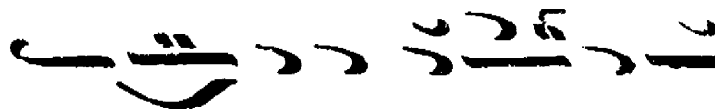

 αλλ ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και

 ι ι δων Δ ε ε δο ο ξα σε ε ε σου ου Δ

 προς ε αυ το ο ο ον τα α θαυ μα σι ι

 α α

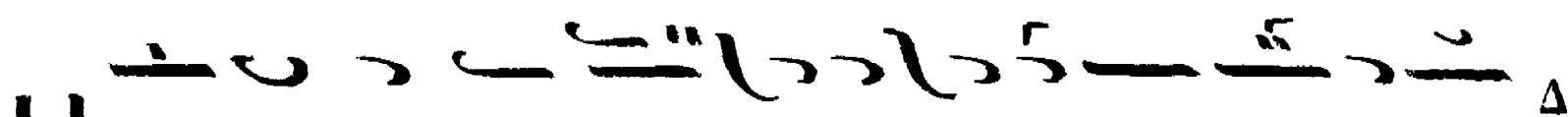
ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄.


λ
π ᾠ Πα



 Ω των σο φων σου κρι μα σ α τω ων Χρι ι

 στε ε ᾠ πως Πε τρω μεντοις ο θο νι οι οις μο ο ο

 νοις ε δω κας ε νο η σαι σου ου την Α να

 α α α α στα α α σιν π ᾠ Λου κα δε και Κλεο

 ο ο πα ᾠ συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι

 ι ι λεις ᾠ και ο μι λων ουκ ευ θε ε ως ε ε

 α αυ το ο ο ο ον φα σ νε ε ε ροις π ᾠ

 δι ο και ο νει ι δι ι ι ι ζει ᾠ ᾠ



 μο νος πα ροι κω ων εν Ι ε ρου σα α λημ^Δ

 και μη η με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου

 λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ τοις^π

 αλ λο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε

 ρον οι οι οι κο ο νο ο μων^κ και τας πε ρι σου προ

 φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας^π και

 εν τω ευ λο ο γειν τον α α αρ τον ε ε γνω

 ω ω σθη ης α αυ τοι οις^κ ων και προ του του αι

 αι κα αρ δι ι αι προς γνω σι εν σου ου α νε φλε

 ε ε ε ε γο ο ον το^π οι και τοις Μα θη

 ταις αις ου νη η θροι σμε ε ε ε ε νοις^κ

 η η η η δη η τρα ανω ως^κ ε κη ρυτ τον

 σου την ην Α να α α α στα α α α σιν^κ δι ης



 ε λε η η σον η η μας ΕΩΘΙΝΟΝ ς. λ π

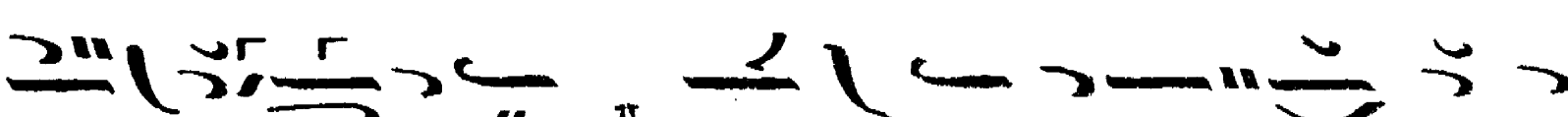

 Η ον τως ει ρη νη η συ υ Χρι ι στε

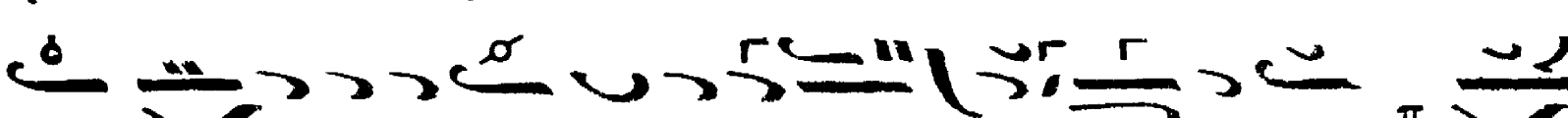

 προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ου ει ρη η νηνητην



 ση ην η ην δι ι ι ι δους με τα την ε ε γε



 ε ερ σιν Μα α θη η η ταις εμ φο βους ε



 δει ει ξα α ας α αυ του ους δο ξα αν τας πνε ευ



 μα ο ο ο ραν αλ λα α κα α τε στειλας

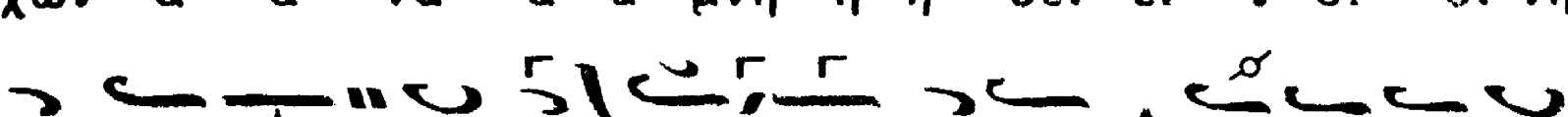

 τον τα ρα α χον αυ τω ω ω ν της ψυ υ υ χης δει


 ξαστας χει ει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας


 σου πλην α πι ι ι στου ου ουν των ε ε ε


 τι τη της τρο φης με ε ε τα λη ψει και δι δα α


 χων α α να α α μνη η η σει ει δι οι νη


 ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ο ν νουν του συ νι ε

ε ε ναι τα σς Γρα α α φας π οis καιτην πατρι κην

ε παγ γε λι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε

ε ε νος Δ και ευ λο γη η σα α ας α αυτους Δ

δι ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α νον π δι

ο συν αυ τοis προ σκυ νου ου ου με ε ε εν σε Δ

Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'.

Γα

δου σκο τι α και πρω ω ι π και τι προς

το ο ο ο μνη μει ο ον Μα ρι α α ε ε στη

η κας γγ πο λυ σκο τος ε ε χου ου σα α ταις φρε

ε σιν γγ υφ ου που τε θει ται ζη τει εις ο Ι η

σου ους γγ αλ λο ο ρα τους συντρε ε ε ε ε χον

τας Μα θη η τας γγ πωστοis ο θο ο νι ι ι οis και

αι τω σου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι
 ι ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο γ γ και α νε μνη
 σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του Γρα α φης γ γ μεθ ω ω
 ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α
 νυ μνου με εν σε τον ζω ω ω δο ο ο ο την Χρι

ιστον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'.

λ π ρ Νη

Τ α της Μα ρι ι α α ας δα κρυ υ α λ ου
 μα α την χει ει ει νται αι θε ε ερ μως ρ ι
 δου ου γαρ κα τη ξι ω ω ται ρ και δι δα σκον των
 Α αγ γε ε ε λων λ και της ο ψε ως της σης ω
 Ι ι ι ι η η η η σου ρ αλλ ε ε τι προσ ο
 ο γει α φρο ο νει ρ οι α γυ νη η η α α
 σθε ε ε νης ρ δι ο ο και α πο πεμ πε ε

αι ^Δ μη προσψαυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι

στε ^Δ αλλ ο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι

οις μα α θη ηταις ^δ ^λ οις ευ αγ γε λι α ε ε

ε ε φη η η η σε ^γ ^δ την προς τον πα τρω ον

κλη η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ε λουου ου

ου σα ^Δ με θης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον και η

η μας τη ης ε εμ φα α νει ει ει α α ας σου

δε ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος ^λ π ^q Πα.

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ^κ ^q ου

σης ο ψι α ας Σα αβ βα των ^Δ ε φι ι στα σαι

αι τοι οις φι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε ^π ^q

και θαυ μα α τι θαυ μα βε ε βαι αι οις ^κ ^q τη κε

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

κλει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων

σου Α να α α α α στα α α σιν ^π αλλ ε

πλησαςχα ρα α ας τους Μα α θη η η τας ^χ και

Πνευ μα α τος α γι ι ου με τε ε ε δω κα ας α

α αυ τοις ^π και ε ξουου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει μας ^χ α φε σε ως α μα αρ τι ι ι

ων ^π και τον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε

λι ι ι πες ^χ τω της α πι στι ι ι ας κα τα

βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ^π

δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω

ω σιν α α α α λη η η η θη ^χ και αι αι α α

φε σι ι ι ν πται σμα α α των ^π ευ σπλα αγ χνε Κυ

υ υ ρι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'. Ἦχος λ π Πα

Με τα την εις Α δου κα θο ο δον και την
 εκ νε κρων Α να α α α στα α α σιν α θυ
 μουουντες ω ως ει ει κως ε πι τω χω ρι σμω ω ω
 ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α
 θη η η ται σ προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α
 πη η η σαν π και πα λιν πλοι οι οι α και αι
 δι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα ου ου δα
 α α μου αλ λα συ Σω τερ εμ φα νι σθει εις ω
 ως Δε ε ε σπο ο ο της παν των σ δε ξι οι οισ τα
 δι κτυ υ α κε λε ε ευ εις βα α α λειν και
 ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς
 και πλη θος των ι ι χθυ υ υ ων πο ο ο λυ π

και δει ει ει ει πνοον ξε ε ε νον ε τοι οι μο

ον ε εν γη σ ου με τα σχον των το τε σου ου ου

των Μα α θη η η των π και η μας νυν νο

ο η η τως σ κα τα ξι ι ω σο ον ε ε εν

τρυ φη η σαι φι λα α α ανθρω ω πε κυ υ

υ υ ρι ι ι ε ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'. υ

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ταις σου Σω

ω τηρ Δ με τα τη ην Α α να α α στα α

α σιν Δ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα

α τω ων νο ο μην λ εις α γα πης α α αν τε κτη

η σιν λ την του ποι μαι νειν φροντι ι ι ι δα α

αι αι αι των Δ δι ο και ε λε ε γες ει φι λεις

εις με ε Πε ε ε τρε Δ ποι μαι νε τα α α αρ νι

α α μου ποι μαι ε νε ε τα προ βα α α τα α

α α μου ο δα ευ θε ως εν δει κνυ υ με

νο ος το ο φι ι λο ο ο στο ο ορ γον πε

ρι του αλ λου Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε

ε ε ε το ω ων ταις πρε σβει αις Χρι ι στε την

ποι μνην σου δι α φυ λα α τε εκ λυ υ κων λυμαι

νο με ε ε νω ων α α αυ την



ΠΙΝΑΞ

ΤΟΝ ΕΝ ΤΩ ΤΡΙΩΔΙΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου,	1
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.	5
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.	10
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.	15
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.	22
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	30
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πρώτης ἐβδομάδος.	34
Τῇ Παρασκευῇ τῆς πρώτης ἐβδομάδος.	36
Τῷ Σαββάτῳ τῆς πρώτης ἐβδομάδος εἰς τοὺς Αἶνους	42
Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.	43
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	46
Τῇ Τετάρτῃ τῆς δευτέρας ἐβδομάδος.	48
Τῇ Παρασκευῇ τῆς δευτέρας ἐβδομάδος.	49
Τῇ δευτέρῃ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.	51
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	53
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τρίτης ἐβδομάδος.	
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τρίτης ἐβδομάδος.	55
Τῇ τρίτῃ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	58
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τετάρτης ἐβδομάδος	60
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τετάρτης ἐβδομάδος.	63
Τῇ Κυριακῇ τῆς τετάρτης ἐβδομάδος.	
Τῇ αὐτῇ κυριακῇ ἐσπέρας.	66
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πέμπτης ἐβδομάδος.	69
Τῇ Πέμπτῃ τῆς πέμπτης ἐβδομάδος.	71
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	73
Τῇ Κυριακῇ τῆς πέμπτης ἐβδομάδος.	74
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	76

Τῇ Τετάρτῃ τῆς ἑκτῆς ἐβδομάδος.	78
Τῇ Παρασκευῇ τῆς ἑκτῆς ἐβδομάδος	79
Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον Ωδὴ Θ'.	84
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	85
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων.	90
Τῇ αὐτῇ κυριακῇ ἐσπέρας.	103
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	105
Τῇ Ἀγία καὶ Μ. Τρίτῃ.	109
Τῇ Ἀγία καὶ Μ. Τετάρτῃ	114
Τῇ Ἀγία καὶ Μ. Πέμπτῃ εἰς τοὺς Αἶνους.	124
Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν Ἀντίφωνα.	134
Αἱ ὥραι τῆς Ἀγίας καὶ Μ. Παρασκευῆς..	172
Ὡρα πρώτη.)	173
Ὡρα τρίτη.)	
Ὡρα ἕκτη.	175
Ὡρα ἐννάτη.	178
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	185
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.	193
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	196

ΤΩΝ ΕΝ Τῷ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙῳ.

Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	199
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.	201
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.	202
Τῇ Κυριακῇ τῷ Μυροφόρῳ.	213
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.	218
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	224
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.	228
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.	234
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	239
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	253
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Πεντηκοστῆς.	263
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.	264
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ.	272
Τὰ ἑνδεκα Ἑωθινὰ.	300

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.